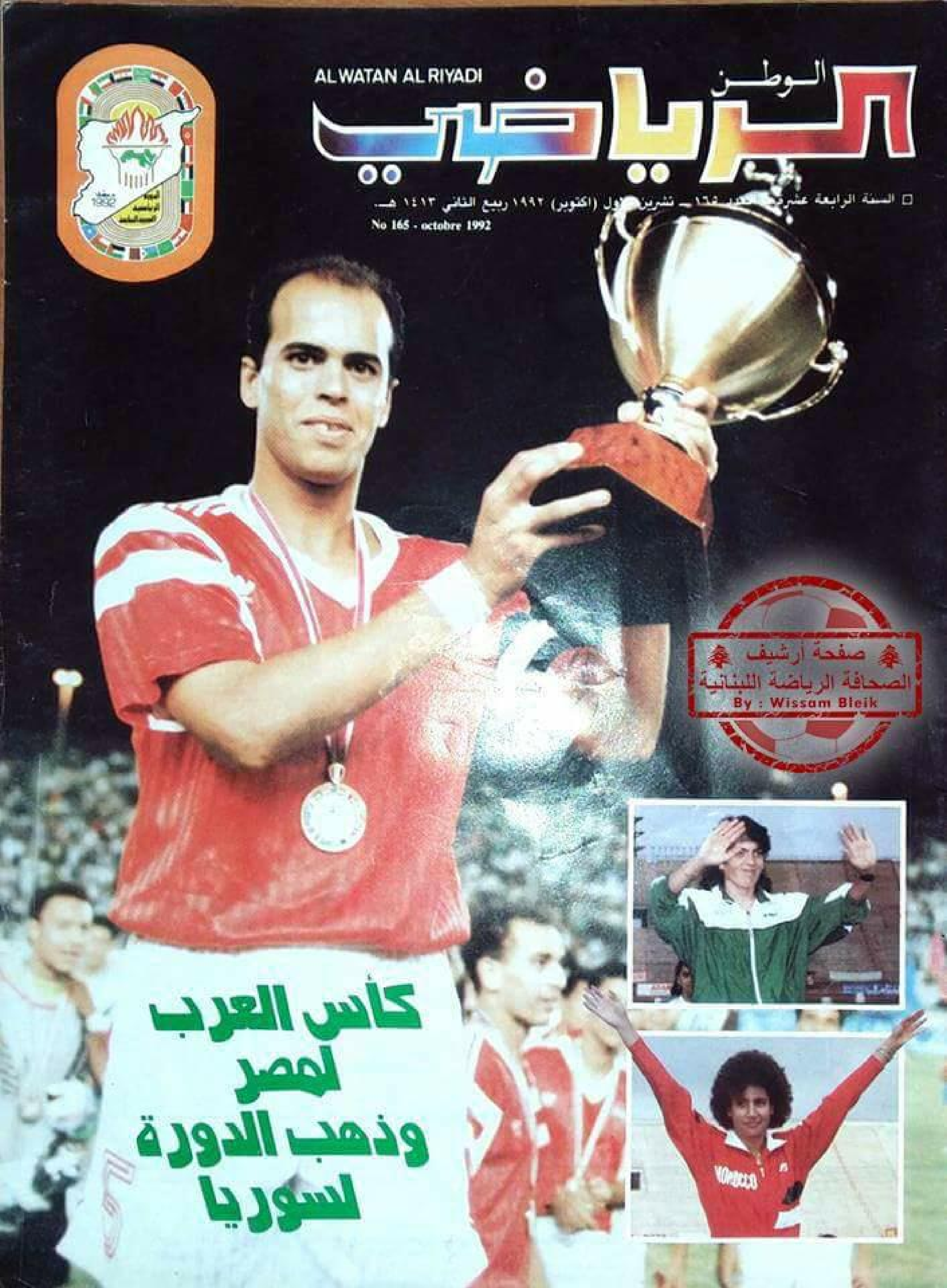

AL WATAN AL RIYADI
الوطن الرياضي
السنة الرابعة عشرة - العدد ١٦٥ - تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٢ ربيع الثاني ١٤١٣ هـ.
No 165 - octobre 1992
كأس العرب لمصر وذهب الدورة لسوريا
صفحة أرشيف الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik
MOROCCO



□ السنة الرابعة عشرة ـ العدد ١٦٥ ـ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٢
ربيع الثاني ١٤١٣ هـ.

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس

□ الامتياز: انطوان الشويري

□ المدير المسؤول: وليم ضاهر







ليل الملفات الطويل...

هذا هو العدد الثالث على التوالي الذي يغيب عنه التنويع في المواضيع، فيقتصر على ملفات لبعض الاحداث القليلة التي لا يمكن الا التوقف عندها، وتقديمها بالشكل اللائق وبالحجم الملائم بمكانتها.

فبعد بطولة اوروبا بكرة القدم، واولمبياد برشلونة، جاء اولمبياد العرب المتمثل بالدورة الرياضية العربية السابعة التي استضافتها سوريا من ٤ الى ١٨ ايلول (سبتمبر) وبمشاركة ١٩ دولة عربية.

ومع اننا وعدنا القراء في استهلالية العدد الماضي، بعدد اكثر تنويعاً، وجدنا انفسنا امام طريق مسدود يوصلنا فقط الى عدد اقل تنويعاً، لا يحتوي الا على ثلاثة ملفات من العيار الثقيل، اكبرها ملف الدورة العربية الذي فرض نفسه على الاربعين صفحة الاولى.

وتزاحم معه في السباق على صفحات هذا العدد، ملف الدوري في اوروبا، الذي يقدم الخرائط الجديدة للفرق الاوروبية في ضوء موسم الانتقالات الجديد، وما آلت اليه الاوضاع في هذه الفرق.

كما ان ملف مارادونا اخذ حيزاً لا بأس به، ولا سيما ان النجم الارجنتيني كسب معركة تحريره من العقد المبرم مع نادي نابولي الايطالي، بعد انقضاء مدة توقيفه وابتعاده عن الملاعب ١٥ شهراً، وهي العقوبة التي فرضت عليه بعد ثبوت تعاطيه المخدرات، وقد اطل مارادونا من جديد على عالم كرة القدم، ولكن من اسبانيا هذه المرة بعدما وقع عقداً مع نادي اشبيلية، فكان لا بد من تسليط الاضواء على هذه المرحلة المهمة من حياة اعظم لاعب كرة قدم في العالم في الوقت الحاضر.

وكما هي الحال، منذ الاشهر الثلاثة الاخيرة، تغيب الزوايا الثابتة كلها، وخصوصاً «نادي الاصدقاء» و«كل الالعاب»، ولا يصمد سوى مسلسل رومينيغه الذي شارف على النهاية، وبالكاد خصصنا صفحة لاعلان مسابقة هداف العرب لموسم ٩١ ـ ٩٢، وجائزة الحذاء الذهبي التي فاز بها اللاعب السوري محمد عفش نجم نادي الاتحاد الحلبي، الذي اصبح اول لاعب عربي غير خليجي يفوز بهذا اللقب. كما خصصنا صفحة اخرى للمنتخب البرازيلي الجديد، الذي يبدو انه يسير على طريق استعادة الامجاد.

وهكذا استمرت الاستحقاقات الحديثة الكبيرة في تغييب المواضيع المنوعة والزوايا الثابتة للمرة الثالثة على التوالي، ولكن الوعد هذه المرة قاطع، فالعدد المقبل هو عدد التنويع والمقابلات، سواء على الصعيد العالمي او العربي... فقد آن الاوان لينجلي ليل الملفات الطويل..

اسرة التحرير

□ ثمن العدد

لبنان	١٥٠٠ ل. ل.	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١,٥ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١,٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنسا
الامارات	١٠ دراهم	الاردن	١ دينار	الجمهورية العربية اليمنية	٢٤ ريالا

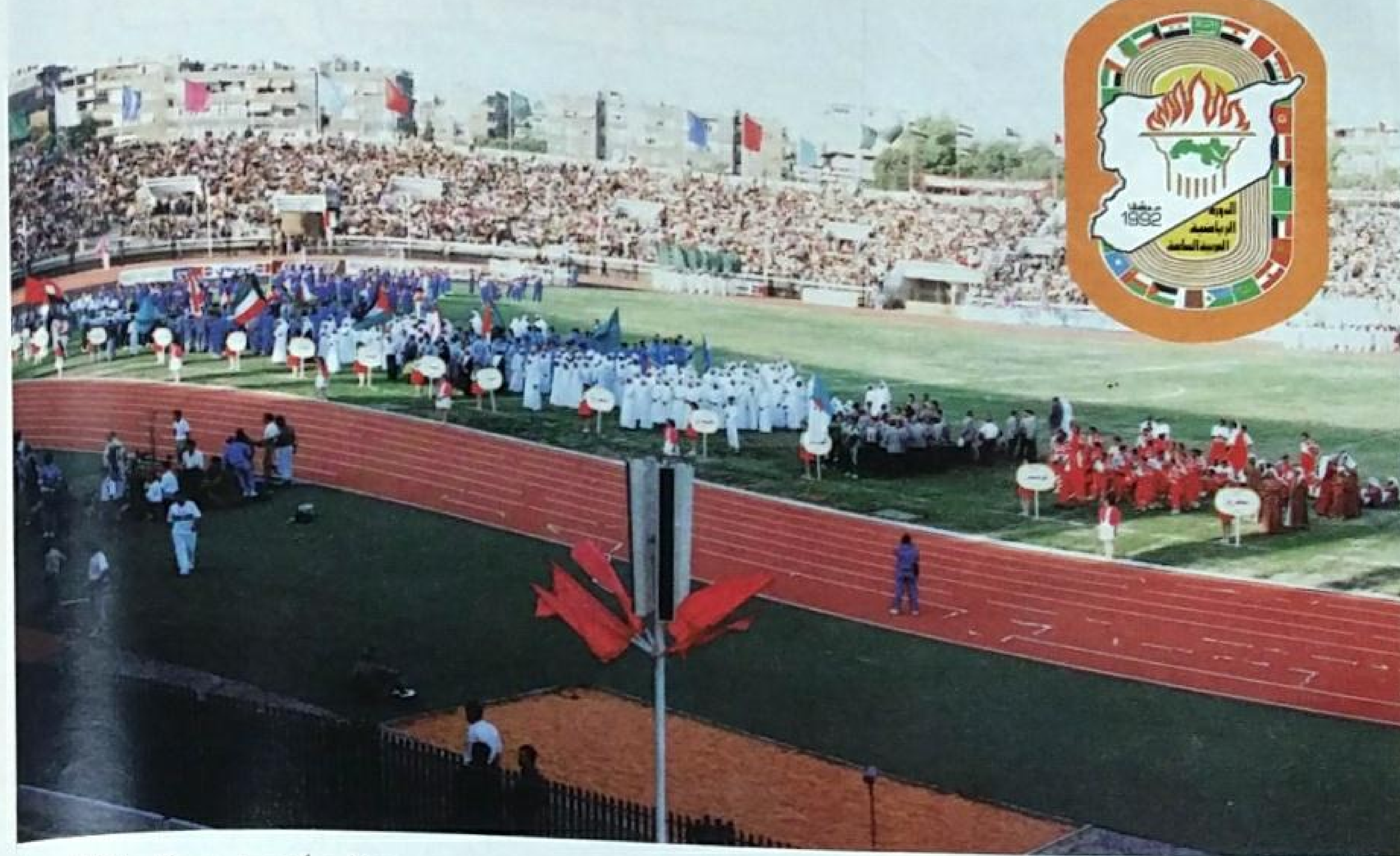
العنوان: سنتر ايفوار ـ طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور ـ الحمراء
ص. ب.: ١٦٥٩٤٧ ـ ١٣٥٧٤١ ـ هاتف: ٣٤٦٢٥٩ ـ ٣٤٧٨٦٧ تلكس: Presse 43283 LE

Publicité: Régie Générale de Presse Beyrouth P.B. 16-5947 - Tél: 327 484 - 216 058
Telex: Presse 43283 LE LIBAN - Imm. St. Georges, Rue Hôpital Orthodoxe

اخراج وطباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
PHONE: (961) 1 44 77 11 * 33 62 11 * 42 72 51 TELEX: RAIDY 41 190 LE * RAIDY 41 757 LE * RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85 * P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357) 9 51 44 18 * NY (1) 212 4 78 24 61

سيلك كات
الاختبار. المتعة.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين



حفل افتتاح عادي

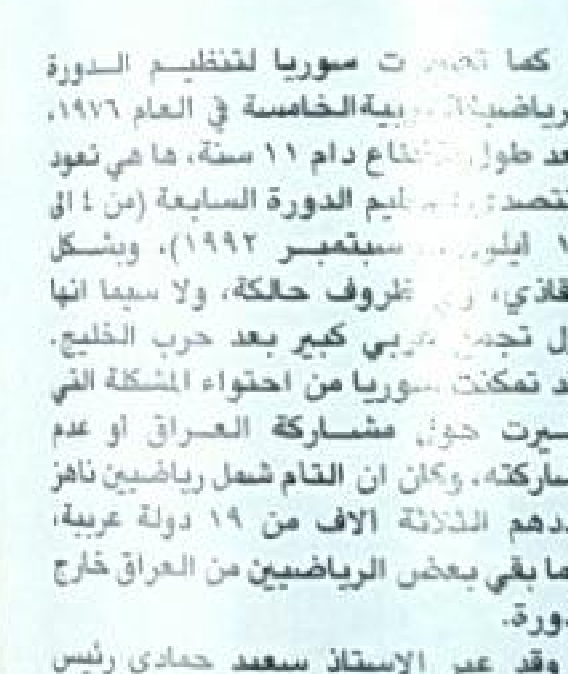
هدف سعودي في مرمى مصر في المباراة النهائية لكرة القدم

٢٠ مليون دولار نفقات أول تجمع عربي بعد حرب الخليج

كأس العرب السادسة لمصر وذهب الدورة السابعة لسوريا

دمشق – سعيد غبريس





فضيلة عبد الحفيظ بطلة الكاتا فردي

حسيبة بولمرقة بعد فوزها في ١٥٠٠ م

كما تصدت سوريا لتنظيم الدورة الرياضية العربية الخامسة في العام ١٩٧٦، بعد طول انقطاع دام ١١ سنة، ها هي تعود وتتصدى لتنظيم الدورة السابعة (من ٤ الى ١٨ ايلول/سبتمبر ١٩٩٢)، وبشكل انقاذي، وفي ظروف حالكة، ولا سيما انها اول تجمع عربي كبير بعد حرب الخليج. وقد تمكنت سوريا من احتواء المشكلة التي اثيرت حول مشاركة العراق او عدم مشاركته، وكان ان التام شمل رياضيين ناهز عددهم الثلاثة الاف من ١٩ دولة عربية، فيما بقي بعض الرياضيين من العراق خارج الدورة.

وقد عبر الاستاذ سعيد حمادي رئيس مكتب الشبيبة والرياضة القطري عن اهداف تصدي سوريا لتنظيم الدورة السابعة، فقال: عندما قررت سوريا استضافة الدورة، انطلقت من هدف استراتيجي هو تضامن وحقوق ومستقبل الامة العربية، وكنا مدركين للاعباء، ولكننا وجدنا ان هذه الاعباء ليست بذات قيمة ازاء تواجد الشباب العربي.

اضاف حمادي: وعندما قدمت للسيد الرئيس حافظ الأسد المعطيات، بغية ان ينظر بقرار استضافة الدورة، كانت احدى المعطيات رؤية سورية وتخوفها من ان تدخل الدورة العربية مرحلة التلاشي ودائرة الانهيار، وبالتالي فان سوريا ترى الجامعة العربية فعالية قومية يجب ان يتعزز حضورها، وترى في الوقت ذاته ان الدورة العربية من اهم فعاليات الجامعة، لذا كان توجه سوريا بقرار استضافة الدورة واصرارها على ان تقوم......

وهذه النظرة القومية للدورة من قبل سوريا، جعلتها تنفق على الدورة حوالى ٢٠ مليون دولار، في حين المداخيل الرئيسية لم تتجاوز نصف المليون دولار مساعدة من الجامعة لعربية، اضافة الى حوالى ٦٠٠ الف دولار من عائدات التسويق الاعلامي. ولم تتقاضى اللجنة المنظمة اكثر من ٢٥ دولارا عن الفرد الواحد في اليوم الواحد في مقابل الاقامة الكاملة والاعاشة والاطعام والنقل!

وفي المقابل كان الكسب لسوريا في اقامة الدورة على ارضها وتحقيقها اهدافها، وكان التعويض المعنوي الثاني عن الاكلاف المادية، الفوز الرياضي الكبير الذي حققه ابطالها، بتقدمهم في لائحة الميداليات بـ ٤٨ ميدالية ذهبية و٣٠ فضية و٣٦ برونزية، اي ما مجموعه ١١٤ ميدالية، في مقابل ٩٦ ميدالية لمصر (٣٦ ذهبية و٣٠ فضية و٣٠ برونزية) و٧٢ للجزائر (٢٧ ذهبية و٢١



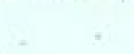


السعودي رمزي الدهامي نجم الفروسية



الاميرة الفارسة هيا بنت الحسين

تصوير: عبد الرحيم مارديني
ناصر ابراهيم
هيثم الكواكبي
فؤاد حبش







تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

الدورة العربية السابعة

فضية و٢٤ برونزية).

تضمنت العاب الدورة ١٥ لعبة للرجال و٦ العاب للسيدات، وهذه هي الدورة الثانية التي تشارك فيها الفتاة العربية في الدورة، بعد الدورة السادسة في المغرب.

وقد اعتبرت مسابقة كرة القدم، هي ذاتها مسابقة كاس العرب السادسة، علما ان الدورة الخامسة اقيمت في عمان ١٩٨٨. ولكن سوريا خسرت هذه الميدالية التي تعتبر الأغلى في الدورة، وذهبت للفريق المصري الذي هزم الفريق السعودي في المباراة النهائية.

ولكن مسابقة كرة القدم اقتصرت على ستة منتخبات عربية، وغاب عنها النخبة، وخصوصا فرق المغرب العربي وقطر والامارات والسودان وغيرها من الفرق العريقة، كما ان الفريق المصري الذي فاز باللقب، غاب عنه نجوم اساسيون، خصوصا نجوم الأهلي، وذلك لارتباطهم بمباريات انديتهم على صعيد الكؤوس الافريقية، ومع ذلك فقد حضر لاعبون اساسيون، ابرزهم حسام حسن وهشام يكن واسماعيل يوسف واحمد الكاس، ولكن يعتبر الفريق المصري غير متكامل بغياب الثلاثي جمال عبد الحميد وايمن شوقي ومجدي عبد الغني والحارس الاساسي احمد شوبير.

اما الفريق السعودي فكان بكامل نجومه الاساسيين، ولعب بحماس لعله يحرز اول لقب عربي في تاريخه، علما انه يحمل اللقب الاسيوي مرتين، وهو سيدافع عنه بعد الدورة في هيروشيما. وقد لعب المصريون والسعوديون مباراة قمة حقيقية، كان اجمل ما فيها اهدافها، وخصوصا الهدف الاخير الذي سجله حسام حسن على طريقة اهداف فان باستن، وكان الهدف التاريخي الذي حقق لمصر اللقب العربي.

اما الفريق السوري، الذي خسر حتى الميدالية البرونزية امام الفريق الكويتي، فخاض البطولة بدون اي تحضير، ولم تكن تشكيلته متجانسة.

مسابقات العاب القوى كانت حافلة بالارقام، فتحقق ٢٢ رقما جديدا (١٥ للرجال و٧ للسيدات) بينها رقمان عربيان جديدان، واحد للرجال واخر للسيدات.

وتميزت العاب القوى بمشاركة ابطال اولمبيين، في مقدمتهم الجزائرية حسيبة بولمرقة، والقطري محمد سليمان، ولكن النجمة المتوجة بدون منازع، كانت المغربية نزهة بدوان التي حققت سبع ميداليات ذهبية، وتلتها السورية غادة شعاع التي سجلت ميداليات سوريا الثلاث للسيدات في العاب القوى. اضافة الى فضيتين، كما انها اسهمت في فوز الفريق السوري ببرونزية كرة السلة.

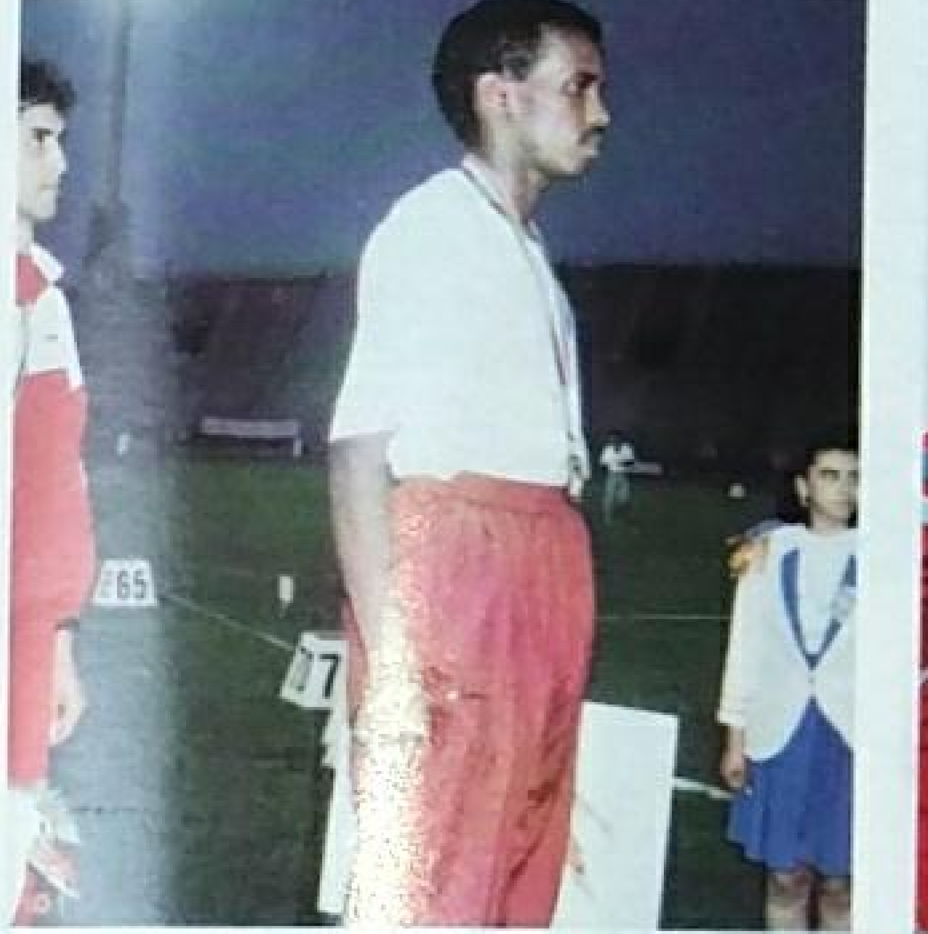
ويمكن اعتبار قطر الافضل بالرغم من تقدم المغرب بمجموع الذهبيات، ذلك ان قطر حققت ٨ ذهبيات في الرجال، بينما حققت المغرب ١٥ ذهبية بينها ١٢ للسيدات!

سباقات السباحة اقتصرت على الرجال دون السيدات وشهدت تنافسا مصريا سوريا جزائريا مع تدخلات من الكويت، وكان المصري محمد يوسف والسوري هشام


غادة شعاع على منصة التتويج

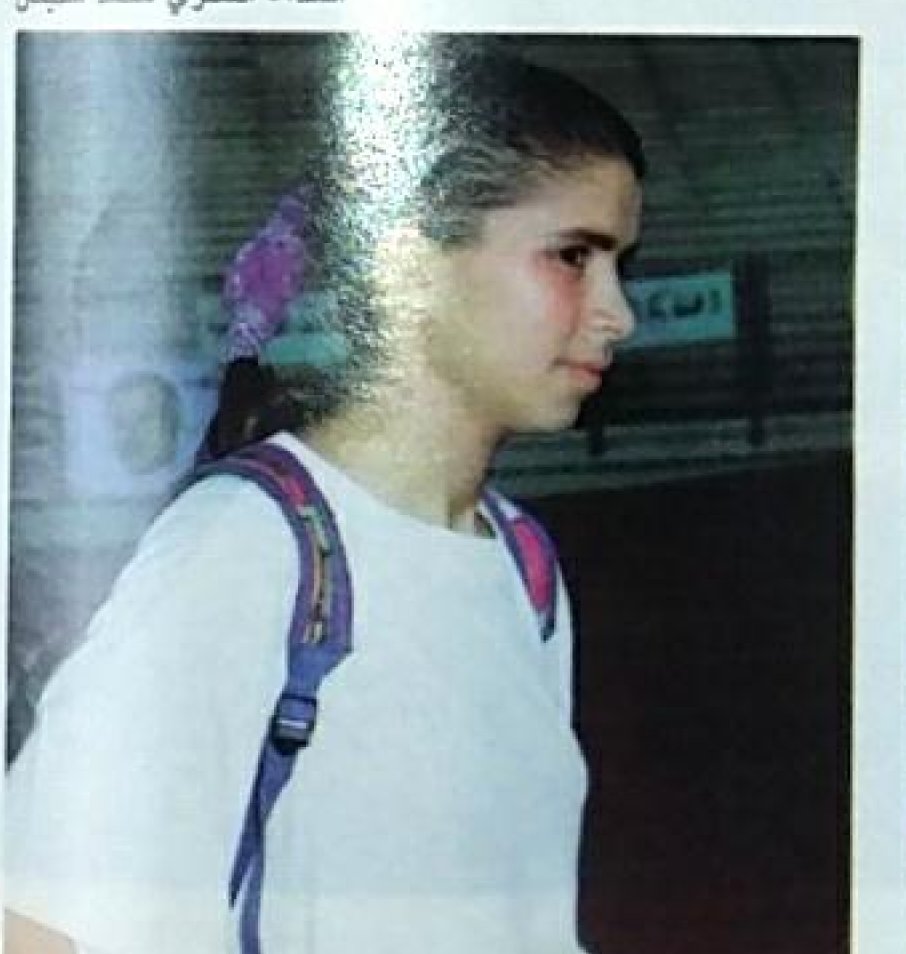
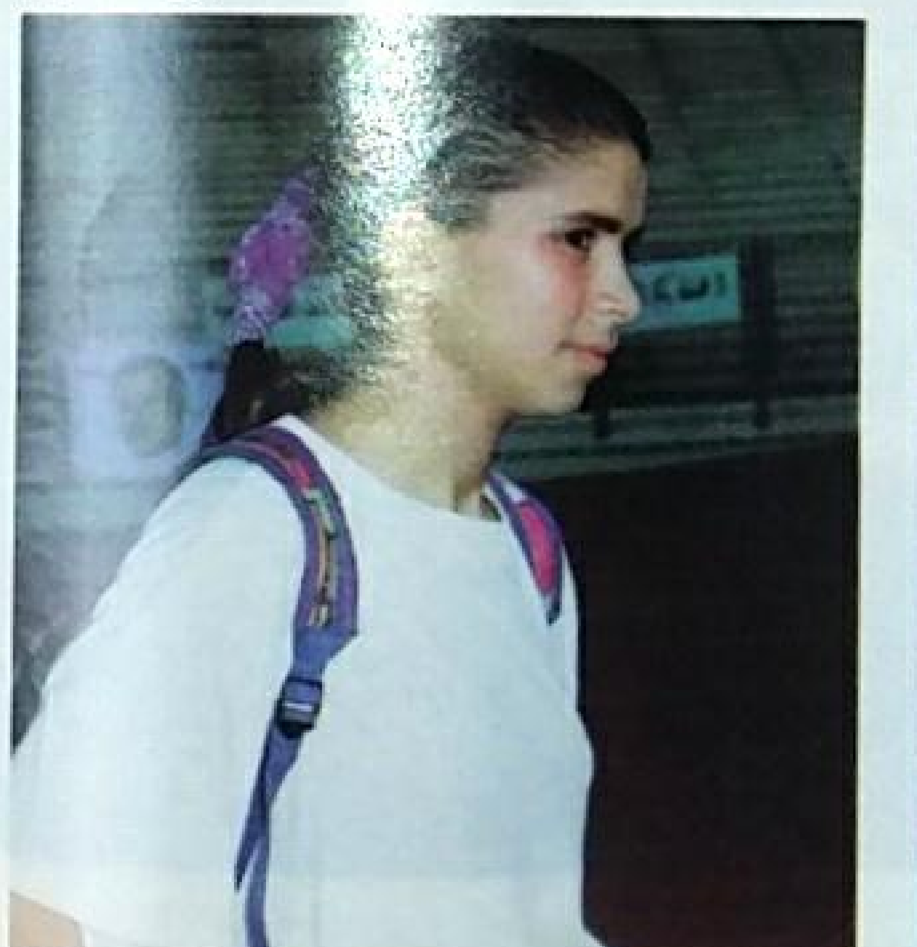

زبيدة لعبوني بطلة القرص

نزهة بدوان بطلة ١٠٠ متر

العداء القطري محمد سليمان

السعودي محمد الدوسري بطل ٣٠٠٠ م موانع



الجزائرية دينا قارة

الحصري نجمي البطولة، اذ سجل كل منهما ثلاث ذهبيات.

وتزعمت مصر مسابقة رفع الاثقال برصيد خمس ذهبيات، ونافستها الجزائر (٣ ذهبيات) وسجل ٢١ رقما قياسيا: ٧ في الخطف منها ٤ للمصريين، و٦ في النتر، و٨ في المجموعة نصفها للمصريين.

وفي الجمباز التي اقتصرت منافساتها على الرجال ايضا، تساقطت الميداليات على اللاعبين بغزارة فتقاسم اكثر من لاعب ذهبيات اكثر من جهاز، فكانت هناك ٣ ذهبيات للحركات الارضية، وذهبيتان وخمس برونزيات للحلق، و٣ فضيات لحصان القفز.

وكان السوري اسامة الشربجي النجم الاول بدون منازع برصيد خمس ذهبيات!

وهيمن السوريون على القاب المصارعتين ففازوا ببطولة ١٣ وزنا (٦ رومانية و٧ حرة) مقابل ٧ اوزان لمصر (٤ + ٣). واقتصر الذهب على ابطال البلدين فقط. فيما جمع التونسيون عددا كبيرا من غير الذهبيات (٦ فضيات و٨ برونزيات).

كما سيطر السوريون على نزالات الملاكمة فنالوا بطولة ٦ اوزان في مقابل ثلاثة للجزائر، وبطولة وزن واحد لكل من مصر وتونس وفلسطين.

وتفوق المصريون في الرماية التي اقتصرت على الرجال دون السيدات، وحصلوا على اربع ذهبيات، حقق نصفها رفعت نصر، فيما نالت سوريا ذهبيتين، وذهبية واحدة لكل من الكويت والامارات، وكانت ذهبية الامارات الوحيدة في الدورة كلها.

اما في الفروسية فقد دانت السيطرة الكاملة للسعوديين الذين فازوا بثلاث ميداليات ذهبية ومن دون ارتكاب اي خطا. وكان رمزي الدهامي نجم المسابقات برصيد ذهبيتين. وتميزت مسابقة الفروسية بمشاركة العنصر النسائي وبروزه. ففازت الكويتية لمياء العيسى بذهبية، فيما نالت الاميرة هيا بنت الملك حسين ميدالية برونزية.

وتوزعت ميداليات الكاراتيه للرجال على مصر (٥ ذهبيات) وسوريا (٣) والجزائر (٢) فيما سيطرت سورية على ذهبيات السيدات (٤) مقابل (٢) للجزائر وواحدة لمصر.

وتقاسمت سوريا والجزائر زعامة سباقات الدراجات، فسيطرت سوريا على فئة السيدات (فردي وفرق) بينما سيطرت الجزائر على فئة الرجال (فردى وفرق ايضا).

وفي الالعاب الجماعية الاخرى غير كرة القدم، انتزعت سوريا اللقب العربي من الاردن، بالرغم من مشاركة تونس بطلة افريقيا، فيما فازت مصر ببطولة السيدات.

وفي الكرة الطائرة حققت البحرين المفاجاة وخطفت اللقب بوجود بطلي افريقيا الجزائر وتونس، من دون ان تخسر ايا من مبارياتها، وحلت الكويت ثانية وسوريا ثالثة، فيما خرجت تونس من الدور التمهيدي، وحلت الجزائر رابعة. اما لقب السيدات فقد حققته المصريات على حساب التونسيات والسوريات.

وفي كرة اليد فازت مصر باللقب على حساب السعودية، فيما فاز الجزائر بلقب السيدات امام التونسيات وبدون خسارة. ◊

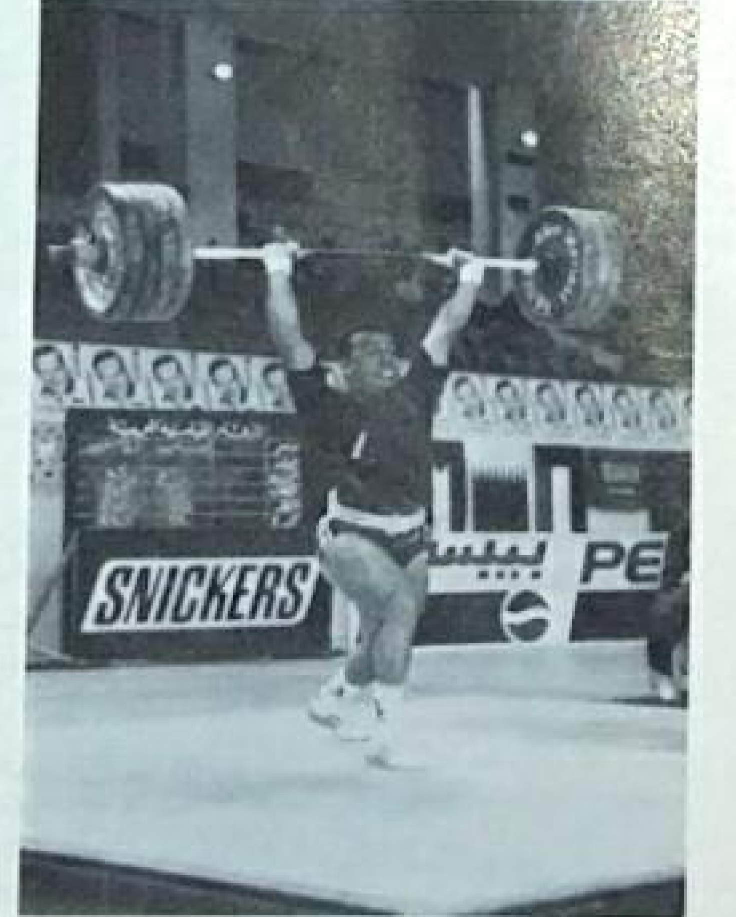

القطري طلال منصور بطل ١٠٠ و ٢٠٠ متر



المغربية زهرة اوعزيز في الوسط فازت بذهبيتين

الفائزون بالماراثون

المصري حاتم سيف يتوسط التونسي بوشلاغم والكويتي العتيبي



المصري خالد قرني

العاب القوى ٢٢ رقماً جديداً بينها رقمان عربيان والمغربية نزهة ملكة بسبع ذهبيات

على الرغم من غياب بعض اساطين العاب القوى العرب، امثال المغربي سعيد العويطة، والجزائري نور الدين مرسلي، فان مسابقات العاب القوى التي اقيمت في اللاذقية، جمعت كوكبة من نجوم العرب، ابرزهم العداءة الجزائرية حسيبة بولمرقة بطلة سباق الـ ١٥٠٠ متر في اولمبياد برشلونة، والقطري محمد سليمان صاحب الميدالية البرونزية في الاولمبياد الاخير، ومواطنه طلال منصور اسرع عداء في اسيا.

وقد حظيت العاب القوى بمشاركات كثيفة: ١٧ دولة في مسابقات الرجال، و ٨ في مسابقات السيدات. كما ان هذه المشاركة هي الاكبر. اذ بلغ عدد اللاعبين واللاعبات حوالى ٣٥٠ تنافسوا على مدى ستة ايام.

وواكب هذه المشاركة الكبيرة، مستوى فني جيد، وكذلك كانت الامور جيدة على صعيد التحكيم والتنظيم.

وتم تحطيم معظم الارقام القياسية للدورات العربية وبلغ عددها ١٥ رقما للرجال و ٧ ارقام للسيدات بينها رقمان عربيان جديدان، واحد للرجال وكان صاحبه القطري طلال منصور في الـ ٢٠٠ متر (٢٠,٦٢ ثانية، والقديم له ايضا وقدره ٢٠,٧١ وسجله في ١٩٨٧) والرقم الثاني للسورية غادة شعاع التي سجلت في البداية في الوثب الطويل، رقما سوريا جديدا (٦,٠٩ م)، ثم سجلت ٦,١٨ م محطمة الرقم العربي البالغ ٦,١٥ والمسجل باسم الجزائرية ياسمينة عزيزي منذ ١٩٩١ في طوكيو، ثم حطمت رقمها العربي مسجلة ٦,٢٢ م.

المغرب تسيدت العاب القوى، بفضل ذهبيات سيداتها الـ ١٢، بينما اقتصرت ذهبيات الرجال على ثلاث فقط، في حين ان قطر كانت الاولى على صعيد الرجال بثماني ذهبيات، علما انها لا تشارك في مسابقات السيدات. في حين ان مجموع الميداليات الذهبية للجزائر رجالا وسيدات، توازي ميداليات قطر، ولكنها كانت الافضل على صعيد الميداليات الفضية والبرونزية لذا تقدمت الى المركز الثاني.

المملكة المغربية والثلاثي القطري

وفيما كانت ارقام القطريين محمد سليمان وطلال منصور الاقرب الى المستويات العالمية، ظهرت المغربية نزهة بدوان نجمة اولى ليس في العاب القوى وحسب، بل في الدورة كلها، اذ حققت وحدها ٧ ميداليات ذهبية، اي اقل بذهبية واحدة من نصف ما حققه المغرب، وقد حققت هذه الذهبيات في المسابقات التالية:

بـ الـ ١٠٠ م بـ ١٢,٢٧ث، والـ ٢٠٠ متر. بـ ٢٤,٢٦ث، والـ ٤٠٠ متر بـ ٥٤,٣٢ث، والـ ١٠٠ حواجز بـ ١٤,٩٧ث، والـ ٤٠٠ حواجز (وهو اختصاصها) بـ ٥٧,٢ث. كما فازت مع فريقها المغربي بالـ ٤ خ ١٠٠ م والـ ٤ × ٤٠٠ م بـ ٤٦,٣٠ث، و٣,٤٥,٤٧د على التوالي.

وقد تكون السورية غادة شعاع النجمة الثانية، اذ انها سجلت ميداليات سورية الذهبية الثلاث في فئة السيدات، اضافة الى فضية مع فريق التتابع ٤ × ١٠٠م، وفضية الوثب الطويل، وفضية كرة السلة مع الفريق السوري.

والذهبية الاولى جاءت في الرمح حين سجلت ٥٣,٢٤ م ورقمها القديم ٤٨,٣٠م، وهي حاليا افضل لاعبة عربية في هذه المسابقة. الذهبية الثانية في الوثب الطويل حين سجلت ٦,٢٢م، وهي حاليا افضل لاعبة عربية كذلك. والذهبية الثالثة في المسابقة السباعية وسجلت (٥٥,٨ نقطة) وهو رقم جديد كذلك للدورات العربية.

ومن الطبيعي ان تكون العداءة الجزائرية الاولمبية حسيبة بولمرقة النجمة الابرز في الدورة، ولكنها اكتفت بالميدالية الذهبية في سباق الـ ١٥٠٠ متر، ولم تشارك في الـ ٨٠٠ م، لاضطرارها الى السفر بسبب ارتباطها في لقاءات اخرى في اوروبا، وسجلت ٤,١٧,٨د، علما ان رقمها الشخصي في برشلونة هو ٣,٥٥,٣٠ د.

وقالت بولمرقة انها فخورة بوجودها في سوريا، وغير نادمة لتخليها عن المشاركة في مسابقات عالمية، وقد فضلت المجيء الى سوريا لتكون بين الاشقاء العرب.

ولم تتمكن بولمرقة من حضور حفل افتتاح الدورة العربية بسبب مرض والدها بصورة مفاجئة، وقد تركته في المستشفى بعدما اطمأنت الى حالته الصحية، كما ان ذلك منعها من دخول معسكر استعدادا لتحطيم الرقم العالمي في سباق الميل.

ومن الفتيات النجمات هناك المغربية زهرة او عزيز التي فازت بذهبيتين، الاولى في الـ ٣٠٠٠ م (٩,٣٩,٥٧ د)، والثانية في الـ ١٠٠٠٠ م (٣٧,٥٨,٠٧ د).

اما على صعيد الرجال، فقد برز الثلاثي القطري محمد سليمان الذي فاز بذهبيتين الاولى في الـ ١٥٠٠ م (برقم متواضع ٣,٤٠,١ د) والثانية في الـ ٥٠٠٠ م (برقم جيد ١٣,٥٣,١٣ د).

وطلال منصور الذي فاز بثلاث ذهبيات: في الـ ١٠٠ م (١٠,٥٣ د) والـ ٢٠٠ م (٢٠,٦٢ ثانية وهو رقم عربي) والـ ٤ × ١٠٠ م تتابع مع الفريق القطري (٣٩,٦٠ ثانية).

وابراهيم اسماعيل الذي لم يفز سوى بذهبية واحدة وفضية، ولكنه سجل رقما فذا في الـ ٤٠٠ متر (٤٤,٨٩).

واضافة الى الثلاثي القطري، يمكن تصنيف السوري زيد ابو حامد بين نجوم مسابقات العاب القوى، فهو سجل رقما جديدا في الـ ٤٠٠ متر حواجز (٤٩,٣٩) ليصبح بين الاوائل في القارة الاسيوية في هذه المسابقة.

المسابقات والمنافسات

شهد اليوم الاول لمسابقة العاب القوى التي اقيمت مسابقاتها في اللاذقية، توزيع خمس ميداليات ذهبية، كانت اولاها من نصيب السورية غادة شعاع بطلة رمي الرمح التي سجلت رقما جديدا لدورة الالعاب العربية، محطمة الرقم السابق الذي سجلته المغربية سامية جمعة في دورة الرباط ١٩٨٥. وقد حققت اللاعبة السورية التي تعتبر في الوقت ذاته اللاعبة الاولى في كرة السلة، هذا الانجاز على الرغم من اصابتها في ذراعها، وكانت غادة شعاع شاركت في اولمبياد برشلونة في مسابقة العشارية.

ولم يجد العداء الجزائري عبد الوهاب فرقاني صعوبة في الفوز بسباق الـ ١٠ الاف متر مشيا، ولكنه لم يحقق الرقم العربي الذي يحمله، في حين انتزع المغربي صلح حسو ذهبية الـ ١٠ الاف متر.

وفي غياب عداء العرب الاول الجزائري عز الدين براهيمي سنحت الفرصة للعداء السعودي محمد الدوسري للفوز بذهبية سباق ٣٠٠٠ متر موانع، بفارق ثانية واحدة عن السوري صلاح مصطفى.

واثبت بلال سالم سعد ان تفوق المدرسة



ابطال الوثبة الثلاثية

عثمان بلفاع (الجزائر) بطل الوثب العالي

من سباق المشي



نزهة بدوان اثناء تتويجها (٤٠٠ متر)





حسيبة بولمرقة بطلة ١٥٠٠ متر

القطرية لا يقتصر على مسابقات العدو وحدها، عندما انتزع ذهبية رمي الكرة الحديدية بفارق ٦٨ سنتم عن السعودي خالد الخالدي الذي كان شارك في الالعاب الاولمبية ببرشلونة. وسجل سعد رقما جديدا.

وشهد اليوم الثاني تفوقا مغربيا جزائريا، واسفر عن تصدر الجزائر للائحة بعدما فاز رياضيوها في المسابقة العشارية والوثب الطويل للرجال، فيما احرز المغرب اربع ميداليات ذهبية في سباقات الـ ١٠٠ والـ ٤٠٠ متر حواجز والـ ١٠ الاف متر للسيدات ورمي القرص للسيدات ايضا.

وكانت المغربية نزهة بدوان نجمة اليوم الثاني، بفوزها بذهبيتي الـ ١٠٠ متر والـ ٤٠٠ متر حواجز، وحققت زميلتاها زبيدة لعيوني وزهرة او عزيز، ذهبيتين اخريين، الاولى في رمي القرص وقد حققت رقما جديدا والثانية في الـ ١٠ الاف متر. وحققت هي الاخرى رقما جديدا.

اما الجزائريون فقد هيمنوا على العشارية (سيد علي سابور) والوثب الطويل (لطفي قليدة الذي سجل رقما جديدا).

وكان السوري زيد ابو حامد من اصحاب الارقام الجديدة (٤٠٠ متر حواجز) في حين كان القطري طلال منصور الاسرع عندما فاز بذهبية الـ ١٠٠ متر.

وتمكنت الاردنية سهاد طعمة من التفوق على السورية غادة شعاع في الوثب العالي.

وكان اليوم الثالث مشبعا بالاحداث، ففيه ظهرت العداءة الاولمبية الجزائرية حسيبة بولمرقة وفازت بذهبية الـ ١٥٠٠ متر، واعلنت انها لن تشارك في الـ ٨٠٠ متر





السورية غادة شعاع بطلة الرمح

لاضطرارها للسفر، وودعت الجمهور وهي تحمل العلمين الجزائري والسوري.

وفي اليوم الثالث ايضا اكدت المغربية نزهة بدوان تفوقها حين رفعت ميدالياتها الذهبية الى اربع، باحرازها ذهبيتي الـ ١٠٠ متر حواجز والبدل ٤ × ١٠٠ م مع الفريق المغربي.

وكذلك رفعت السورية غادة شعاع رصيدها من الميداليات، فاضافت ذهبية ثانية عندما فازت بالوثب الطويل وحطمت الرقم العربي المسجل باسم الجزائرية ياسمينة عزيزة.

ومن ابطال اليوم الثالث ايضا، القطري محمد سليمان الذي فاز بذهبية الـ ١٥٠٠ م، والفريق القطري الفائز بذهبية البدل ٤ × ١٠٠ م، والذي حقق رقما جديدا، والسعودي خالد الخالدي بطل رمي القرص، والجزائري حكيم تومي بطل رمي المطرقة، وقد حقق رقما جديدا.

واستمرت الانجازات في اليوم الرابع، فحقق الجزائري نور الدين طاجين رقما جديدا في سباق ١١٠ م حواجز، وحقق الكويتي مرزوق اليوحا رقما جديدا في الوثبة الثلاثية، وحقق القطري ابراهيم اسماعيل رقما جديدا في الـ ٤٠٠ متر، وحقق الجزائري عثمان بلفاع رقما جديدا في الوثب العالي.

واضافت المغربية نزهة بدوان ذهبية خامسة الى جعبتها، عندما فازت بذهبية الـ ٤٠٠ متر، وكذلك اضافت مواطنتها زهرة اوعزيز الـ ٣٠٠٠ متر موانع، الى ذهبيتها الاولى في الـ ١٠ الاف متر.

وكان التونسي طاهر المنصوري فاز بذهبية الماراثون الذي لم يشارك فيه سوى ستة عدائين.

وفي اليوم الاخير، وزعت ١٣ ميدالية ذهبية، ذهب نصفها للمغاربة، وسجلت ٧ ارقام جديدة، ٦ منها للدورات، ورقم عربي واحد، كان صاحبه القطري طلال منصور في الـ ٢٠٠ متر.

وقد رفعت المغربية نزهة بدوان رصيدها الى ٧ ميداليات ذهبية، عندما فازت بسباق الـ ٢٠٠ متر، وشاركت في فوز فريق البدل المغربي في سباق ٤ × ١٠٠ متر.

كما رفعت السورية غادة شعاع ذهبياتها الى ثلاث بعدما فازت بسباق السباعي، محققة رقما جديدا للدورات.

واضاف كل من القطريين محمد سليمان وطلال منصور ذهبية، ففاز الاول بسباق الـ ٥٠٠٠ م، بينما فاز الثاني بسباق الـ ٢٠٠ متر محققا رقما عربيا جديدا. كما سجل مواطنهما وليد الشمالي رقما جديدا في القفز بالعصا.

ومن اصحاب الارقام الجديدة ايضا في اليوم الاخير، المغربية فوزية فتحي (الكرة الحديدية)، ومواطنها محجوب حيدة (٨٠٠ متر)، وكذلك الفريق المغربي للبدل ٤ × ٤٠٠ م (رجال) والجزائرية دينا قارة (١٠ كم مشيا). ومن فائزي اليوم الاخير، المغربية نجاة واعلي (٨٠٠ متر)، والكويتي غانم جوهر (الرمح). ◊

السباحة

مصر تفوقت وسوريا جابهتها بسباح واحد!

مسابقات السباحة اقتصرت على الرجال دون السيدات، وشاركت فيها ١٠ دول عربية، وكان التنافس فيها مصريا سوريا، مع تدخلات من بعض السباحين الجزائريين والكويتيين. وتصدرت مصر برصيد خمس ذهبيات.

واذا كانت مصر قدمت اكثر من سباح نجم، وفي طليعتهم محمد يوسف وحاتم سيف، فان سوريا قدمت سباحا واحداً هو هشام المصري الذي كان صاحب العدد الاوفر من الميداليات بثلاث ذهبيات وثلاث فضيات، في حين حصل محمد يوسف على ثلاث ذهبيات، وحاتم سيف على ذهبيتين وفضيتين، كما شارك كل منهما فريق البدل المصري ٤ × ١٠٠ م حرة الذي فاز بالذهبية.

وبرز من الكويتيين ايمن العنزي الذي فاز بذهبية وفضيتين، وسلطان العيتبي الذي فاز بذهبية وفضية. اما الجزائريون فبرز منهم محمد بن شاكور وعبد الرزاق بللا وصالح خلف، الذين فاز كل منهم بذهبية.

اليوم الاول لسباقات السباحة، شهد تفوقا مصريا كما كان متوقعا، بثلاث ميداليات ذهبية، في مقابل ذهبية واحدة للكويت.

فقد انتزع المصري حاتم سيف ذهبية الـ ٤٠٠ متر حرة، مسجلا رقما عربيا جديدا علما ان الرقم السابق مسجل باسمه.

واثبت مواطنه محمد يوسف انه اسرع سباح عربي عندما احرز ذهبية الـ ٥٠ متراً متفوقا على التونسي سمير بو شلاغم وتوج منتخب مصر بطلا لسباق البدل ٤ × ١٠٠ متر متنوعة، مع تسجيل رقم جديد للدورات العربية.

وعدا المصريين، تالق الكويتي ايمن العنزي، على حساب زميله سلطان العيتبي، ففاز بذهبية الـ ١٠٠ متر صدرا، محققا رقما جديداً للدورات العربية.

وفي اليوم الثاني استمر حصد المصريين للذهب، وبواسطة السباحين ذاتهما، حاتم سيف الذي فاز بذهبية ٢٠٠ متر حرة، والذي هزم السوري هشام المصري من جديد بعدما كان هزمه في سباق الـ ٤٠٠ متر حرة. اما السباح المصري الذهبي الثاني محمد يوسف، فقد فاز هذه المرة بسباق ١٠٠ متر فراشة محققا رقما جديداً للدورات كما شارك سيف ويوسف مع فريق البدل ٤ × ١٠٠ متر حرة الذي نال الميدالية الذهبية. والذي سجل رقما عربيا جديداً.

وفي اليوم الثالث تحقق الفوز السوري الاول، بواسطة هشام المصري الذي نافس المصريين في سباقات اليومين الاول والثاني، ثم هزمهم في سباق الـ ١٥٠٠ متر حرة، متفوقا على النجمين حاتم سيف ومحمد معروف اللذين فازا بالفضية والبرونزية، وقد حقق السباح السوري رقما عربيا جديدا.

وعلى غير عادة، لم تفز مصر باي ميدالية ذهبية في اليوم الثالث، فعلاوة على خسارة سباحيها في الـ ١٥٠٠ متر حرة، خسر امين احمد امين ذهبية الـ ٢٠٠ متر ظهرا امام الجزائري محمد بن شاكور الذي حقق اول ميدالية ذهبية للجزائر، مسجلا رقما عربيا جديداً.

الكويت كانت ايضا بين الدول المتوجة في اليوم الثالث عندما حقق سلطان العيتبي ذهبية الـ ٢٠٠ متر فردي متنوعا. وهي الميدالية الذهبية الثانية للكويت.

وشهد اليوم الرابع فوزا ثانيا للسوري هشام المصري، الذي نال ذهبية الـ ٤٠٠ متر متنوعا محطما الرقم العربي، ومتفوقا على الكويتي سلطان العيتبي، كما حققت الجزائر فوزها الذهبي الثاني، عندما فاز عبد الرزاق بللا بسباق ٢٠٠ متر صدراً، متفوقا على الكويتيين ايمن العنزي وسلطان العيتبي اللذين فازا بالفضية والبرونزية. وقد حطم السباح الجزائري الرقم العربي في هذا السباق.

وعاد المصريون الى الفوز عندما فاز فريقهم في سباق البدل ٤ × ٢٠٠ متر حرة، ونال الفضية الفريق الجزائري، والبرونزية الفريق الكويتي، وهكذا كانت حصيلة الكويتيين في هذا اليوم فضيتين وبرونزيتين.

وفي اليوم الخامس استمر التنافس بين الاسماء ذاتها، وخصوصا السوري هشام المصري والمصري حاتم سيف ومواطنوه محمد معروف وامين احمد امين ومحمد يوسف. وقد حقق هشام المصري ذهبيته الفردية الثالثة عندما فاز بسباق ٨٠٠ متر حرة، ومتفوقا على المصريين حاتم سيف ومحمد معروف.

اما المصريون فحققوا ميداليتين ذهبيتين بواسطة محمد يوسف في الـ ١٠٠ متر حرة، وامين احمد امين في الـ ١٠٠ متر ظهرا.

وذهبت الذهبية الاخيرة للجزائري صالح خلف الذي فاز بسباق ٢٠٠ متر فراشة، متغلبا على السوري هشام المصري والمصري محمد معروف.

وفي اليوم الاخير من سباقات السباحة، اثبتت سوريا تفوقها في السباحة للمسافات الطويلة، ففازت بذهبيتي الفردي والفرق لمسافة ١٦ كلم وقد اقيم السباق امام الشاطىء الازرق باللاذقية وبمشاركة ١٢ سباحا من مصر ولبنان وسوريا وفلسطين، ونال السوري احمد الحسين ذهبية الفردي، وتلاه مواطناه فراس معلا ومصعب معلا.

وفي الفرق، نالت سوريا الذهبية، وتلتها مصر ثم لبنان.

رفع الاثقال

٢١ رقماً جديداً للدورات بينها رقم عربي واحد

شهدت مسابقات رفع الاثقال تحطيم ٢١ رقما قياسيا بينها رقم عربي واحد سجله الجزائري سعيد عسري في رفعة الخطف لوزن ٥٦ كلغ (١١٠ كلغ). اما الارقام الباقية فهي للدورات العربية، فسجلت ٧ ارقام جديدة في الخطف، حقق منها المصريون اربعة، والجزائريون اثنين والتونسيون واحدا، فيما سجلت ٦ ارقام جديدة في النتر، حقق منها السوريون رقمين وكذلك فعل الجزائريون، بينما حقق كل من اللبنانيين والمصريين رقما واحداً.

اما في المجموعة فتحققت ٨ ارقام، ٤ للمصريين و ٣ للجزائريين، وواحد للبنانيين.

وعلى صعيد الميداليات، كانت مصر الابرز بخمس ذهبيات، ثم الجزائر بثلاث ذهبيات، وذهبية واحدة لكل من سوريا ولبنان.

وباستثناء فشل المصري خليل امين في وزن ٨٢,٥ كلغ، لم تحصل مفاجاة اخرى.

تنافس في اليوم الاول سبعة رباعين على لقب وزن ٥٢ كلغ وفاز به المصري محمد عثمان الذي لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره. بينما شارك في وزن ٥٦ كلغ ستة رباعين ونال الذهبية الجزائري سعيد عسري.

اليوم الثاني، كان يوم الجزائر، اذ تمكن رباعوها من نيل ذهبيتين ليرتفع رصيدهم الى ثلاث ذهبيات، ففي وزن ٦٠ كلغ جرت منافسة شديدة في رفعة النتر وتمكن الجزائري، بصباص عز الدين من نيل الذهبية حيث رفع ١٤٥ نترا و ١١٠ كلغ خطفا، علما ان التونسي رضا بن عياشي الذي فاز بالبرونزية كان الافضل في الخطف (١١٥ كلغ).

كما فازت الجزائر بوزن ٦٧,٥ كلغ بواسطة يحياوي عبد المنعم الذي كان كان حل رابعا في اولمبياد برشلونة، اذ بلغت مجموعته ٢٩٧,٥ كلغ (١٣٠ خطفا و ١٦٧,٥ نترا) وهو رقم جديد للدورات العربية. وجاء بعده السوري جمال حمو، ثم اللبناني خضر عليوان، الذي يحقق الميدالية البرونزية الثانية لبلده بعد برونزية معروف طرحة في وزن ٥٢ كلغ.

وفي اليوم الثالث بدأ حصاد الذهب السوري، عندما فاز ناصر المحمد بوزن (٨٢,٥ كلغ) متفوقا على التونسي محمد الجربي والسعودي منير السادة، وذلك بعدما فشل المصري خليل امين بطل رفعة الخطف (١٥٠ كلغ) ثلاث مرات في رفعة النتر (١٨٠ كلغ). وقد شارك في هذا الوزن ٨ رباعين.

وفي وزن ٧٥ كلغ شارك ١٣ رباعا، خسر السوري عبد المعين نقطة الذهبية امام المصري حمدي بسيوني، بعدما انزل الثقل (١٨٠ كلغ) في رفعة النتر قبل ان ياذن له الحكم، ونال البرونزية التونسي المكي الجربي.

وشهد اليوم الرابع تحطيم ثلاثة ارقام للدورات العربية، في وزني ٩٠ و ١٠٠ كلغ.

وقد شهد وزن ١٠٠ كلغ تنافسا شديدا بين الرباع المصري خالد قرني والرباع السوري حسنين الشيخ، فتفوق الاول في الخطف (١٥٢,٥)، فيما تفوق الثاني في النتر (٢٠٠ كلغ)، ولكن الميدالية الذهبية كانت من نصيب الرباع المصري الذي حقق مجموعة ٣٥٠ كلغ، مقابل ٣٤٧,٥ كلغ للرباع السوري، وقد حطم الاثنان ارقام الدورة السابقة في الرفعتين وفي المجموعة.

وفي هذا اليوم ايضا تمكن الرباع اللبناني حسان القيسي ان يحقق اول ميدالية ذهبية للبنان في الدورة حين فاز بوزن ٩٠ كلغ، محطما الرقم السابق للدورة العربية في النتر محققا ١٩٢,٥ كلغ، ومتقدما على منافسه السوري عبد الرحمن العسلي بفارق ١٥ كلغ.

وفي ختام المسابقة حققت مصر ذهبيتين في وزني ١١٠ كلغ وفوق ١١٠ كلغ، ففي الوزن الاخير نال الرباع محجوب ندا لقب اقوى رجل عربي، وبلغت مجموعته ٣٣٥ كلغ (١٥٠ كلغ خطفا و ٢٠٥ كلغ نترا)، وقد حقق المجموعة ذاتها مواطنه رضا البطوطي (١٦٠ كلغ خطفا و ١٩٥ كلغ نترا) ولكن فارق الوزن رجح كفة محجوب ندا.

كما فاز بذهبية وزن ١١٠ كلغ المصري ابراهيم حسون، الذي جمع ٣٤٥ كلغ (١٦٠ كلغ خطفا و ١٨٥ كلغ نترا)، وحل ثانيا السوري فياض، وثالثا اللبناني علي شقير.

الجمباز

ميداليات بالجملة والمفرق والسوري الشربجي الاوفر ذهباً

مسابقة الجمباز اقتصرت على الرجال دون السيدات مثلها مثل السباحة، وشهدت كرما زائدا في توزيع الميداليات، فتقاسم اكثر من لاعب ذهبيات او فضيات او برونزيات، اكثر من جهاز، ففي الحركات الارضية نال الذهبية ثلاثة لاعبين، فيما نال لاعبان ذهبيتين في الحلق، وخمسة لاعبين ميداليات برونزية. اما في حصان القفز فنال ثلاثة لاعبين ميداليات فضية.

وقد كان السوري اسامة الشربجي نجم المسابقة بدون منازع، اذ جمع خمس ميداليات ذهبية في الفردي العام وبطولة الفرق والحركات الارضية والحلق والمتوازي.

وقد تنافس على الميداليات ابطال سوريا ومصر والجزائر والكويت، ونالت سوريا حصة الاسد بسبع ذهبيات.

في اليوم الاول لمنافسات الجمباز استطاع السوريون مقارعة الجزائريين ابطال افريقيا، ففازوا بالميدالية الذهبية للفرق بواسطة اسامة الشربجي والشقيقين نور وعلاء الدين نعمو وعمار قاسم ومحمد ضاهر ومحمود طنطا وماهر هواري. وهذه افضل نتيجة تحققها سوريا في هذه اللعبة، على الصعيد العربي، اذ وصل متوسط علامات الفريق الى ٥٤ نقطة، وحل الفريق الجزائري ثانيا، والمصري ثالثا.

ثم سطع نجم اسامة الشربجي، فتقاسم بطولة الحركات الارضية مع كل من الجزائري عبد الحكيم عثماني والتونسي الشاذلي جليد، ونال كل منهم ميدالية ذهبية لحصولهم على علامة واحدة هي ٩,٢٠.

كما تقاسم الشربجي المركز الاول في جهاز الحلق مع الجزائري عثماني، ونال كل منهما علامة ٩,٢٠ ايضا واستحقا الميدالية الذهبية، فيما نال الميدالية الفضية خمسة لاعبين لحصولهم على علامة ٩. وهم المصري احمد محمود والسوري نور الدين نعمو، والكويتي عبد اللطيف مراد والمصري اسامة عز الرجال، والفلسطيني صادق ضاهر.

وفي المتوازي كان السوري اسامة الشربجي ايضا بين الفائزين بالمركز الاول، الذي تقاسمه مع كل من الكويتي مراد والجزائري عثماني، ونال كل منهم ميدالية ذهبية لحصولهم على علامة واحدة (٩,١٠).

وفيما غاب الشربجي عن باقي الاجهزة، كان زميله علاء الدين نعمو بالمرصاد لباقي اللاعبين العرب، فنال ذهبية حصان القفز مسجلا ٩,٢٢٥ علامة. ونال الفضية كل من المصري اسامة عز الرجال والجزائري عثمان والتونسي جليد. بعلامة واحدة (٩,٢)

كما تدخل شقيقه نور الدين نعمو في لعبة الذهب، عندما فاز بالمركز الاول في الثابت بعلامة ٩,٤٠٠. متقدما على المصري اسامة عز الرجال (٩,٢٥) وعلى الكويتي بدر حسن الحسين (٩,١٠).

وكان نصيب الكويتيين ذهبية واحدة حققها محمد عبد الرسول بطل حصان الحلق (٩,٥). وتلاه الجزائري رضوان (٩,٢٥). وتقاسم البرونزية كل من المصري جمال مطر والكويتي بدر الحسين بعلامة (٩,١).

المصارعتان

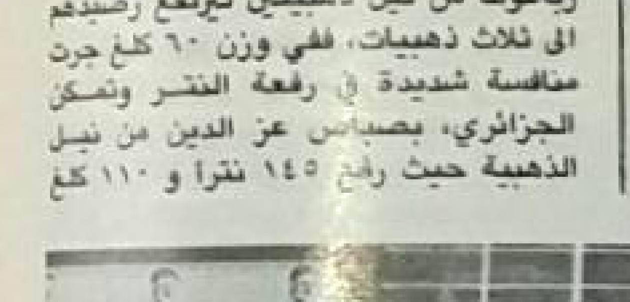
سوريا حصدت ١٣ لقباً وتركت ٧ لمصر

هيمن المصارعون السوريون على لقاءات المصارعتين الرومانية والحرة، ونافسهم المصريون فقط، ففي الرومانية حصدت سوريا ستة اوزان، في مقابل اربعة لمصر، وفي الحرة نال السوريون سبع ذهبيات في مقابل ثلاث للمصريين، وهكذا جمعت سوريا ١٣ ذهبية في المصارعتين في مقابل ٧ ذهبيات لمصر.

ولكن المصريين جمعوا عدداً اكبر من الميداليات الفضية والبرونزية في اللعبتين (٥ فضيات و٦ برونزيات في مقابل ٣ و٤ للسوريين).

اما التونسيون فاقتصرت ميدالياتهم على الفضيات والبرونزيات وبعدد وفير (٦ فضيات و٨ برونزيات)، وحقق كل من الاردنيين واليمنيين ميداليتين فضيتين، فيما حقق الجزائريون فضية وبرونزية، والسعوديون فضية، والفلسطينيون برونزية. ولم يفز اللبنانيون ولا المغاربة ولا القطريون باي ميدالية.

فقد اثبت المصارعون السوريون في اليوم الاول لمسابقة المصارعة الرومانية تفوقهم ◊





ابطال السباحة

الرباع المصري ابراهيم حسونة

اسامة الشربجي نجم الجمباز



السوريون هيمنوا على نزالات المصارعة


صراع سوري – مصري في المصارعة

الكاسح، عندما تمكن ثمانية منهم من اصل عشرة الانتقال للمنافسة على بطولة الاوزان، وجاراهم في ذلك المصريون الذين انتقل منهم خمسة مصارعين، ثم التونسيون (٣ مصارعين)، كما انتقل مصارع واحد من كل من اليمن والاردن والجزائر.

وفاز السوريون بست ذهبيات وفضيتين وذهبيتين، وحلت مصر ثانية باربع ذهبيات وفضية واحدة واربع برونزيات، بينما حلت تونس ثالثة من دون ذهب، واكتفت باربع فضيات وثلاث برونزيات.

وتميزت النزالات بالنوعية والتنافس، باستثناء اللقاء بين السوري خالد الفرج والتونسي بلحاج جمال الدين، الذي فاز فيه السوري بالتثبيت بالكتفين، بينما فاز عبد العزيز السباعي ونادر السباعي على الأردني جهاد الشريف والجزائري كجارو سعيد، بالنقاط ولكن بفارق كبير. اما السوريون محمد حسون وزهير البلح وحسان رمضون، ففازوا بفارق قليل من النقاط على منافسيهم عبد الله العزاني (اليمن) ومحمد الخضري (مصر) وعمران عبادي (تونس).

وفاز المصري محي الدين عبد الحارث على السوري ناصر طحان بفارق النقاط القليل، فيما فاز المصري حسام الدين حامد على السوري محمد العلي بفارق كبير في النقاط.

وفي باقي النزالات هزم المصري مصطفى عبد الحارث التونسي رياض عبد العزيز، وهزم مواطنه كمال عبده التونسي نوار محمد.

وفي المصارعة الحرة سيطرت سوريا برصيد اكبر (٧ ذهبيات من اصل ١٠) وذهبت الثلاث الباقية إلى مصر، وقد حقق الانتصارات السورية كل من: محمد سوتي الذي هزم اليمني عبدالله العزاني بفارق كبير (١١ – ٢)،وياسين عربي الذي هزم المصري علاء عبد الشافي برصيد اكبر (١٤ – ٢)، وبديع ريحاني الذي هزم المصري مجدي يوسف بتثبيت الكتفين في منتصف الجولة بعدما كان متقدماً بفارق كبير في النقاط (١٤ – ٣) ومحمد شتيوي على التونسي عمر الدقاشي (٩ – صفر)، واحمد الاسطة على الاردني عبد الحكيم ابو سنينة بفارق هائل (١٧ – صفر) ومحمد زيار على المصري محمد صالح (٧ – صفر) ومحمد كتشور على المصري كمال عبدو (٧ – صفر) ايضاً.

اما المصريون فحققوا النتائج التالية: فاز عبد العظيم الخضري على التونسي لطفي البتسي، ومصطفى عبد الحارث على السعودي منصور بطيش، وعلي جبر قاسم على الفلسطيني قاسم هزيمة.

الملاكمة
القبضات السورية خطفت نصف الميداليات الذهبية

مسابقة الملاكمة تضمنت ٧٠ نزالا بمشاركة ملاكمين من ١٠ دول عربية، وكان التنافس بين ملاكمي سوريا والجزائر ومصر وتونس، ولكن السوريين سيطروا على ستة اوزان، اضافة الى الفوز بفضيتين و٤ برونزيات، في مقابل ثلاث ذهبيات للجزائر وثلاث فضيات وبرونزيتين.

اما مصر فلم تفز سوى بذهبية واحدة، ولكنها جمعت اربع فضيات وثلاث برونزيات، كذلك حققت تونس ميدالية ذهبية وثلاث فضيات و٤ برونزيات.

وبرز الفلسطينيون الذين احرزوا ذهبية و٤ برونزيات، فيما حقق كل من السودانيين والكويتيين برونزيتين، في مقابل برونزية واحدة لكل من السعودية ولبنان.

وتميزت نزالات الملاكمة بتفاوت المستويات في كثير من الاوزان، بدليل الانسحابات والتوقيف من قبل الحكام والضربات القاضية، ففي اليوم الاول من التصفيات حصلت ست سقطات على الارض، وانتهت مباراتان بالضربة القاضية، وفي اليوم التالي حصلت قاضيتان ايضا، وتوقفت ٤ نزالات لعدم الاهلية والاصابة، وفي اليوم الثالث اوقف الحكم مباراة المصري مصطفى حسن والكويتي ناصر القندي بعد دقيقتين ونصف من الجولة لعدم اهلية الكويتي.

وفي اليوم الرابع خرج اربعة ملاكمين من التصفيات كانوا من المرشحين للتنافس على الميداليات، فيما تاهل اثنان، في مقابل تاهل ٤ للجزائر و٣ لمصر و٢ لتونس، وواحد لفلسطين، واستكملت الجولات باستثناء مباراة انتهت بالقاضية واخرى بالانسحاب.

ولكن اليوم الخامس شهد تاهل ستة ملاكمين سوريين ليرتفع العدد الى ٨ ملاكمين.

وفي اليوم الاول من النزالات، وفي وزن ٤٨




الملاكمون السوريون سيطروا على ٦ اوزان من ١٢

كلغ استهل الملاكم السوري الجولة الاولى من مباراته مع المصري محمد محمود بلكمة قوية فوقع ارضا في الدقيقة الاولى، ولكن المصري رد في الدقيقة الثالثة بلكمة احدثه جرحا تحت العين اليسرى للملاكم السوري الذي فاز في النهاية (٥ – ٠).

وفي وزن ٥٤ كلغ بين التونسي رياض القلاعي والجزائري علالو محمد، ففاز الاول (٥ – ٠)، وفي وزن ٦٠ كلغ اتسم النزال بالاثارة بين الجزائري فؤاد عميدية والسوري حسين مرعي، وكسب الاول الجولة الاولى بطريقة الدوران، ولكن السوري هاجم في الجولة الثانية وكسب نقاطا، ولكن الجزائري فاز في النهاية (٣ – ٢).

وفي وزن ٦٧ كلغ، حصلت مفاجاة بفوز الفلسطيني خالد الكراد على التونسي فوزي الشرقي (٣ – ٢). فيما كان النزال في وزن ٧٥ كلغ من اقوى اللقاءات، فشهد مراوغة من الجزائري احمد دين، وضربات قوية من المصري محمود خليفة. ومع ان الجزائري كان الافضل نسبيا، إلا ان القضاة اعلنوا فوز المصري (٣ – ٢).

اما لقاء وزن ٩١ كلغ، فكان اسرع لقاءات الملاكمة، فما ان قرع الجرس حتى بادر الجزائري مرزاق دحموش الى توجيه لكمة الى وجه المصري محمد علي ابراهيم طرحته ارضا، فاوقف الحكم المباراة على الفور.

وفي اليوم الاخير حققت سوريا خمس ميداليات ذهبية، ولم تخسر سوى وزن واحد، ففي وزن ٥١ كلغ فاز السوري خالد فلاح الملقب بـ «تايسون» على المصري مصطفى حسن (٣ – ٢)، وفي وزن ٥٧ كلغ فاز السوري حسين عثمان على الجزائري حسين سلطاني الذي لم يصعد الى الحلبة لاصابته.

وفي وزن ٦٣,٥ كلغ استهل السوري مايز خانجي الجولة الاولى بتوجيه ضربات الى راس الجزائري بوناب السعيد، ولكن الاخير فاز في النهاية.

وفي وزن ٧١ كلغ التحم السوري غيات طيفور مع التونسي محمد الاسود ودار قتال لا هوادة فيه، وانتهى بفوز السوري (٥ – ٠).

وفي وزن ٨١ كلغ كان لقاء السوري ايهاب اليوسف والتونسي لطفي الميساوي من اقوى اللقاءات، واستطاع السوري ايقاع خصمه ارضا مرتين ثم مرة ثالثة فاوقف الحكم المباراة.

وفي مباراة الوزن الثقيل (فوق ٩١ كلغ) وجه السوري احمد عابدين لكمة للمصري ايهاب عبد الباسط اوقعته ارضا في الدقيقة الاولى من الجولة الاولى. ولكنه قام وهاجم ووقع تزحلقا ثم واصل هجومه، ولكن السوري فاز (٢ – ١).


الملاكمون المصريون حققوا ذهبية واحدة

الكاراتيه
الرجال لمصر والسيدات لسوريا والجزائر نافست في الفئتين

شارك في مسابقات الكاراتيه ١١ دولة في فئة الرجال و٥ دول في فئة السيدات، وشهدت ٥٦ نزالا في الكاتا والقتال الفردي عدا الفرق، وشارك ١١٣ لاعبا، منهم ٢١ بالكاتا الفردي، والباقون بالقتال الفردي، فيما كان عدد اللاعبات المشاركات ٢١.

وقد تزعمت مصر بطولة الرجال برصيد خمس ذهبيات وثلاث فضيات وخمس برونزيات، وتلتها الجزائر بذهبيتين وفضية واربع برونزيات، وكانت السعودية افضل الدول الخليجية برصيد ٤ فضيات، في مقابل ٣ برونزيات للكويت، فيما كان نصيب كل من لبنان وتونس برونزية واحدة.

اما فئة السيدات، فقد تزعمتها سوريا باربع ذهبيات وخمس فضيات وبرونزيتين، في مقابل ذهبيتين للجزائر وفضية وثلاث برونزيات، بينما حلت مصر ثالثة بذهبية وفضية وثلاث برونزيات. وكان نصيب اللبنانيات ثلاث برونزيات، بينما نالت كل من فلسطين وتونس برونزية واحدة.

اليوم الاول للكاراتيه في الكاتا الجماعي للرجال، شهد فوز الفريق الجزائري. اما في الكاتا الفردي للرجال ففاز المغربي ثانيا، والمصري هشام منسي ثالثا، وهكذا هيمن المصريون على اليوم الاول، ونافسهم السوريون.

وفي اليوم الثاني بلغ عدد النزالات في اربعة اوزان للقتال الفردي ٧٤ نزالا بمشاركة ٩٨ لاعبا من ١٢ دولة. وكان نصيب سوريا ذهبيتين، وذهبية واحدة لكل من الجزائر ومصر.

ففي وزن ٦٠ كلغ فاز الجزائري رشيد تغري، وتلاه المصري احمد صالح سعد، فيما احتل المركز الثالث كل من الكويتي طلال زمامان، والمصري هيثم ابراهيم.

وفي وزن ٦٥ كلغ، كانت الذهبية من نصيب السوري رافت اكراد، ونال الفضية المصري زكي الباهي. فيما نال البرونزية كل من السوري عدنان لاوندي والجزائري رضا بن قدور.

وفي وزن ٧٠ كلغ، فاز المصري حسين دسوقي بالميدالية الذهبية، ومواطنه خالد فضة بالميدالية الفضية، بينما نال الميدالية البرونزية كل من السوري سهيل زين العابدين والجزائري عبد النور امرار.

وفي وزن ٧٥ كلغ، نال الذهبية السوري سعيد ماوردي، والفضية السعودي محمد ابراهيم، وتقاسم البرونزية كل من المصري طارق منسي والسوري عبدالله عكرمة.

واستمرت في اليوم الثالث نزالات القتال الفردي، وكان نصيب المصريين ذهبيتين، وذهبية لكل من سوريا والجزائر، ففي وزن ٨٠ كلغ فاز المصري سيد عواد، وتلاه الجزائري جيلالي يونس، فيما تقاسم البرونزية كل من السوري سامر حلبي والمصري عبد الفتاح نجار.

وفي وزن فوق ٨٠ كلغ، فاز السوري فهد النجار بالذهبية والسعودي لؤي الفيصل بالفضية وتقاسم البرونزية كل من السوري كمال زايد والمصري عثمان فتحي محمد.

وكانت ذهبية الوزن الحر للجزائري رضا بن قدور، والفضية للسعودي هثان الكثري، ونال البرونزية كل من اللبناني فادي انطكلي والكويتي احمد الخالدي.

اما القتال الجماعي فكانت ذهبيته للفريق المصري، وفضيته للفريق السعودي، وبرونزيته لفرق الجزائر وتونس والكويت.

كما كان التنافس في اليوم الاول بين المصريين والسوريين، كذلك كان في فئة السيدات، ففي بطولة الكاتا الجماعي تعادلت السوريات والمصريات في الدور التمهيدي، ثم فازت المصريات وتلتهما السوريات فاللبنانيات.

اما في بطولة الكاتا الفردي، فكانت للجزائرية فضيلة عبد الحفيظ التي تفوقت على السورية احلام مرعش، فيما حلت المصرية مروى عبد العظيم ثالثة.

وفي اليوم الثاني حصلت مشكلة خلال لقاء السورية سمر بلدية والمصرية عزيزة كريم، في الدور قبل النهائي، فقد كانت اللاعبتان متعادلتين (٥ – ٥) ثم تفوقت السورية بنقطة، فاحتج المصريون وانسحبوا بعدما تهجموا على الحكام.

وقد فازت سوريا باربع ميداليات ذهبية وثلاث ميداليات فضية وميداليتين برونزيتين في القتال الفردي والجماعي، وقد شاركت ٢١ لاعبة في القتال الفردي من ٦ دول هي الجزائر ولبنان ومصر وسوريا وتونس وفلسطين.

وتحت وزن ٥٣ كلغ، فازت الجزائرية ليندا الونيس بالميدالية الذهبية، فيما ذهبت الفضية والبرونزية للسوريتين بنية السيد وميريا عيسى، كما نالت المصرية ايمان حسان ميدالية برونزية.

وفي وزن تحت ٦٠ كلغ فازت السورية سمر بلدية، تلتها المصرية علا عبد الخالق، ونالت الميدالية البرونزية كل من السورية سونيا ابو ترابي، والتونسية سماح الطرشاني.

وفي وزن ٦٠ كلغ فازت السورية شهيرة سلوم، وتلتها مواطنتها سميحة مرعش، وتقاسمت البرونزية كل من اللبنانية زينة سقاني والفلسطينية عبير الشيخ.

وفي نزالات الوزن الحر احتلت السورية نداء النمر المركز الاول، وتلتها مواطنتها بثينة ابو ترابي، واحتلت المركز الثالث الجزائريتان ليندا الونيس ونوال عياش.

وفي القتال الجماعي نالت سوريا الميدالية الذهبية، والجزائر الميدالية الفضية، ومصر الميدالية البرونزية.

الفروسية
كويتية تخترق سيطرة السعوديين والأميرة هيا تحقق برونزية

مسابقات الفروسية، شاركت فيها ستة فرق عربية هي سوريا ولبنان والسعودية والأردن وقطر باستثناء الجياد العربية التي ذهبت للكويت.

وكان السعودي رمزي الرهامي نجم المسابقات بلا منازع، حيث فاز بميداليتين ذهبيتين وميدالية برونزية، اضافة الى مشاركته المنتخب السعودي في الفوز بذهبية الفرق بالقفز على الحواجز. وكان الملفت للنظر فوز السعوديين بلا اخطاء.

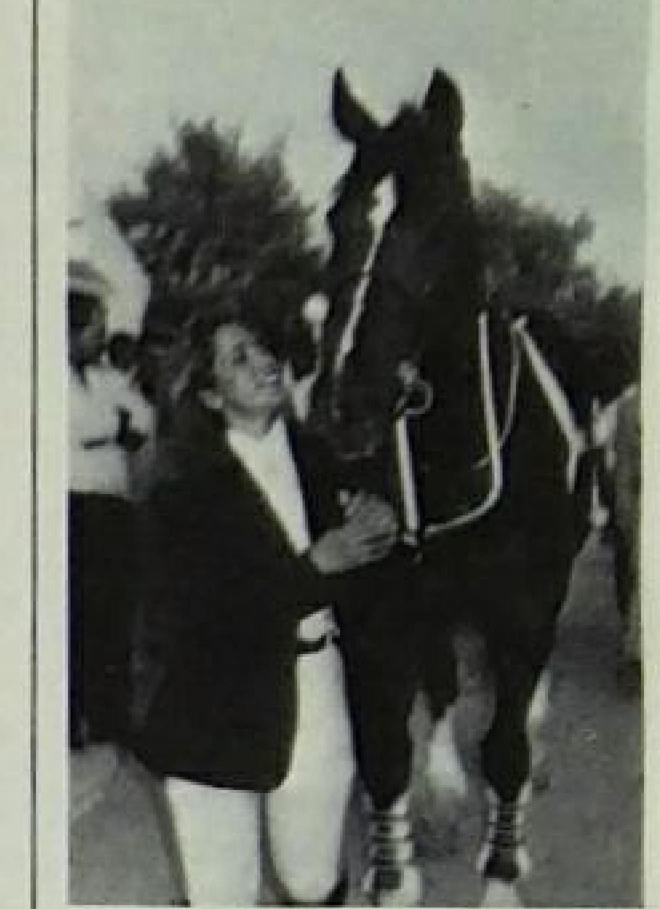
وتميزت البطولة بمشاركة السيدات. وبرز منهن الكويتية لمياء العيس التي فازت بذهبية الجياد العربية (فردي الحواجز)، كما برزت الاميرة هيا بنت ابنة الملك حسين التي فازت ببرونزية قفز الحواجز.

المسابقة الاولى كانت اختر نقاطك، تالق فيها السعودي رمزي الرهامي الذي فاز بالذهبية والبرونزية، على جوادين مختلفين، فعلى الحصان (وتش اوت) سجل ١٢٦٠ نقطة ونال الذهبية. وعلى الحصان (صن دانس) سجل ١١٤٠ نقطة وفاز بالبرونزية. فيما نال الفضية مواطنه خالد العيد على الحصان (عاصفة الصحراء) وسجل ١١٦٠ نقطة.

وكانت اللبنانيةسهام كاراغولامفاجاة السباق، فحلت رابعة على حصانها (زياد) محققة ١١١٠ نقاط، وكانت سجلت ٥٠٠ نقطة على حصانها الآخر (كاريس)، فيما حل الاردني هاني بشارات خامسا على حصانه (فخر العرب) مسجلا ٩٦٠ نقطة، وكان

السورية ليلى بدر نالت ذهبية القتال الجماعي


الاميرة هيا على منصة التتويج مع الفارسين السعوديين دهامي والعيد



الاميرة هيا وحصانها الابتر

سجل على حصان اخر ١٧٠ نقطة فقط.

أما الاميرة هيا ابنة الملك حسين، فسجلت على (صقر قريش) ٥٣٠ نقطة، وحسنت وضعها عندما سجلت ٨٥٠ نقطة على «الابتر».

وسجل السوري بشار جنان افضل نقاط المنتخب السوري (٨٨٠) على (ساري)، وسجل ماجد تامر الكعبي افضل نقاط المنتخب القطري عندما سجل ٨٦٠ نقطة على (الريان).

وقد انسحب ثلاثة فرسان من المسابقة هم الكويتي طارق شعيب والسوري عدنان القصار واللبناني كريم ابراهيم.

وفي اليوم الثاني اكد السعوديون تفوقهم في مضمار الفروسية، فحققوا الميدالية الذهبية في منافسة الفرق بالقفز على الحواجز بمسلك طوله ٥٢٠ متراً. ويحتوي على ١٤ حاجزاً بارتفاع ١٣٠ سنتم، وفيه حاجزان ثنائيان صعبان.

وجرت المسابقة على شوطين، وتقدم في الشوط الاول فرسان السعودية (كمال حمدان ورمزي الدهامي وخالد العيد)، واجتازوا الحواجز بلا اخطاء، تلاهم السوريون بـ ٢٧ خطأ، فالاردنيون بـ ٥٥ خطأ، فالقطريون بـ ٧٥ خطأ، فيما انسحب المنتخب الكويتي، واستبعد المنتخب اللبناني.

وتجدر الاشارة الى ان الاميرة هيا ابنة الحسين اجتازت هي الاخرى الحواجز بلا اخطاء في هذا الشوط، ولكن جهودها ضاعت في الشوط الثاني، عندما استبعد الفريق الاردني لاستبعاد الفارسة منى سخيتان والفارس هاني بشارات.

واستمر تفوق السعوديين ففازوا بالذهبية من دون اخطاء، وتلاهم السوريون الذين ارتفعت اخطاؤهم الى ٦٣، ثم القطريون الذين وصلت اخطاؤهم الى ١٢٥.

وفي مسابقة الجياد العربية (حواجز الفردي)، لمعت الكويتية لمياء العيس على جوادها (الانتفاضة) وتخطت الحواجز في الجولة الاولى بدون اخطاء، وجاراها في ذلك اللبناني سعيد بوبس على (كريمة) ولكنه واجه اعتراضاً لان جواده اكثر علواً من القياس المطلوب، ثم تقرر دخوله مع الفارسة الكويتية جولة تمايز، ولكن الكويتية لمياء العيس حسمت المنافسة بتجاوزها كل الحواجز بلا اخطاء هذه المرة ايضاً، فيما ارتكب االلبناني بوبس اربعة اخطاء فنال الفضية.

كما جرت جولة تمايز للفوز بالميدالية البرونزية بين فرسان المقدمة بالجولة الاولى، وهم بشار جنان وخالد الشوقي وهاني بشارات وعزيز الموسى. وكانت الغلبة للسوري بشار جنان بعد ان تجاوز الحواجز بلا اخطاء على جواده (ساري) ونال الميدالية البرونزية.

وفي مسابقات اليوم الاخير (الجائزة الكبرى) كرس السعوديون تفوقهم الواضح، ففازوا بذهبية وفضية قفز الحواجز، فيما ذهبت البرونزية للاميرة هيا ابنة الحسين.

وقد احتل السعودي رمزي الرهامي على حصانه (صن دانس) المركز الاول بدون اخطاء، وتلاه مواطنه خالد العيد الذي ارتكب ٨ اخطاء، فيما ارتكبت الاميرة هيا ١٢ خطأ باسقاطها ثلاثة حواجز.



من سباق الدراجات للسيدات

الدراجات

سيطرة سورية على سباقي السيدات وجزائرية على سباقي الرجال

سيطر الدراجون الجزائريون على سباقات الدراجات للرجال، فبعد حصولهم على ذهبية الفرق ضد الساعة ١٠٠ كلم، فازوا بذهبية وفضية فردي الرجال.

ففي سباق الفرق ضد الساعة لمسافة ١٠٠ كلم، فاز الفريق الجزائري المؤلف من خليل حداد ونور الدين حوشاني ومحمد مختاري وعزيز الشردي، تلاه الفريق السوري المؤلف من جمال شيخوني وياسر الحسين وعبد موسى وماجد سليهب، وحل ثالثا الفريق التونسي المؤلف من علي مروش والمجد بلقاضي ومحمد يزيدي وسمير سويس.

وفي سباق فردي الرجال (١٧٠ كلم) على طريق دمشق صيدنايا، حصل تنافس بين الجزائريين والسوريين واستمر إلى ما قبل النهاية بحوالى ١٥ كلم، حين تقدم الجزائريان عبد القادر رحماني ونور الدين حوشاني ودخلا سويا إلى خط النهاية، ليحرز الاول الميدالية الذهبية بزمن قدره ٤،١٦،٠٩ ساعات، والثاني الفضية بالزمن ذاته، بينما فاز بالبرونزية السوري حسين زكريا بزمن قدره (٤،١٩،٠٨).

سباق الدراجات لفرق السيدات ضد الساعة لمسافة ٢٥ كلم (على طريق دمشق درعا) فاز به الفريق السوري المؤلف من خديجة المصطفى ومانيا كحيلة وسوسن الراشد وميرنا العش، وحقق زمنا قدره ٣٦،٥٩،٤٠ دقيقة.

وحل ثانيا الفريق الفلسطيني (٣٩،١٣،٣٠) وثالثا الفريق اللبناني (٤٢،٢٦،٩١)، وهذه هي المرة الاولى التي ينظم فيها هذا السباق في الدورات العربية، واقتصر عدد الدول المشاركة على ثلاث فقط.

وكان التفوق السوري كاملا في سباق فردي السيدات (٣٥ كلم) فاحتلت اللاعبات السوريات المراكز الثلاثة الاولى، وهن على التوالي: خديجة المصطفى وسوسن الراشد وميرنا لعش، وقد وصلن إلى خط النهاية بزمن واحد (٥٩،٣٠ د).

وهكذا كانت السيطرة لسوريا على سباقي السيدات، وللجزائر على سباقي الرجال.

عدنان بوظو نجم الدورة الأبرز!

كعادته كان الزميل عدنان بوظو مدير البرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزيون في سوريا، متالقا كابرز نجوم اي دورة رياضية، ولا نغالي إذا قلنا إن بوظو كان النجم الابرز في الدورة، كيف لا وقد نجح في ان يشد كل الناس، حتى الاعلاميين المشاركين في تغطية الدورة، إلى الشاشة الصغيرة، فكان ينقلهم إلى كل الملاعب التي تقام عليها المباريات بين المدن السورية الرئيسية الاربع دمشق وحلب واللاذقية وحماه.

وما لبث الاعلاميون العرب ان وجدوا في وسائل الاعلام السورية، والتلفزيون على وجه الخصوص، حلا لمشكلة متابعة فعاليات الدورة ومبارياتها المبعثرة في نقاط متباعدة وبمئات الكيلو مترات.

فمن خلال «غرفة العمليات» في احد استوديوهات التلفزيون العربي السوري، كان يتم التنسيق مع استوديوهات النقل المباشر المركزة في الملاعب والصالات الرئيسية.

وانطلاقا من قومية الحدث، اشرك عدنان بوظو عددا من الاعلاميين العرب في التعليق على المباريات، فازروا وبشكل فعال الزملاء السوريين ياسر علي ديب ووجيه شويكي وفايز وهبي وغيرهم من الزملاء.

لقد كان النقل التلفزيوني الحي المباشر والعصري، وجها بارزاً من اوجه النجاح السوري في تنظيم الدورة الرياضية العربية السابعة، وقد اجمع على ذلك كل المسؤولين الرياضيين والاعلاميين، ابتداء من السيد سعيد حمادي رئيس مكتب الشبيبة والرياضة القطري، ووزير الاعلام محمد سلمان، ورئيس اللجنة العليا المنظمة سميح مدلل.

اما الذين كانوا اكثر دهشة من التغطية التلفزيونية المتطورة، الاعلاميون العرب، و[أ]جمل ما عبر عن هذا النجاح ما كتبه [المستك]اوي الاب والابن.

[حملت] عنوان: «اتركوا لنا صوت بوظو» [وخ]واطره التي يلخص فيها ابرز الاحداث [المحل]ية والعربية والعالمية بشكل نقدي كتب [الن]اقد العربي الكبير نجيب المستكاوي في [م]جلة الاهرام الرياضي عن الملخص اليومي لاحداث الدورة الرياضية العربية السابعة الذي يعده ويقدمه الزميل عدنان بوظو فقال حرفيا:

«الرسالة مسجلة بتعليق من الاخ العزيز عدنان بوظو احسن معلق رياضي عربي ومعلوماته غزيرة وصحيحة ولهجته ظريفة وفصيحة ولا ادري سببا لالغاء صوته ومعلوماته القيمة واسناد العملية إلى مقدم مصري يخطىء كثيرا ويبرهن على انه غير متتبع وإذا كان الهدف هو المساعدة المالية فهناك وسائل أخرى، واتركوا لنا صوت عدنان ومعلوماته..

اما حسن المستكاوي (الابن)، فقد كتب التالي:

لو كانت التغطية التلفزيونية مشاركة في مسابقات الدورة العربية، لفازت بالميدالية الذهبية، بدون نقاش، وبدون منافسة، وبدون «فوتوفينش»..!

اتصور أن التلفزيون السوري، والفريق الذي يقوده الزميل عدنان بوظو نجح في جذب رجل الشارع وربطه في البيت، لمتابعة الدورة.. كما خففت هذه التغطية من لهثنا خلف المباريات والنتائج والاخبار.. واخشى ان يكون هذا البرنامج الشيق، الرشيق، السريع، وراء سحب الجماهير من بعض الملاعب،، فاذا اردتم ضمان ازدحام المدرجات في شتى اللعبات، اوقفوا برنامج عدنان بوظو!

الزميلان عدنان بوظو وياسر علي ديب

الكويتي محمد الهاجري

الرماية بالبندقية

الرماية

مصر اولى بأربع ذهبيات ورفعت نصر حقق نصفها

مسابقات الرماية التي اقيمت في سبق، شارك فيها ١١ دولة، واقتصرت على الرجال دون السيدات، وفازت ببطولتها مصر برصيد ٤ ذهبيات و٣ فضيات، وكان رفعت نصر الوحيد الذي فاز بميداليتين ذهبيتين. (في المسدس الموحد والمسدس المركزي) إي انه حقق نصف ذهبيات مصر، وحلت سوريا ثانية، بميداليتين ذهبيتين وفضيتين فيما حققت ذهبية واحدة كل من الامارات والكويت.

شارك في المسابقة الاولى (المسدس الحر ٦٠ طلقة مسافة ٥٠ متراً) ١١ راميا من ٧ دول، صعد منهم ٨ رماة الى الدور النهائي. وكان التنافس واضحا بين السوريين اديب برغلي وفايز يونس والمصري طارق زكي، الذين تابعوا المنافسة في الدور النهائي بعشر طلقات، ولم يعرف الفائز بالذهبية إلا بعد الطلقة الاخيرة التي جاءت لمصلحة السوري برغلي، وكان مجموعه ٦٢٥ نقطة محققا اول ذهبية لسوريا في الرماية، وفاز بالفضية المصري زكي بفارق نقطة واحدة فقط (٦٢٤)، فيما بالبرونزية السوري يونس (٦١٧).

ثم بدات تصفيات الرماية على الاطباق (تراب) ٢٢٥ طلقة بمشاركة ١٢ راميا من ٧ دول. وتصدر تصفيات اليوم الاول (٧٥ طبقا) السعودي مطر الحارثي برصيد ٧٣ نقطة، تلاه السوري رشيد الحافظ بالرصيد ذاته، ثم الاردني زياد القسوس (٧٢ نقطة).

واستمر التنافس المثير في الجولة الثالثة والاخيرة في الرمي على الاطباق (تراب) بين خمسة رماة لا يفصل الاخير عن الاول سوى نقطتين فقط، وقد صعد الستة الاوائل الى الدور النهائي وتنافسوا من جديد على ٢٥ طبقا، وتمكن الرامي السوري ميخائيل الراعي من تسجيل العلامة الكاملة (٢٥ من ٢٥) ليصبح رصيده ٢١٧ نقطة، ولينال بالتالي الميدالية الذهبية، فيما نال الفضية الكويتي فهيد محمد الديحاني بفارق نقطتين، ونال البرونزية الاردني زياد القسوس (٢١٣).

وفي مسابقة المسدس السريع (٢ × ٣٠) التي شارك فيها ٧ رماة، استطاع المصري عماد الجندي احتلال المركز الاول بجدارة جامعا ٥٧٢ نقطة من اصل ٦٠٠، وتلاه مواطنه رؤوف عمر (٥٦٨)، وحل ثالثا العماني حمد الفليتي رصيد ٥٦٢ نقطة، علما انه كان متقدما على الجميع في نهاية الجولة الاولى.

وفي مسابقة رماية البندقية منبطحا (٦٠ طلقة) التي شارك فيها العدد الأكبر (١٨ راميا من ٩ دول)، كان التنافس على اشده ايضا، وكان تفوق الاماراتي اسماعيل غلوم واضحا، واستطاع احراز الميدالية الذهبية برصيد ٦٨٥ نقطة. وكان الاماراتي والمصري احمد رفعت قد حصلا على العلامة الكاملة في احد الاشواط. وكان التنافس على الميدالية الفضية شديدا وفاز بها اخيراً السوري محمد محفوض الذي كان رابعا في نهاية الستين طلقة حيث سبقه الاماراتي بثماني نقاط، والعماني بثلاث، والمصري بنقطتين، ولكنه حسن وضعه في الطلقات العشر الاخيرة وقفز الى المركز الثاني مسجلا ٦٧٨ نقطة، فيما ذهبت البرونزية الى العماني حلف الخاطري بالرصيد ذاته.

وفي مسابقة الرماية من البندقية بالاوضاع الثلاثة (٣ × ٤٠) شارك ١٥ راميا من ٨ دول، واستمرت ٧ ساعات متواصلة، واستمر التفوق المصري بشكل واضح بواسطة عبد الحميد الضبع الذي تقدم الرماة كافة في نهاية الـ ١٢٠ طلقة الاولى، برصيد ١١٠٥ نقاط من اصل ١٢٠٠، وكان اقرب منافسيه العماني علي داد محمد (١٠٩٩) والاماراتي بشير عبدالله (١٠٩٧). وقد حافظ الضبع على تقدمه في نهاية الطلقات العشر الاخيرة في الدور النهائي، وحصل على الميدالية الذهبية جامعا ١١٨٢، فيما تفوق الاماراتي بشير عبدالله على العماني الذي تراجع الى المركز الرابع. فيما اقتنص البرونزية القطري عبد الناصر.

وفي مسابقة المسدس المركزي (٣٠ + ٣٠) طلقة شارك ١٢ راميا من ٦ دول، وكانت المنافسة متواضعة ولم يصل احد من الرماة العرب الى ارقامه الشخصية. واستطاع المصري رفعت نصر الفوز بالميدالية الذهبية برصيد ٥٧٣ نقطة، وتلاه الاماراتي عادل علي الحميري بفارق ٥ نقاط، وحل ثالثا القطري يزيد علي يزيد (٥٦٣).

وفي مسابقة الرماية على الاطباق ـ السكيت. تقدم الرماة بعد نهاية الجولة الثانية الكويتي صلاح المطيري (١٤٧ طبقا من اصل ١٥٠) يليه السوري سمير عربجي بفارق طبق واحد، فيما يتنافس على المركز الثالث السوري فريد خربطلي والكويتي نايف الديحاني برصيد ١٤٤ لكل منهما. وكان ثلاثة رماة تساووا في الجولة الاولى برصيد ٧٣ من ٧٥، وهم المصري خالد ثابت والسوري سمير عربجي والكويتي صلاح المطيري.

وفي الجولة الاخيرة لمسابقة السكيت، استمر التنافس بين هذا الثلاثي مع دخول منافس سوري جديد هو فريد خربطلي. بينما تراجع المصري ثابت الى المركز الخامس. وكانت الغلبة في النهاية للكويتي المطيري برصيد ٢٢١ من اصل ٢٢٥، تلاه السوري عربجي (٢١٩) ومواطنه خربطلي (٢١٥). ◘

كرة اليد

مصر تتزعم على حساب السعودية والبرونزية تفلت من سوريا

حققت مصر ذهبية كرة اليد في فئة الرجال، إثر فوزها في المباراة النهائية على السعودية (٢٥/٢٢)، الشوط الاول (١٣/١٢)، ونال الفريق الخاسر الميدالية الفضية، فيما افلتت الميدالية البرونزية من امام الفريق السوري الذي سقط بفارق هدف واحد امام تونس وبنتيجة (٢٦/٢٥). اما في فئة السيدات ففازت الجزائر بالذهبية وتونس بالفضية وسوريا بالبرونزية.

شارك في مسابقة كرة اليد للرجال ثمانية فرق وزعت على مجموعتين، ضمت الاولى مصر وتونس والكويت وقطر، وضمت الثانية سوريا والسعودية ولبنان وفلسطين.

في أولى المباريات تقابلت سوريا مع لبنان في المجموعة الثانية وقد تمكن السوريون من الفوز (٤٣/١٧) وهي أعلى نتيجة الشوط الاول (٢٥/٨). بكر اللبنانيون في التسجيل لكن ذلك لم يكن كافيا للسيطرة على الساحة، بدليل ان الصورة انقلبت بسرعة لمصلحة الفريق السوري الذي عرف مدربه كيف يديره بعدما انكشفت طريقة اللعب اللبنانية، فقدم كرة سهلة خالية من التعقيد إنما جدية وسريعة وجماعية ومتميزة بالنواحي الفنية، وقد اشرك المدرب السوري جميع لاعبيه في تلك المباراة وتمكن بفضل ذلك من إبقاء فريقه في ذروة لياقته البدنية، بخلاف الفريق اللبناني الذي كان عديم الحيلة بطيء الحركة قليل الخبرة، الامر الذي افسح في المجال امام خصمه السوري لكي يحاصره في منطقته ويمطر شباكه بثلاثة واربعين هدفا، مقابل ١٧ هدفا، سجل سبعة منها نجم الفريق محمد حيدر. فيما كان مروان الحسن هداف الفريق السوري برصيد ٩ اهداف.

اما في المباراة الثانية من المجموعة الاولى، التي تقابل فيها الفريقان المصري والتونسي، فتمكن المصريون فيها من اجتياز العقبة التونسية بفوزهم (٢٣/١٨) الشوط الاول (١٢/٨).

بكر المصريون في هز شباك خصومهم، وكانوا الفريق الافضل طوال الشوط الاول، وحافظوا على تقدمهم بفارق وسطي تراوح ما بين اربعة اهداف وستة اهداف، ولكن رغم هذا التقدم، تحرك التوانسة في الشوط الثاني، واستطاعوا ان يهددوا المرمى المصري مرات عدة، لكن عابهم عدم دقتهم في التصويب، الامر الذي ضيع عليهم فرصة اللحاق بالفريق المصري وبالتالي ضيع عليهم فرصة الفوز في المباراة.

المباراة الثالثة كانت بين الكويت وقطر من المجموعة الاولى، وكانت مثيرة وشيقة قدم فيها الفريقان مستوى جيداً يليق بسمعتهما كفريقين مميزين، وقد كان الكويتيون سباقين لامالة الدفة لمصلحتهم في بداية الشوط الاول، لكن القطريين سرعان ما سيطروا على النصف الثاني من هذا الشوط فانهوه لمصلحتهم (١٤/١٢).

ونظرا لتقارب النتيجة شهدت وقائع الشوط الثاني فترات لاهبة، تمكن فيها الكويتيون من معادلة خصومهم (١٦/١٦) في الدقيقة العاشرة، ثم تمكنوا، بفضل هدونهم وحسن تطبيقهم لبعض الخطط من التقدم على خصومهم وذلك قبل ان يسيطروا على الوضع تماما في الدقائق الحاسمة ناهين المباراة لمصلحتهم (٢٥.٢٢).

في المباراة الثانية التي تقابل فيها السعوديون مع الفلسطينيين من المجموعة الثانية، استطاع الفريق السعودي تسجيل ضعف عدد الاهداف التي سجلها خصمه (٣٤/١٧) الشوط الاول (١٧/٩)، وقد بدا من الفارق الكبير في الاهداف ان السعوديين كانوا أسياد الساحة بدون منازع، ورغم ذلك فقد بدا مدرب الفريق السعودي الجزائري محمد درواز غير راض عن اداء فريقه.

استكملت مباريات المجموعة الثانية بلقاء سوريا وفلسطين، وقد لوحظ منذ بداية المباراة ان الفريق السوري لا يريد كشف أوراقه جميعها أمام الفريق الفلسطيني، لان هدفه كان ابعد من ذلك بكثير، وهو مباراته المصيرية على زعامة المجموعة الثانية امام السعودية.

على الأرض بدا ان الطلعات السورية قد حدت في البداية من خطورته امام الفريق الفلسطيني، الذي استغل سوء حال خصمه وتقدم عليه (٢/١) ثم (٣/٢)، وذلك قبل ان يستدرك السوريون الموقف ويعادلوا في نهاية الشوط الاول (٩/٩).

في الشوط الثاني تبدلت الحال بالنسبة للسوريين فتحركت وسائطهم دفاعا وهجوما وسيطروا على الموقف، وتمكنوا من انهاء المباراة لمصلحتهم (٢٧/١٧).

المباراة الثانية كانت من المجموعة الاولى بين الكويت وتونس، وقد سارت الرياح بما لا تشتهي السفن الكويتية، فعلى رغم تالق الكويتيين في مباراتهم الاولى امام القطريين، فانهم في مباراتهم ضد تونس كانوا في وضع لا يحسدون عليه. فرغم تقدمهم في الشوط الاول (٣/صفر)، إلا ان الآلة الكويتية سرعان ما ادركها الوهن، فبعد سلسلة من التعادلات التي شهدها الشوطان الاول والثاني، استطاع الفريق التونسي في النهاية ان ينهي المباراة لمصلحته بفارق ثمانية اهداف (٢٦/١٨).

السعودية تحقق أعلى فارق

في اليوم الثالث، تقابل لبنان والسعودية من المجموعة الثانية. وقد جاءت المباراة من طرف واحد حيث سيطر السعوديون على وقائعها وتمكنوا من سحق خصومهم (٤١/٩) الشوط الاول (١٧/٤)، وهذه النتيجة هي اعلى فارق في النقاط.

اما المباراة الثانية التي اقيمت في اليوم ذاته، والتي جمعت ما بين مصر وقطر، فكانت متكافئة وانتهت لمصلحة الفريق المصري بفارق هدف واحد (٢٢/٢١).

وفي اليوم الرابع من المنافسات، تمكن الفريق المصري من حجز بطاقته إلى المباراة النهائية لمقابلة الفريق السعودي الذي سبق وتعادل مع الفريق السوري (٢١/٢١) في مباراة مثيرة لتحديد بطل المجموعة الثانية، وقد امنت مصر وصولها إلى هذا الدور على حساب الكويت بعدما هزمتها (٢٤/١٩). سيطر الكويتيون على الشوط الاول، وظلوا ممسكين بزمام الامور إلى ما قبل نهاية هذا الشوط بقليل بتقدمهم بفارق هدف واحد، لكن المصريين تمكنوا في النهاية من معادلتهم (١٠/١٠) عند نهاية هذا الشوط.

في الشوط الثاني بدل المصريون من طريقة لعبهم، وتمكنوا من جني ثمرة ذلك بتقدمهم في هذا الشوط، وذلك قبل ان ينهوه لمصلحتهم بفارق خمسة اهداف (٢٤/١٩).

والمباراة الثانية في المجموعة الثانية، التي جمعت ما بين لبنان وفلسطين، كانت متكافئة ومتوسطة المستوى، وقد لعب الفريقان بدون اية حوافز كونهما خرجا تماما من صورة المنافسة على المراكز الاولى، وانتهت المباراة بفوز فلسطين (٣٤/٢٦) الشوط الاول (١٤/١٤).

حجز المصريون مركزهم إلى المباراة النهائية عن المجموعة الاولى بعد فوزهم على تونس (٢٣/١٨) وعلى قطر (٢٢/٢١) وعلى الكويت (٢٤/١٩) فيما حجزت السعودية مركزها إلى هذا المركز عن المجموعة الثانية بعد فوزها على فلسطين (٣٤/١٧) وعلى

من لقاء مصر وقطر في كرة اليد

الدورات السبع وميدالياتها

بدأت فكرة اقامة دورات رياضية عربية في ٢٧ آذار (مارس) من عام ١٩٤٧ عندما تقدم المرحوم عبد الرحمن عزام الامين العام لجامعة الدول العربية في ذلك الحين، بمذكرة الى الجامعة العربية يطلب فيها الموافقة على اقامة دورة رياضية عربية تشترك فيها الدول العربية الاعضاء بالجامعة العربية وغيرها من الاقطار العربية. لكن هذا الطلب لم يتحقق ونامت الفكرة في كواليس الجامعة العربية.

وفي عام ١٩٥٣ بعثت الفكرة من جديد وتبناها المهندس احمد الدمرداش توني (عضو اللجنة الاولمبية الدولية حاليا) واجرى اتصالات مع مختلف الاقطار العربية ولقيت الفكرة كل ترحيب من الدول الاعضاء وعرضت على مجلس الجامعة العربية في ٩ نيسان (ابريل) من عام ١٩٥٣ فوافق عليها وعهد الى مصر بتنظيم اول دورة رياضية عربية واعتمدت الجامعة العربية مبلغ ٢٥ الف جنيه (نصف تكاليف الدورة) مساعدة لمصر في تنظيمها.

الدورة الاولى ـ الاسكندرية ١٩٥٣

اقيمت الدورة الرياضية العربية الاولى في الاسكندرية من ٧/٢٦ ولغاية ١٩٥٣/٨/١٠ وشاركت فيها ٨ دول عربية هي:

فلسطين والاردن والعراق والكويت وسوريا ولبنان وليبيا ومصر.

تضمنت الدورة ١٠ رياضات مختلفة هي: العاب القوى والجمباز ورفع الاثقال والرماية والسباحة والسلاح وكرة السلة وكرة القدم والمصارعة (حرة رومانية) والملاكمة.

وجاءت حصيلتها من الميداليات كالتالي:

الدولة	ذهب	فضة	برونز
مصر	٧٥	٣٥	٣٦
لبنان	٣	١٦	١٥
فلسطين	١	٥	٦
سوريا	ـ	١٥	١٦
العراق	ـ	٦	٥
الاردن	ـ	ـ	٢
ليبيا	ـ	ـ	١

الدورة الثانية ـ بيروت ١٩٥٧

اقيمت الدورة الرياضية العربية الثانية في بيروت من ١٢ ـ ١٩٥٧/١٠/٢٧ وشاركت فيها ١٠ دول عربية هي: الجزائر والمغرب وليبيا والكويت والعراق وسوريا والسعودية وتونس والاردن ولبنان.

تضمنت الدورة ١٤ لعبة هي: العاب القوى والسباحة والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال والجمباز والرماية والسلاح والدراجات والفروسية والتجذيف وكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة.

لم تشارك في العاب التجذيف والفروسية سوى لبنان فاعتبرت هاتان اللعبتان على سبيل الاستعراض دون منح ميداليات لها.

وجاءت حصيلتها من الميداليات كالتالي:

الدولة	ذهب	فضة	برونز
لبنان	٣٣	٣٧	٢٠
تونس	٢٥	١٠	٢١
العراق	١٥	١٣	٧
المغرب	١٠	١٠	٧
سوريا	٨	١٣	١١
الاردن	٣	٤	٣
الكويت	ـ	ـ	١
ليبيا	ـ	ـ	١

ولم تحرز كل من السعودية والجزائر اي ميدالية.

الدورة الثالثة ـ الدار البيضاء ١٩٦١

اقيمت الدورة الرياضية العربية الثالثة في الدار البيضاء من ٨/٢٤ ـ ٨ /١٩٦١/٩، وشاركت فيها ١٠ دول عربية هي:

الجمهورية العربية المتحدة (مصر وسوريا بفريق واحد) والسعودية ولبنان وليبيا والاردن والكويت والسودان وفلسطين وعمان والمغرب.

تضمنت الدورة ١٢ لعبة هي: كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد وكرة الماء والتنس والدراجات والجمباز ورفع الاثقال والملاكمة والمصارعة والسباحة والعاب القوى.

وجاءت حصيلة ميدالياتها كالآتي:

الدولة	ذهب	فضة	برونز
الجمهورية المتحدة	٥٣	٣٨	١٨
المغرب	٢٣	٢٠	٣٠
لبنان	٧	١٩	١٧
ليبيا	٢	٤	٦
فلسطين	١	ـ	٧
السودان	ـ	١	٣
الاردن	ـ	١	٢

ولم تحرز السعودية والكويت وعمان اي ميدالية.

الدورة الرابعة ـ القاهرة ١٩٦٥

اقيمت الدورة الرياضية العربية الرابعة في القاهرة من ٢ ـ ١٩٦٥/٩/١١ وشاركت فيها ١٥ دولة عربية هي:

الاردن والجزائر والسودان والعراق وسوريا والجمهورية العربية المتحدة واليمن وفلسطين والكويت وعمان وليبيا وعدن ولحج ولبنان والمغرب.

تضمنت الدورة ١٣ لعبة هي: الرماية والكرة الطائرة وكرة اليد وكرة السلة وكرة القدم ورفع الاثقال والمصارعة والدراجات والتنس والملاكمة والجمباز والسباحة والعاب القوى.

وجاءت حصيلة ميدالياتها كالآتي:

الدولة	ذهب	فضة	برونز
الجمهورية المتحدة	٧١	٣٦	٣٠
العراق	٩	١٨	١١
المغرب	٨	٣	٣
لبنان	٢	٩	١٨
السودان	١	٧	٣
سوريا	١	٨	٢٠
ليبيا	ـ	٧	٨
الجزائر	ـ	٣	٢
فلسطين	ـ	١	٢
الاردن	ـ	ـ	٣

ولم تحرز اليمن والكويت وعمان وعدن ولحج اي ميدالية.

الدورة الخامسة ـ دمشق ١٩٧٦

اقيمت الدورة الرياضية العربية الخامسة في دمشق من ٦ ـ ١٩٧٦/١٠/٢١ وشاركت فيها ١١ دولة عربية هي:

اليمن والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة وفلسطين والسعودية وموريتانيا والمغرب والاردن والسودان وسوريا.

تضمنت الدورة ١٦ لعبة هي: العاب القوى والسباحة والجمباز وكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد والتنس والملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال والدراجات والفروسية والرماية والجودو وكرة الطاولة.

وجاءت حصيلتها من الميداليات كالآتي:

الدولة	ذهب	فضة	برونز
سوريا	٦٣	٤٠	٢٣
المغرب	٣٠	١٩	١٥
[illegible]	١٢	١٠	٧
[illegible]	٤	٦	١٣
[illegible]	٣	٦	١٩
[illegible]	٢	٥	٧
[illegible]	١	١٥	١٤
[illegible]	ـ	٨	١٣
اليمن ج	ـ	ـ	١

ولم تحرز الامارات وموريتانيا اي ميدالية.

الدورة السادسة ـ الرباط ١٩٨٥

اقيمت الدورة الرياضية العربية السادسة في الرباط من ٢ ـ ١٩٨٥/٨/١٦ وشاركت فيها ٢١ دولة عربية هي:

تونس والجزائر والعراق وسوريا وليبيا والبحرين ولبنان وقطر والسودان والاردن واليمن الديمقراطية واليمن العربية والصومال والكويت وفلسطين وجيبوتي وموريتانيا والسعودية والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والمغرب.

تضمنت الدورة ١٧ لعبة للرجال و٨ العاب للسيدات وهي اول دورة تشارك فيها الفتاة العربية وهي:

العاب الرجال: المصارعة والملاكمة والجودو ورفع الاثقال والغولف والفروسية والدراجات والزوارق الشراعية وكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وكرة الطاولة والتنس والجمباز والسباحة والعاب القوى.

العاب السيدات: كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وكرة الطاولة والتنس والجمباز والسباحة والعاب القوى.

وجاءت حصيلة ميدالياتها كالآتي:

الدولة	ذهب	فضة	برونز
المغرب	٥٧	٣٨	٣٢
تونس	٤٠	٢٥	٢٥
العراق	٢٠	٢٠	١٦
الجزائر	١٥	٤٠	٤٢
سوريا	٩	١٤	٣١
ليبيا	٦	٥	١
البحرين	٤	١	ـ
لبنان	٣	٢	٣
قطر	٢	٢	٢
السودان	١	١	ـ
السعودية	١	ـ	٨
الاردن	١	ـ	ـ
اليمن ج.	١	ـ	ـ
الصومال	ـ	٤	١
الكويت	ـ	٣	١٦
فلسطين	ـ	١	٣
جيبوتي	ـ	١	ـ
اليمن ش.	ـ	ـ	١

ولم تحرز كل من موريتانيا وعمان والامارات اي ميدالية.

الدورة السابعة ـ دمشق ١٩٩٢

اقيمت الدورة الرياضية العربية السابعة في دمشق من ٤ ـ ١٩٩٢/٩/١٨ وشاركت فيها ١٩ دولة عربية هي:

الاردن والامارات العربية المتحدة والبحرين وتونس والجزائر وجيبوتي والسعودية والسودان وعمان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان وليبيا ومصر والمغرب وموريتانيا واليمن وسوريا.

وتضمنت ١٥ لعبة للرجال و ٦ العاب للسيدات وهي ثاني دورة تشارك فيها السيدات بعد الدورة السادسة.

العاب الرجال هي: العاب القوى، الجمباز، السباحة، كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة اليد، كرة السلة، المصارعة (الحرة والرومانية)، الملاكمة، رفع الاثقال، الكاراتيه، الدراجات، الرماية والفروسية.

العاب السيدات هي: الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، العاب القوى، الكاراتيه والدراجات.

وجاءت حصيلة ميدالياتها كالآتي:

الدولة	ذهب	فضة	برونز
سوريا	٤٨	٣٠	٣٦
مصر	٣٦	٣٠	٣٠
الجزائر	٢٧	٢١	٢٤
المغرب	١٥	٧	٦
الكويت	٨	٦	١٦
قطر	٨	٣	٤
السعودية	٥	١٣	٥
تونس	٣	٢٢	٢٦
الاردن	١	٦	٦
الامارات	١	٣	١
فلسطين	١	٢	٦
لبنان	١	١	١٠
البحرين	١	ـ	١
اليمن	ـ	٢	ـ
عمان	ـ	ـ	٢
السودان	ـ	ـ	١

المتوجون في كرة القدم

الدورة العربية السابعة

لبنان (٩/٤١)، وتعادلت مع سوريا (٢١/٢١)، وكانت السعودية قد وصلت إلى هذا الدور على حساب سوريا بفارق الاهداف، علما ان الفريق السوري، الذي تساوى مع السعودية بالنقاط، كان قد فاز على لبنان (١٧/٤٣) وعلى فلسطين (١٧/٣٧)، ونتيجة لذلك انتقلت مصر لكي تقابل السعودية على المركز الاول والميدالية الذهبية، فيما انتقلت سوريا لكي تقابل تونس على المركز الثالث والميدالية البرونزية.

قمة مصرية ـ سعودية

في مباراة القمة تمكن الفريق المصري من احراز ذهبية مسابقة كرة اليد للرجال بعد فوزه في المباراة النهائية على الفريق السعودي (٢٢/٢٥) الشوط الاول (١٢/١٣).

جاءت وقائع المباراة قوية ومتكافئة غلبت عليها العصبية نظراً لحساسيتها، وقد كان الفريق المصري سباقا إلى التقدم، لكن الفريق السعودي سرعان ما عادله في فترات عدة من المباراة، وذلك قبل ان يميل المصريون الكفة لناحيتهم ويفوزوا في اللقاء (٢٢/٢٥).

وفي المباراة على المركز الثالث والميدالية البرونزية، تمكنت تونس من تحقيق هذا الانجاز على حساب الفريق السوري الذي بقي متقدما بفارق هدفين إلى ما قبل انتهاء المباراة بدقائق (١٧/١٩)، لكن الفريق التونسي تمكن، بفضل سرعة لاعبيه وتبديل خطته، من الامساك بزمام الموقف قبل انهائه المباراة لمصلحته بفارق هدف واحد (٢٥/٢٦).

وفي المباراة لتحديد الفائز بالمركز الخامس، فازت الكويت على فلسطين (٢٥/٣٨) الشوط الاول (٧/٢٠)، وحلت قطر في المركز السابع ولبنان في المركز الثامن الاخير.

سيدات الجزائر بلا خسارة

حققت الجزائر ذهبية لعبة كرة اليد لفئة السيدات بعد فوزها في جميع مبارياتها، وحلت تونس في المركز الثاني ونالت الميدالية الفضية وسوريا في المركز الثالث ونالت الميدالية البرونزية.

المباراة الاقوى بالطبع كانت تلك التي جمعت ما بين الجارتين الافريقيتين الجزائر وتونس، وقد تمكنت الجزائر من حسم اللقاء التقليدي بينها وبين منافستها (١٨/٢٤).

اعتبر لقاء الجزائر مع تونس تكرارا للقاءات التي كانت تحصل دائما في كل لقاء عربي، وقد تمكنت الجزائريات من ان تفاجيء التونسيات فتقدمن بعيداً عنهن بفارق كبير وصل إلى عشرة اهداف (١٠/٢١) لكن صحوة التونسيات جاءت متاخرة جداً فسجلن ستة اهداف متتالية اوصلن فيها النتيجة إلى (١٦/٢١)، لكن ضيق الوقت لم يسعفهن في تحقيق المزيد فهزمن في النهاية (١٨/٢٤).

وفي المباراة الثانية التي لعبت في المسابقة فقد فازت سوريا على فلسطين (١٥/٢٩) الشوط الاول (٧/١٥). وهو الفوز الوحيد للسوريات في البطولة. لم يقدم الفريق السوري امام الفريق الفلسطيني ما كان يؤمل منه ان يخرج بنتيجة كبيرة، لكن كشفه لمنطقة وسطه جعلت الفريق الفلسطيني يتحرك بسهولة لكي يحقق اهدافه، في حين لجا الفريق السوري لتسجيل معظم اهدافه من الهجمات المرتدة السريعة، بحيث غلبت على العابه الفردية ولم يقدم خطة مقنعة ترضي الجمهور الذي كان يواكبه.

وفي مباراة من جانب واحد، جاءت تفاصيلها مفاجئة وغير متوقعة، فازت تونس على سوريا (١٢/٣١)، وقد اكدت التونسيات في تلك المباراة علو كعبهن، فسيطرن على المباراة منذ بدايتها حتى نهايتها، في وقت كانت فيه السوريات بعيدات جدا عن مستواهن، الامر الذي افسح في المجال امام التونسيات لتسجيل هذا الفارق الكبير من الاهداف.

وفي مباراة اخرى من جانب واحد ايضا تفوقت الجزائريات على الفلسطينيات (٨/٤١) بعدما كان الشوط الاول (٧/١٩).

وفي مباريات اخرى فازت الجزائر على فلسطين (٨/٤١).

وفي الدور النهائي، فازت الجزائر على سوريا (١٣/٣٤) وحملت الميدالية الذهبية، بينما فازت تونس على فلسطين (٦/٤٦) وحملت الميدالية الفضية، وحلت سوريا ثالثة ونالت الميدالية البرونزية.

كانت الجزائر الاوفر اهدافا إذ سجلت ٩٩ هدفا، كذلك كان مرماها الاقل استقبالا للاهداف (٣٩ هدفا)، بينما سجلت تونس ٩٥ هدفا، ودخل مرماها ٤٠ هدفا. اما سوريا فسجلت ٥٤ هدفا ودخل مرماها ٨٠ هدفا.

التونسيات فزن بذهبية كرة اليد

لقطات

● التقى وزير الاعلام السوري الدكتور محمد سلمان الاعلاميين الرياضيين العرب المشاركين في الدورة واقام لهم حفل غداء تكريمياً في نادي الشرق، والقى كلمة قال فيها: «لقد زينتم الصحف العربية وانتم تكتبون عن مشاهداتكم في بلدكم وكم كان السرور كبيراً عندما ننظر الى الشاشة الصغيرة وكاننا نعيش في كل ملعب ومع كل لاعب ومع كل صحفي ومعلق عندما يتحدث الجميع عن لقاء عربي كبير تم في سوريا بعد غياب طويل.

ثم تحدث السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية، الذي اطلق على الدورة العربية السابعة تسمية «دورة الاسد»، لانها دعمت في احلك ظروفها وبقرار من الرئيس حافظ الاسد.

هنا السعد سوريا على ميدالياتها الذهبية، وقال انها تستحق ميدالية ذهبية اضافية هي ميدالية الاعلام لدوره المميز في انجاح الدورة.

وقدم السيد سميح مدلل رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة هدية رمزية لوزير الاعلام تقديراً للدور الكبير الذي قامت به وزارة الاعلام.

● اقام سميح مدلل رئيس اللجنة العليا المنظمة حفلا فنيا ساهرا للاعلاميين العرب المشاركين في الدورة. وقدم لهم الهدايا التذكارية وشهادات المشاركة في الدورة. ووصف الاعلاميين بانهم كانوا اضاءة الدورة واشراقتها، وقال: ان الميدالية الاكبر يجب ان تكون من نصيب الاعلاميين.

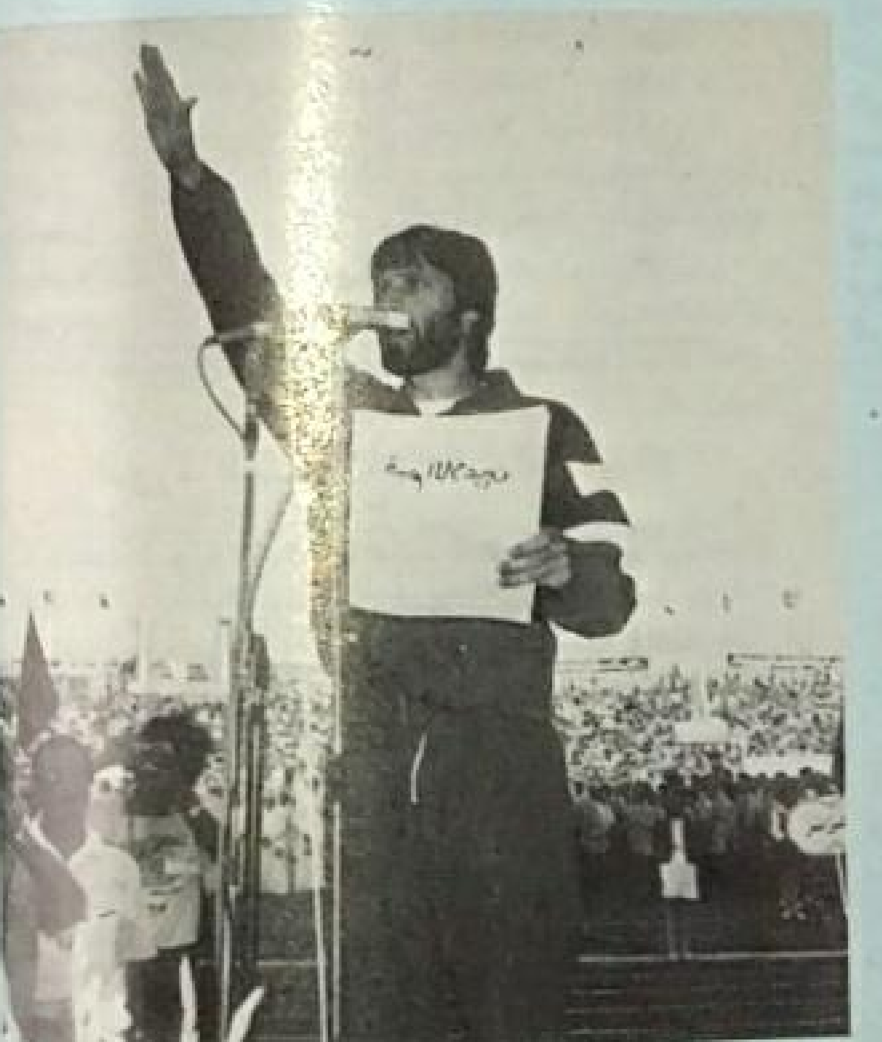
● المصور التونسي بشير المنوبي، لم يغب عن الدورة العربية السابعة، وقد احتفل في نهاية الدورة بعيد ميلاده الثاني والستين. ويتميز هذا المصور الصحافي العتيق بزيه الذي يزينه بشعارات وميداليات البطولات والدورات العالمية التي حضرها. وهي لا تعد ولا تحصى، ولكن ما يعلقه على ثيابه هو ما خف وزنه.

حضر المنوبي ٨ دورات اولمبية ومثلها متوسطية وسبع دورات افريقية وخمس دورات عربية وسبع كؤوس للعالم في كرة القدم (٦٦ و ٧٠ و ٧٤ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٠.

جمع المنوبي في حياته الصحافية ٢٢٥٠٠ شعار، وحصل على ٣٥٠ بطاقة اعتماد. وهو على علاقة جيدة بمحمد علي كلاي كونه كان ملاكما في صباه، وقد حضر له مباراته ضد فورمان.



وزير الاعلام السوري محمد سلمان والى جانبه مدلل



الكردغلي يلقي قسم الدورة

الكرة الطائرة

البحرين بطلة بدون هزيمة والخليجيون هزموا بطلي افريقيا

سجلت البحرين إحدى اكبر مفاجآت مسابقة الكرة الطائرة عند الرجال، عندما تمكنت من انتزاع ذهبية البطولة برغم وجود فرق كبيرة وعريقة في ميدان هذه اللعبة، وقد استطاع الفريق البحريني تبوؤ سدة البطولة باسقاطه، في المباراة النهائية الحاسمة، الفريق السوري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء، ونال الفريق الخاسر الميدالية الفضية، في حين كانت الميدالية البرونزية من نصيب الفريق الكويتي.

شارك في مسابقة الكرة الطائرة ٩ فرق وزعت على ثلاث مجموعات، ضمت الاولى البحرين وتونس والسعودية، وضمت الثانية الكويت والجزائر ومصر، وضمت الثالثة لبنان وسوريا وفلسطين.

افتتحت البطولة بلقاء الجزائر (بطلة افريقيا) ومصر، وقد كانت مشهودة من قبل الجماهير التي ملأت الصالة على آخرها، وقد تميز الجزائريون بمستواهم الملفت فنيا وبدنيا وكانوا الافضل في الساحة وتمكنوا من السيطرة على وقائع اللعبة برغم قوة الفريق المصري الذي كان سباقا في التقدم في كل شوط، لكن عيبه الوحيد انه لم يكن قادرا على الحفاظ على هذا التقدم، نظرا لسرعة الجزائريين الذين تميزوا بقواهم الضاربة، وبحسن تاديتهم لحائط الصد، وقد حسم الجزائريون الشوطين الاول والثاني لمصلحتهم (١٠/١٥)، (٩/١٥) وخسروا الشوط الثالث بصعوبة (١٦/١٤) وذلك قبل ان يلملموا شملهم في الشوط الرابع ويسحقوا المصريين (٣/١٥).

البحرين تفاجيء تونس

وكانت المباراة الثانية التي جرت في اليوم الافتتاحي لمسابقة الكرة الطائرة، قد جمعت البحرين وتونس من المجموعة الاولى، وقد حققت البحرين اولى مفاجآتها باسقاطها تونس بطلة افريقيا السابقة، وبطلة العرب في مناسبات عدة (٣/١).

فبرغم تقدم تونس في الشوط الاول (٧/١٥)، إلا ان البحرانيين سرعان ما تسلموا الدفة، مسيطرين على الوضع برمته باجادتهم في الالعاب الهجومية والدفاعية، خصوصاً نجمهم علي رضا، افضل ضارب في الوطن العربي، الذي اسهم في تحويل هزيمة البحرين إلى انتصار كاسح، توجه بثلاثة اشواط متتالية (١١/١٥)، (٥/١٥)، (١١/١٥).

في المباراة الثالثة التي جمعت ما بين لبنان وفلسطين من المجموعة الثالثة، استطاع اللبنانيون ان ينهوا مباراتهم بسهولة كبيرة، وتمكنوا من سحق خصومهم بزمن قياسي كان الاسرع في البطولة وقد حملت الاشواط الثلاثة نتيجة (٣/١٥)، (٦/١٥)، (١١/١٥).

الكويت تهزم بطل افريقيا

شهد اليوم الثاني من مسابقة الكرة الطائرة عدة نتائج ملفتة ابرزها فوز الكويت على الجزائر (١/٣)، وقد اعتبرت هزيمة الجزائر بمثابة نكسة كبيرة لبطل افريقيا الذي كان افتتح مبارياته بفوز عزيز على مصر.

على الصعيد الفني يعتبر فوز الكويت على الجزائر منطقيا على اعتبار انه لم يسبق للجزائر ان سجلت ولو فوزاً واحداً على الكويتيين في تاريخ لقاءات الفريقين.

شهدت وقائع اللعبة على الارض في البداية ارتباكا كويتيا اسفر عن هزيمته في الشوط ◊

من لقاء الجزائر والكويت

● لم يشارك الفارس باسل حافظ الاسد في مسابقة الفروسية، وقال إنه كان يتمنى ان يشارك الاشقاء العرب في هذه المسابقة، لكن جواده «الاغر» ما زال يعاني من الاصابة المرضية، فاقرت اللجنة الطبية عدم مشاركته...

ولكن نجل الرئيس السوري تواجد بين الشباب العرب، وحضر عدداً من اللقاءات في بعض الالعاب.

● قسم الدورة اداه قائد الفريق السوري لكرة القدم عبد القادر كردغلي.

● البعثة السورية كانت الاكبر، وبلغ عدد افرادها ٣٨٥ لاعبا ولاعبة، وشاركت في كل الالعاب، تلتها البعثة المصرية (٢٨٦)، ثم فلسطين (٢٥٠)، ثم السعودية (٢٤١)، ثم لبنان (٢٢٦).

وشاركت تونس بـ ٢١٣ لاعبا ولاعبة، والجزائر (٢١٥)، والكويت (١٩٦)، والاردن (١٢٨) وقطر (٨١) والامارات (٦٥)، وعمان (٤٤) والبحرين (٤٤)، والمغرب (٣٥) وشاركت بالعاب القوى فقط، والسودان (٣٢)، واليمن (٢٥).

● لم يتمكن العراق من المشاركة في البطولة، على الرغم من ان بعثته وصلت إلى نقطة درعا على الحدود الاردنية ـ السورية، ولكن لم يسمح لها بالدخول، وكان عدد افرادها ١٧٢. وقال رئيس البعثة خلال مؤتمر صحافي عقده في عمان، إن العراق لم يتلق اي دعوة للمشاركة في الدورة، وقد انتظر العراقيون اربعة ايام بدون فائدة.

ويذكر ان الدول الخليجية كانت هددت بمقاطعة الدورة في حال مشاركة العراق...

اما باقي الدول العربية الغائبة، فهي ليبيا بسبب الحظر الجوي المفروض عليها، والصومال بسبب موجة الجوع التي تجتاحها.

● لفت الفريق السعودي للفروسية الانظار بانجازاته الكبيرة التي حققها، وكشف ان الفريق يملك ٦ احصنة من للدرجة الاولمبية مع طعامها وشرابها، وقد قدم الفريق من معسكر في كاليفورنيا، ويقال إن ثمن بعض هذه الجياد يناهز الـ ٧٠٠ الف دولار!!

● السباح اللبناني امين الصوفي اكمل سباق الـ ١٥٠٠ متر سباحة حرة، وكان اصغر سباح في البطولة إذ لم يتجاوز عمره الـ ١١ ربيعا.

● خلال مباراة كرة اليد بين مصر وتونس تمكن الحارس التونسي حبيب ياقوته من مشاركة مهاجمي فريقه في إحدى الهجمات وسجل هدفا. وشهدت هذه المباراة ايضا اول حالة طرد في البطولة (التونسي محمد والي).

● الفارس السوري عدنان قصار استبعد من إحدى مسابقات الفروسية، بعدما قفز به فرسه فوق سور المضمار بدلا من ان يقفز فوق الحاجز وذلك ان الطريق المؤدية إلى ذلك الحاجز تمر بجانب السور فالتبس الامر على الحصان لقرب الحاجز من السور...

● بلغت ايرادات مباريات كرة السلة حوالى ٥١٦ الف ليرة سورية.

● كشف رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية السيد طوني خوري عدم فوز السباح إميل لحود باي ميدالية إلى انه اصيب باسهال شديد، لدرجة اضطرت والده قائد الجيش اللبناني للذهاب إلى اللاذقية للاطمئنان عليه.

● تقدم اداري مصري لكرة السلة، باعتراض إلى اللجنة الفنية حول شرعية لعب اللاعب ناصر بوشناق مع منتخب الاردن، ولكن اللجنة الفنية ردت الاعتراض بعدما تاكد لها ثبوت صحة اهلية اللاعب المذكور.

ويذكر ان بوشناق سبق له ولعب لمنتخب الكويت.

● شاركت في قيادة مباريات كرة القدم الحكام الدوليون: نزار وته وجمال الشريف ومعن كيالي (سوريا)، وعمر شقير (السعودية)، ودحام عكيدات (الاردن)، وحسن الحداد (الكويت)، وجمال صدقي (مصر)، إضافة إلى حكمي التماس السوريين محمد سالم ويوسف شيخو.

● اهدت السيدة نور الهدى قرفول رئيسة لجنة اعلام الدورة الرياضية العربية السابعة الناقد الرياضي المصري المعروف نجيب المستكاوي ميدالية الدورة الذهبية تقديراً لجهوده في تطوير الصحافة الرياضية وبخاصة في ان يجعل للكلمة الناقدة تاثيرا على القرار الرياضي المسؤول وقد كتب الناقد المستكاوي في مجلة الاهرام الرياضي التي تصدر اسبوعيا في القاهرة يمتدح جهود الاعلام السوري في الدورة وخص جريدة الاتحاد اليومية بكلمات طيبة جداً.



بشير المنوبي وشجرة الميداليات والشعارات

الدورة العربية السابعة

الاول (٨/١٥)، ولكن ما لبث الكويتيون ان استعادوا ثقتهم بانفسهم فنظموا صفوفهم، وبرز منهم ضاربهم الصاعق فوزي المعتوق، الذي تمكن في الاشواط الثلاثة الباقية من فتح ثغرات كبيرة في حوائط الصد الجزائرية، كما تمكن زميله سليمان الودعاني من القيام بواجبه كاملا، وقد تألق الاثنان بفضل المساعدة القيمة التي قدمها لهما صانع العاب الفريق ورأسه المفكر يعقوب حسين، الذي وزع تمريراته على طول الشباك بدقة متناهية، وقد كان لهذه التوزيعات اثر كبير في نجاح الضربات الساحقة التي قام بها المعتوق وحسين اللذان نجحا في شل قدرات حوائط الصد الجزائرية، فيما سقط الهجوم الجزائري امام اللاعبين الكويتيين الذين اقاموا سدا منيعا فوق الشباك، وتمكنوا من تعطيل الآلة الهجومية الجزائرية باستثناء بعض الضربات الساحقة المتفرقة التي قام بها كريم برناوي، لكنها لم تكن كافية لمنع الكويت من تحقيق الاشواط الثلاثة الباقية.

في المباراة الثانية التي جرت في اليوم الثاني تقابلت سوريا مع فلسطين من المجموعة الثالثة، وقد كان اللقاء من جانب واحد، حيث تمكن السوريون، الذين اشركوا جميع لاعبيهم في المباراة، من الفوز بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (١٥/٦)، (١٥/٢)، (١٥/٤)، فخرجت فلسطين من البطولة وانتقلت سوريا لمقابلة لبنان على زعامة المجموعة.

اما في المباراة الثالثة فقد تمكنت البحرين من اسقاط السعودية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء، وقد تمكن الفريق البحريني بفضل تألق خطه الضارب، الذي اعتبر الافضل في البطولة، من تكبيل تحركات الفريق السعودي الذي بدا عاجزا عن مماشاة سرعة الفريق البحريني ورفعة مستواه الفني.

الكويت تتصدر على حساب مصر

في اليوم الثالث من مسابقة الكرة الطائرة حسمت الكويت موقفها في المجموعة الثانية فتصدرتها بعد فوزها على مصر في مباراة كفاحية رائعة من كلا الجانبين (٣/٢)، وقد امن الكويتيون وصولهم إلى قمة المجموعة بعد فوزهم في مباراتهم الافتتاحية على الجزائر (٣/١).

استمرت المباراة بين الكويت ومصر ساعتين وخمس دقائق قدم خلالها الفريقان عروضا اتسمت بالندية والاثارة وفنون اللعب الحديث من تمرير وتمويه وضرب على الشبك، ومما زاد في حماس اللعبة دقة موقف الفريق المصري الذي خسر مباراته الاولى امام الجزائر وكان يلزمه الفوز بثلاثة اشواط مقابل لا شيء لكي يؤمن له موطئ قدم في الادوار النهائية، في حين كان الكويتيون يسعون للفوز بغض النظر عن نتيجة الاشواط.

شهد الشوط الاول تكافؤا بين الفريقين، لكن ما لبث الكويتيون ان سيطروا على الوضع بفضل الضربات الساحقة التي نفذها فوزي معتوق فانهوا الشوط الاول لمصلحتهم (١٥/١٠).

اما في الشوط الثاني فقد بادر المصريون لتفويت الفرصة على الكويتيين، بامساكهم جيدا في الساحة، فكانوا الافضل فنيا، وتمكنوا، بفضل تضافرهم ورفعة مستوى العابهم، من إلهاب الصالة، وتمكنوا بسرعة من إنهاء هذا الشوط لمصلحتهم (١٥/٣).

في الشوط الثالث، لم يتمكن المصريون من الحفاظ على زخمهم، خصوصا بعدما عرف المدرب الكويتي كيف يعد خطة لمجابهة التفوق المصري، وقد نجحت هذه الخطة تماما، خصوصا الشق الدفاعي منها، حيث اقام الكويتيون حائط صد قويا افشلوا بواسطته القدرة الهجومية المصرية وتمكنوا من تحقيق هذا الشوط بنتيجة (١٥/٩).

في الشوط الرابع استعاد المصريون زمام المبادرة، وبادلوا خصومهم الهجمات، وتمكنوا بفضل تنويع لعبهم الهجومي من الفوز بهذا الشوط (١٥/١٢).

في الشوط الخامس الحاسم بدأت المباراة تشهد مواقف دراماتيكية وقد استمتع جمهور المباراة بفنون اللعبة الحديثة، خصوصا تلك الضربات الساحقة القصيرة فوق الشباك، وتبادل الفريقان نقاط هذا الشوط وذلك قبل ان يتمكن الكويتيون من السيطرة على الموقف لينهوا هذا الشوط بنتيجة (١٥/١٢) ويتصدروا المجموعة الاولى برصيد اربع نقاط مقابل ثلاث للجزائر ونقطتين لمصر.

درس سعودي للتونسيين

بعد ان امنت البحرين بطولة المجموعة الاولى التي خولتها دخول الادوار النهائية، جاءت مباراة تونس والسعودية، المجموعة ذاتها بمثابة تحصيل حاصل وتكملة للبرنامج، ولكن رغم انتفاء الحوافز فان هذه المباراة جاءت عامرة بالكفاح، تألق الفريق التونسي في شوطها الاول وانهاه بسرعة قياسية (١٥/صفر). لكن رغم هذه النتيجة الصاعقة، تمكن السعوديون في الشوطين الثاني والثالث من تلقين التونسيين دروسا في فنون اللعبة، فتألقوا بالضرب من جميع الجهات وانهوا الشوطين بنتيجة (١٥/٨)، (١٥/١٢)، وكادوا ينهون الشوط الرابع على الوتيرة ذاتها بعد تقدمهم (١٢/٩)، و (١٣/١٠)، لكنهم ما لبثوا ان تراجعوا لتصبح النتيجة التعادل (١٣/١٣) وذلك قبل ان يهزموا بصعوبة (١٣/١٥).

في الشوط الحاسم الخامس والاخير شهدت اللعبة إثارة كبيرة كان بطلها اللاعب التونسي مصدق الاحمد، لكن السعوديين سرعان ما تمكنوا من معالجة هذا اللاعب الخبير بالكرات الخفيفة الساقطة التي قادتهم للتعادل (١٢/١٢)، وذلك قبل ان يتمكنوا من الفوز بهذا الشوط وبالمباراة (١٥/١٢) ويحلوا في المركز الثاني خلف البحرين، فيما حلت تونس في المركز الثالث الاخير في مجموعتها.

وفي المباراة الاخيرة من الدور التمهيدي تقابلت سوريا ولبنان من المجموعة الثالثة وقد فاز فيها السوريون بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

بانتهاء مباريات الدور التمهيدي تصدرت البحرين المجموعة الاولى، برصيد ٤ نقاط بفوزها على تونس (٣/١) وعلى السعودية (٣/صفر)، تلتها السعودية في المركز الثاني بثلاث نقاط نتيجة فوزها على تونس التي حصلت على نقطتين والمركز الثالث.

وتصدرت الكويت المجموعة الثانية برصيد ٤ نقاط وكانت مفاجأة البطولة بتغلبها على الجزائر بطلة افريقيا وممثلة القارة في اولمبياد برشلونة (٣/١)، وعلى مصر العريقة (٣/٢)، تلتها الجزائر بفوز وحيد على مصر (٣/١)، وفي المركز الثالث مصر بخسارتين.

وتصدرت سوريا المجموعة الثالثة برصيد ٤ نقاط بفوزها على لبنان وفلسطين بالنتيجة ذاتها (٣/صفر)، وحل لبنان في المركز الثاني برصيد نقطتين نتيجة فوزه على فلسطين (٣/صفر)، وحلت فلسطين ثالثة بخسارتين، وبذلك تكون البحرين والكويت وسوريا قد انتقلت إلى الدور النهائي للعب على ذهبية وفضية وبرونزية المسابقة، فيما يلعب كل من لبنان والسعودية والجزائر على المراكز من ٤ إلى ٦.

البحرين تخطف اللقب

في المباراة الاخيرة على ذهبية مسابقة الكرة الطائرة تقابلت البحرين وسوريا، وقد تمكن البحرانيون، الذين لم يخسروا مباراة واحدة طوال زمن البطولة، من اسقاط سوريا (٣/صفر) بعدما كانوا اسقطوا الكويت بنتيجة (٣/صفر)، وكان فوز البطل مقنعا نظرا لكفاءة لاعبيه والمستوى العالي المميز الذي قدموه طوال زمن البطولة، فقدموا العابا رائعة هجوما ودفاعا، وتمكنوا من فرض انفسهم كما في المباريات السابقة فادهشوا الجمهور برفعة مستواهم الفني وبدقة تنفيذهم للعبة الكرة الطائرة الحديثة، انطلاقا من الارسال مرورا بطريقة تصرفهم بمحاذاة الشباك وفوقها، بحيث برزوا بضرباتهم الساحقة القصيرة والعالية، وكانت المباراة ضد سوريا في شوطها الاول متكافئة ابلى فيها السوريون في هذا الشوط بلاء حسنا، خصوصا صانع العابهم حسان موسى، ولكن رغم ذلك فقد كانت علة السوريين في هذا الشوط تسرعهم في إقامة حائط الصد الذي لم يكن فاعلا امام الارتقاءات العالية والضربات الساحقة التي قام بها افراد الفريق البحريني، الذين لم يتأخروا لحظة واحدة في إنهاء الشوط الاول لمصلحتهم (١٥/١٢).

في الشوط الثاني سيطر الفريق البحريني سيطرة تامة على الوضع وابدع صانع العابهم خليفة الشوملي في تنويع تمريراته فوق الشباك ممهدا لزميليه المتألقين علي جعفر ليضرب من الامام ولعلي رضا ليضرب من الخلف، الامر الذي افقد الفريق السوري تركيزه وجعله يخسر هذا الشوط (١٥/٨)، وذلك قبل ان يجهز عليه في الشوط الثالث ويسقطه (١٥/١)، وبذلك تكون سوريا قد خسرت مباراتها الثانية في الدور النهائي وكانت الاولى امام الكويت وبنتيجة (صفر/٣)، وهذا ما جعل الكويت، التي كانت خسرت امام البحرين (صفر/٣) تحتل المركز الثاني، فيما حلت سوريا ثالثة.

واحتلت الجزائر المركز الرابع، بعدما هزمت لبنان (٣/١) والسعودية (٣/صفر)، فيما حلت السعودية خامسة بعد فوزها على لبنان (٣/صفر)، وحل الفريق اللبناني في المركز السادس.

فوز سهل لسيدات مصر

بعد تحقيقهن ذهبية كرة السلة اضافت المصريات ذهبية لعبة الكرة الطائرة للسيدات بعد فوزهن بالمباريات الاربع في المسابقة التي شارك فيها خمسة فرق، فيما نالت تونس الميدالية الفضية نتيجة فوزها بثلاث مباريات مقابل هزيمة واحدة، ونالت سوريا الميدالية البرونزية بعد فوزها في مباراتين مقابل هزيمتين.

شارك في مسابقة الكرة الطائرة فرق لم يتجاوز عددها اصابع اليد الواحدة، لذلك كان من الصعب فنيا تقسيم هذا العدد إلى مجموعتين، الامر الذي اقتضى ان تشارك ◊

الفريق الانثوي السوري للكرة الطائرة نال الميدالية البرونزية

لقطات

● نال اللاعب السعودي خالد مسعد لقب افضل لاعب كرة قدم في البطولة، والكويتي حمد الصالح لقب هداف الدورة برصيد ثلاثة اهداف والمصري نادر السيد لقب افضل حارس مرمى، والمنتخب السوري كأس اللعب النظيف.

● الاميرة هيا بنت الملك حسين التي شاركت في مسابقة الفروسية ونالت ميدالية برونزية، ابدت اهتماما خاصا بمباريات كرة السلة، وخصوصا تلك التي كان احد طرفيها المنتخب الاردني، فحضرت المباراة ضد تونس والمباراة ضد سورية.

وقد عقدت الاميرة هيا مؤتمرا صحافيا ذكرت فيه انها سهرت حتى الرابعة فجرا الى جانب احد خيولها الذي اصيب بعرض واعتقدت انه سيموت، ولكنه تعافى.

واشارت الاميرة هيا (١٨ سنة) الى انها تشارك للمرة الاولى بدورة عربية.

● الحكم الدولي السوري نزار وته قاد المباراة النهائية لكرة القدم بنجاح، وتصرف بحكمة وحنكة عندما اشار اليه حكم التماس الكويتي بالفاظ نابية، وطلب منه طرده من الملعب، ولكن وته لم يقم باي عمل ضد اللاعب المصري، ولا سيما ان اللاعبين المصريين كانوا في نوبة هياج واحتجاج لان حكم التماس ذاته لم يحتسب هدفا لفريقهم.

● كان من المقرر ان تقام المباراة النهائية لكرة القدم على ملعب العباسيين في دمشق كمباراة الافتتاح، ولكن الزميل عدنان بوظو عضو اللجنة العليا المنظمة اقترح على رئيس اللجنة سميح مدلل ان تقام المباراة النهائية على ملعب الحمدانية في حلب حيث اقيمت مباريات البطولة، ولا سيما ان ارضية ملعب العباسيين ليست ملائمة، وعرض مدلل الاقتراح في اجتماع اللجنة العليا وحظي بالموافقة.

● الملاكم التونسي مراد القني لاقى صعوبة في خلع القفاز من احدى يديه بعد فوزه باحد نزالات الدور الاول، فما كان من المصور بشير المنوبي الا انه اخرج مقصا من حقيبته وقص شريط الربط وحل المشكلة.

● ابدى الملاكم اللبناني فوزي عز الدين شجاعة فائقة خلال لقائه مع الجزائري فؤاد عميديه، فكان لا يتوانى عن الهجوم والاندفاع نحو خصمه برغم تلقيه ضربات تجعله يترنح، وهذا ما دفع المدرب الجزائري الى تقبيله بعد اللقاء الذي انتهى بفوز الجزائري بالنقاط.

● العداءة الاولمبية الجزائرية حسيبة بولمرقة حظيت بتشجيع منقطع النظير من الجمهور السوري في اثناء مشاركتها بسباق الـ ١٥٠٠ متر، كما كانت موضع حفاوة وتكريم خلال فترة وجودها في اللاذقية، وقد رافقها بعض المسؤولين المحليين والبطلة السورية غادة شعاع الى مصيف صلنفة وتناولت هناك طعام الغداء، ثم زارت مدينة رأس شمرا صاحبة اول ابجدية في التاريخ.

● اللاعبة السورية غادة شعاع كانت احدى نجمات الدورة السابعة، وقد لفتت الانظار بذهبياتها الثلاث في العاب القوى، اضافة الى كونها ابرز لاعبات فريق كرة السلة الانثوي السوري.

وقد بدأت غادة في الوثبين الطويل والعالي وانضمت الى المنتخب الوطني في ١٩٨٨، ثم تحولت الى لعبة كرة السلة مع نادي محردة، وفي ١٩٩١ عادت الى العاب القوى وحققت ميدالية فضية على الصعيد الاسيوي، ثم شاركت في بطولة العالم بطوكيو [illegible] الالعاب الاولمبية الاخيرة في برشلونة.

● العميد فاروق بوظو رئيس اتحاد كرة القدم السوري رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي والاتحاد العربي، حاضر في الحكام حول التعديلات الجديدة الطارئة على مواد القانون، حضرها مدربو الفرق ومساعدوهم وحراس المرمى ولاعبو خط الدفاع.

وقد اشرف العميد بوظو على مسابقة كرة القدم ورعى المؤتمرات الصحافية التي كان يعقدها مدربا الفريقين المتباريين بعد المباراة مباشرة.

● الجزائري ماهور باشا بطل افريقيا [illegible] بالعشاري، تعرض للاصابة في [illegible] اثناء مسابقة الوثب الطويل، مما [illegible] للانسحاب.

● العداءة المغربية زهرة او عزيز [illegible] الميدالية الذهبية في ١٠ كلم، [illegible] ان والدها هو اول مدربيها، وهو الذي يتمتع بالخبرة في ميدان العاب القوى.

وهذه العداءة ابنة الـ ٢٣ ربيعا بدأت بممارسة سباقات المسافات المتوسطة واحرزت اول بطولة في عام ١٩٨٦ بسباق الـ ٣٠٠٠ متر وفي ١٩٨٧ سجلت رقما قياسيا للمغرب في هذا السباق (٩،١٠).

وقد اضطرت للغياب عن المنافسات مدة سنتين بسبب اصابتها في مفصل القدم وخضوعها لعملية جراحية، ثم تحولت للمسافات الطويلة مع بداية ١٩٩٢. وبدأت بسباق ٥٠٠٠ م وسجلت رقما قياسيا مغربيا (١٦،١٩). وذلك قبل ان تحقق ذهبية الـ ١٠ كلم في الدورة العربية السابعة.

● العداء القطري طلال منصور الذي يعتبر اسرع عداء اسيوي والذي وصل الى الدور قبل النهائي في سباق ١٠٠ متر في اولمبياد برشلونة. والذي فاز بذهبيتين في الدورة العربية السابعة. قال انه اتجه الى سباقات المسافات القصيرة بالصدفة، بعدما كان يمارس السباحة. وقد نصحه المدرب الفلسطيني محمود ابو العينين بممارسة العاب القوى لتعويض فشله في المدرسة، فاخذ بنصيحته وبدأ. اول انجاز حققه كان في العام ١٩٨٣ في الاردن مع فريق التتابع. اما فوزه الاغلى فهو الميدالية الذهبية بطولة الالعاب الاسيوية. ومنذ ذلك الحين لم يهزم في اسيا.

ويذكر ان طلال منصور متزوج وله ٤ اولاد!

● انتخبت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة في اجتماعها بدمشق مجلس ادارة جديد للاتحاد برئاسة الدكتور اسماعيل حامد عثمان (مصر) وثلاثة نواب هم: محمد عبدو سليمان نائبا اول للرئيس وعضو يختاره الاتحاد التونسي نائبا ثانيا والدكتور عبد العزيز مصطفى (السعودية) نائبا ثالثا للرئيس، والدكتور عصام عبد الخالق امينا عاما للاتحاد ومحمد عباس حلمي (مصر) امينا للصندوق وعضوية محمد كامل شبيب والعميد عمر عبد الماجد -السودان- وعضو يختاره الاتحاد المغربي وعضو من الاتحاد اللبناني وآخر من الاتحاد الكويتي.

كما تقرر نقل مقر الاتحاد الى جمهورية مصر العربية واعتبار الاتحاد السابق الذي كان مقره بغداد منحلا وتقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية القادم في مصر بعد ستة شهور لاعادة صياغة النظام الاساسي واللوائح الداخلية للاتحاد.

● جدول الميداليات النهائي لم يكن متطابقا بين ما ورد في النشرة الفنية اليومية، وفي الجريدة اليومية للدورة (الاتحاد) وكذلك كان مختلفا عما نشرته وكالات الانباء والصحف العربية!!

خالد سعد يتسلم كأس افضل لاعب من [illegible]


المصري نادر السيد يتسلم كأس افضل حارس


الحكم نزار وتي بين ماجد عبد الله وهشام يكن قائدي فريقي المباراة النهائية

الفرق الخمسة وهي مصر وسوريا وتونس ولبنان وفلسطين في مباريات من دوري واحد.

تمكنت السوريات من اسقاط اللبنانيات (٣/صفر) في المباراة الاولى وقد تميزت تلك المباراة بزحف جماهيري، وبرفعة مستواها الفني من قبل السوريات، في حين كانت اللبنانيات في موقف ضعيف جداً، نظراً للفارق في المستوى بينهن وبين شقيقاتهن السوريات اللواتي قدمن نماذج رائعة لفنون الضرب على الشباك، الامر الذي مكنهن من إنهاء المباراة لمصلحتهن بسهولة كبيرة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

وبالنسبة لمباراة مصر وتونس، وفيما كانت الجماهير تمني النفس بمشاهدة مباراة رفيعة المستوى نظرا لتاريخ الفريقين العريق في لعبة الكرة الطائرة، إذ بالتونسيات يخيبن الآمال بمستواهن المتواضع، في حين برزت المصريات بشكل أثار الاعجاب فسيطرن على المباراة مستغلات غياب نجمة الفريق التونسي شريفة السوداني، وتمكن في النهاية من الفوز بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

وفي المباريات الاخرى اكمل الفريق المصري انتصاراته ففاز على فلسطين بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (١٢/١٥)، (٢/١٥)، (١/١٥)، فيما تمكنت تونس من الفوز على لبنان ايضا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (٣/١٥)، (٦/١٥)، (٧/١٥).



من لقاء الكويت والبحرين

لم تكتف التونسيات بفوزهن على اللبنانيات والفلسطينيات، بل اكملن مسيرتهن المظفرة ضد الفريق السوري فهزمنه بسهولة (٥/١٥)، (٢/١٥)، (٨/١٥)، علما أن السوريات كن قد اسقطن اللبنانيات والفلسطينيات بالنتيجة ذاتها (٣/صفر). فيما اكتفت اللبنانيات بفوز واحد كان ضد الفلسطينيات، وخسرن المباريات الثلاث الاخرى أمام سوريا ومصر وتونس. وكانت اللبنانيات افضل حالا من الفلسطينيات اللواتي خسرن جميع مبارياتهن.

بالعودة إلى المباراة الاخيرة التي جمعت ما بين مصر وسوريا لم تجد المصريات اية صعوبة تذكر في لقاء السوريات وقد تألقت اللاعبات المصريات في الاشواط الثلاثة وكن الافضل من كل النواحي.

اما الفريق السوري فقدم مستوى معقولا في الشوط الاول وبادل الفريق المصري النقطة بالنقطة، فبرزت منه فلك كعوش بضرباتها الساحقة الامامية، لكن ذلك لم يشفع للسوريات في تحويل النتيجة لمصلحتهن، فسقطن في هذا الشوط (٩/١٥)، وذلك قبل ان يفقدن توازنهن في الشوطين الثاني والثالث اللذين انهتهما السيدات المصريات بسرعة كبيرة وبنتيجة (٤/١٥)، (٥/١٥)، فنلن نظير فوزهن الساحق الميدالية الذهبية، ونالت تونس الفضية وسوريا الميدالية البرونزية، واكتفت اللبنانيات بالمركز الرابع والفلسطينيات بالمركز الخامس الاخير.

بساطة في حفلي الافتتاح والختام وكلمات تمتدح التقاء شباب العرب

برعاية رئيس الجمهورية العربية السورية السيد حافظ الاسد، افتتحت على ملعب العباسيين بدمشق الدورة الرياضية العربية الخامسة، التي اقيمت مباريات مسابقاتها الـ ١٥ في مدن دمشق وحلب واللاذقية وحماه من ٤ ايلول الى ١٨ منه، وبمشاركة حوالي ثلاثة الاف رياضي ورياضية من ١٩ دولة عربية.

وناب عن رئيس الجمهورية في افتتاح الدورة، السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء، وكان حفل الافتتاح مبسطاً، واقتصر على عرض عام للفرق العربية المشاركة وحملة الرايات والاعلام، وبعد كلمات للسيد سميح مدلل رئيس اللجنة العليا المنظمة وسمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، والسيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية، والسيد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء السوري، اعلن الاخير افتتاح الدورة، فاطلقت البالونات الملونة في الفضاء وهي تحمل اعلام الدول العربية المشاركة، ثم قام الامين العام المساعد للجامعة العربية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس اللجنة العليا المنظمة برفع علم الدورة، وعلى يمينه العلم السوري، وعلى يساره علم جامعة الدول العربية. ثم قدم لاعب كرة القدم في المنتخب السوري عبد القادر كردغلي قسم الدورة.

ثم قدم ابطال القفز المظلي للمنتخب السوري للمظلات عروضا جميلة في سماء الملعب، وهم يحملون لدى هبوطهم صور الرئيس حافظ الاسد واعلام الدول العربية المشاركة في الدورة حسب تسلسل الاحرف الابجدية.

وجاء في كلمة الزعبي: انني حين ارحب باسم السيد الرئيس حافظ الاسد بهذه الجموع من شباب العرب ومن مسؤولين ورياضيين فانني احمل لكم تحياته الحارة وانقل لكم تمنياته العميقة بان يكون هذا الملتقى الرياضي الكبير محققا لاسمى غاية تربوية للرياضة العربية ومجسدا لمقومات انتمائنا القومي الى امة واحدة.

وجاء في كلمة الهادي:

«إننا نعبر عن مشاعر التقدير والاعجاب لهذه الصورة التي بدت بها الدورة دقة في التنظيم وروعة من الافراح والفضل في هذا لسوريا التي بادرت واحتضنت وخططت وبذلت وحققت امنية غالية لشباب امتنا».

والقى الامير فيصل بن فهد كلمة قيمة قوطعت بتصفيق حار مرارا، وجاء في كلمته:

«اصالة عن نفسي ونيابة عن شباب الامة العربية وعن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يسعدني ان اتقدم بالشكر المقرون بالعرفان والتقدير لفخامة الرئيس حافظ الاسد على استضافة سوريا الحبيبة لهذا التجمع الشبابي العربي تحت مظلة الاتحاد العربي في دورة الالعاب العربية السابعة مؤكدا انه لولا توفيق المولى عز وجل ثم ذلك الجهد المخلص والحرص الكريم من فخامته لما قدر لنا ان نحظى جميعا بفرحة التقاء شباب العرب».

وخص الامير فيصل جزءا كبيرا من كلمته للشعب الكويتي والشيخ الشهيد فهد الاحمد، ومما قاله:

«وها هم شباب الكويت من جديد يشاركون شباب العرب دورتهم، وقد كتب الغدر على نفر منهم فراقا ابديا لمن احبوا ومن نحب ونذكر هنا اخانا العزيز الشيخ فهد الاحمد الذي استشهد وهو يدافع عن تراب وطنه الذي ساهم مع اتحادنا بكل شيء وقدم للرياضة العربية اعز ما يملك ولكنهم بفضل من الله اولا واخيرا يقفون معنا اليوم جباههم مرفوعة وهاماتهم شامخة وصدورهم مليئة بنسيم الحرية بقلوب تخفق بالحب رغم عيون تسكن أحداقها دموع الهول ولكم كنت اتمنى صادقا ان لا يغيب عن هذا الفرح العربي والعرس الرياضي الكبير اخواننا في العراق الذين ازهق نظامهم الغادر في صدورهم روح الشباب الوثابة وحولهم بالاكراه إلى عسكر لا تجيد غير ضغط الزناد ليسكن الرصاص صدور الاهل والاقارب».

اما مدلل فبارك قيام الدورة العربية السابعة وانعقادها تحت رعاية الرئيس حافظ الاسد، ووجه التحية للرئيس الاسد «الذى تعيش سوريا في عهده اليوم تحولات حضارية عظيمة، فالانجازات الضخمة قد قامت في كل ميدان».


الامير فيصل بن فهد ومهدي الهادي وسميح مدلل في الطريق الى رفع علم الدورة

كما وجه التحية والتقدير لجامعة الدول العربية وللاتحاد العربي للالعاب الرياضية ولكافة الاشقاء والرياضيين العرب ولكل من بذل جهداً في الاعداد لهذا الحدث الرياضي القومي وتهيئة المناخ الملائم لقيامه ونجاحه وهم بذلك يعبرون عن الايمان العميق بجدوى انعقاد الدورات العربية واستمراريتها والأمل في وحدة الصف العربي.

اما حفل الختام فاقيم في صالة الفيحاء، وكان دخول الفرق بشكل جماعي هذه المرة بدون الترتيب الابجدي، والقى مدلل كلمة وداعية ونقل تحية الرئيس الاسد وشكره للمشاركين بالدورة، وقال: «لقد حققت الدورة أهدافها الرياضية وتطلعاتها القومية بما يتناسب ومكانة سوريا وقيادة الرئيس الأسد».

وبعد انزال علم الجامعة العربية قدمت فرقة شعبية سورية عروضا من الفلكلور المحلي، وكان مسك الختام لوحة لفرقة زنوبيا تمثل عرسا دمشقيا.

كرة السلة

الأردن خسر اللقب امام سوريا وبطلا افريقيا بعدهما

حققت سوريا الميدالية الذهبية لمسابقة كرة السلة وذلك في اطار الدورة العربية السابعة، وقد اقتنصت الدولة المضيفة اغلى لقب في ثاني الالعاب الاكثر شعبية بعد لعبة كرة القدم، باسقاطها في المباراة النهائية الاردن حامل لقب الدورة العربية السادسة (٧٨/٧٤) الشوط الاول (٤٦/٣٩) لصالح المنتخب السوري، فيما فازت تونس بالميدالية البرونزية رغم هزيمتها امام الاردن (١٠٩/٧٣) الشوط الاول (٣٧/٣٥) لمصلحة الاردن.

شارك في مسابقة كرة السلة احد عشر فريقا وزعوا على ثلاث مجموعات، ضمت المجموعة الاولى، التي اطلق عليها تسمية المجموعة الحديدية كلا من السعودية والكويت والاردن ومصر، بينما ضمت المجموعة الثالثة سوريا ولبنان والامارات والسودان.

جابهت مسابقة كرة السلة، قبل انطلاقها بيوم واحد، مشكلة تجلت باحتجاج المنتخب الاردني حامل اللقب، على نتيجة القرعة التي افردته في المجموعة ذاتها مع كل من السعودية ومصر، وهما منتخبان مرشحان لاحراز اللقب، ولكن رغم هذا الاحتجاج فقد وضع الاردنيون على راس المجموعة الاولى واستطاع القيمون على اللعبة لملمة الاوضاع من اجل عدم خلق مشاكل جانبية لا تغني ولا تسمن عن جوع، وفي الوقت الذي كان من المؤمل ان تشارك في مسابقة كرة السلة ٢١ دولة عربية، كما كانت العادة في السابق، إلا أن البطولة السابعة شهدت نصف هذا العدد، وكان ابرز الغائبين الجزائر والبحرين والمغرب.

افتتاح حماسي سوري لبناني

المباراة الافتتاحية في البطولة كانت بين لبنان وسوريا من المجموعة الثالثة، وقد كان اللقاء مثيرا جداً على الصعيدين الفني والجماهيري، وبسبب الحساسية التي تفرضها عادة مباريات الافتتاح وتاثيرها على وضع كل فريق في المباريات اللاحقة، فقد اتسمت مباراة لبنان وسوريا بالندية، خصوصا في الشوط الاول حيث تقدم اللبنانيون، لكن السوريين سرعان ما تمكنوا من الامساك بزمام الموقف يظاهرهم جمهور غفير ملأ مدرجات الصالة، ولكن رغم ذلك ظل اللبنانيون يقاتلون بعناد خصوصا هدافهم طوني بارود الذي حقق التعادل لفريقه في الدقائق العشر الاولى من الشوط الاول، وتميزت المباراة بالاكثار من التسديد من خارج خط الثلاث نقاط وقد نجح كلاهما في اقتناص العديد من نقاطه من هذه الرمية البعيدة، الامر الذي ابقى المباراة في أوج حماسها الى ان تمكن السوريون من انهاء الشوط الاول لمصلحتهم بفارق ست نقاط (٤٨/٤٢).

لم تشذ بداية الشوط الثاني عن بداية الشوط الاول فبداه الفريقان بقوة لكن الفريق السوري ظل محافظا على فارق يؤهله للعب بشكل مرتاح، الى ان اوصل هذا الفارق في بعض فترات الشوط الثاني الى ٢٤ نقطة، لكن اللبنانيين استطاعوا ان يقلصوا هذا الفارق بعض الشيء بعد تالق لاعبهم «السوبر» طوني بارود، لتنتهي المباراة لمصلحة السوريين (١١٤/٩٦).

من لقاء سوريا والامارات

الاردن تثأر من مصر

في افتتاح مباريات المجموعة الاولى تقابل

احمد الفهد: مشاركة الكويت هي الانطلاقة الحقيقية للرياضة الكويتية بعد التحرير

الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، حرص على حضور الدورة العربية السابعة طوال فترة اقامتها، وكانت له نشاطات عدة مختلفة، اضافة الى الاشراف العام على ادارة المنتخبات الكويتية المشاركة في الدورة.

وتحدث في مجالسه الخاصة عن الدور السوري «الشجاع» في عدم مشاركة العراق في الدورة، الامر الذي ابقى على التضامن الرياضي العربي وقضى على شبح الخلافات، الذي كان يخيم على الدورة قبل بدئها، والذي كان ناجما عن احتمالات مشاركة العراق في الدورة.

وذكر الشيخ احمد انه كان توقع امام اعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية بان تفوز الكويت بحوالى ٣٠ ميدالية في الدورة السابعة، ولكن التصور العام لدى اعضاء اللجنة الاولمبية لعدد الميداليات المتوقع تحقيقها لا يزيد عن ١٥ ميدالية، فعكس فوز الكويت بالعدد ذاته الذي توقعه الشيخ احمد (٣٠ ميدالية)، مدى اطلاعه على اوضاع الرياضيين الكويتيين واستعدادات الفرق.

وقد عقد الشيخ احمد مؤتمرا صحافيا حاشدا في فندق الشام واشاد بالنجاح السوري في تنظيم الدورة في وقت تحتاج فيه الامة العربية لمثل هذا التجمع.

واعتبر الدورة السابعة من انجح الدورات العربية، وقال ان هذا النجاح لم يقتصر على الناحية التنظيمية فقط بل ايضا على الجوانب الفنية التي شهدت ارتفاعا ملحوظا في المستوى. بدليل ان الميداليات شملت هذه المرة معظم الدول المشاركة، حيث توزعت على ١٦ دولة، وهذا ما لم يحدث في تاريخ الدورات والبطولات العربية.

وقال الشيخ احمد ان هذه الدورة نجحت في توحيد الصف العربي من خلال تلاشي الخلافات العربية واجماع القادات على اهمية هذا التجمع على ارض سورية العربية.

واكد الشيخ احمد ان مشاركة الكويت في الدورة نابع من حرصها على نجاح هذه الدورة قبل النظر الى النتائج، باعتبارها اول تجمع عربي بهذا الحجم بعد تحرير الكويت. وتاتي مشاركة الكويت بوفد كبير انطلاقا من حرصها على نجاح الدورة برغم الظروف الصعبة التي مرت بها الحركة الرياضية بالكويت. والتي ادت الى تدمير المنشات الرياضية نتيجة الغزو الغاشم الذي تعرضت له الكويت من قبل النظام العراقي.

واضاف: ان المشاركة هي الانطلاقة الحقيقية للرياضة الكويتية بعد الدمار الذي لحق بها، وان اي انجاز تحقق للحركة الرياضية الكويتية يعود الفضل فيه الى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية خلال السنتين اللتين اعقبتا الاحتلال العراقي للكويت.


الشيخ احمد فهد الاحمد خلال مؤتمره الصحافي

وتحدث الشيخ احمد عن الانجازات التي حققتها الكويت من خلال مشاركتها بالدورة العربية السابعة، وحصولها على ٨ ميداليات ذهبية و٦ فضية و ١٦ برونزية، واعتبرها افضل النتائج التي حققتها الكويت في تاريخ مشاركتها بالدورات العربية، والتي شملت مختلف الالعاب مما يجعلنا نطمئن على مسيرة الحركة الرياضية الكويتية.

واوضح الشيخ احمد فهد الاحمد الهدف من تبني الكويت لفكرة مشروع النجوم وقال ان الهدف الاساسي من ورائه ان نتيح الفرصة لاصحاب المهارات العالية والابداعات الفنية في الالعاب الفردية لتاخذ طريقها الصحيح في الارتقاء بمستواها وصولا الى تحقيق افضل النتائج على الصعيد العالمي من خلال خطة مدروسة وبرنامج متكامل لاعداد هؤلاء النجوم استعداداً لتحقيق انجازات ومكاسب جديدة للرياضة الكويتية وخاصة ان امامها دورة العاب هيروشيما عام ٩٤ ونتطلع ايضا لتحقيق انجازات مشرفة في دورة اتلانتا عام ٩٦.. وقد بدات الخطوات الاولى في هذا المشروع ونامل ان تكون هناك انجازات كويتية على المستوى القاري او على المستوى الدولي بعد ان يتم اعادة الحركة الرياضية الى حالتها الطبيعية.

وسئل الشيخ احمد عن موقف الكويت من طلب لبنان استضافة الدورة العربية الثامنة، قال: سندعم لبنان عندما يقع الاختيار النهائي عليه، ونعتبر ان الكويت هي لبنان في هذا المجال، واشار الى انه من مواليد بحمدون بجبل لبنان، وتمنى ان يكون تنظيم الدورة الثامنة انطلاقا لاعادة اعمار المنشات الرياضية في لبنان.

وعندما سئل لماذا لا تتصدى الكويت لتنظيم الدورة الثامنة، قال: نرحب بلقاء الاشقاء الرياضيين العرب، ولكن الدمار الذي لحق بالمنشآت يقف حائلا دون تنظيم هذه الدورة، فبناء الحركة الرياضية من جديد وبناء المنشات الرياضية يحتاج لاربع سنوات تقريبا، نكون بعدها على استعداد لاستضافة اي بطولة او دورة عربية، ونحن الآن نجحنا في تجاوز بعض الصعاب وسنستضيف بعد الدورة العربية بيومين بطولة دول التعاون للسباحة، وهي اول بطولة تقام في الكويت بعد التحرير.

ورداً على سؤال اخر في هذا الخصوص قال الشيخ احمد: يشرفنا ان نكون احتياطيين للبنان في تنظيم الدورة الثامنة..

وسئل عما اذا كان هناك مشروع دورة تحمل اسم الشهيد الراحل الشيخ فهد الاحمد، فقال: طالما ان الامير فيصل بن فهد موجود فلا نخشى على تخليد ذكرى الشيخ الشهيد..

الاردن مترئس هذه المجموعة وحامل اللقب، مع مصر احدى اقوى الدول على الصعيدين العربي والافريقي. وقد ارادها المصريون على ما يبدو ملتهبة منذ البداية فبكروا في التقدم (٢/٩) وذلك قبل ان يستعيد اللاعبون الاردنيون انفاسهم نتيجة لتوفيق ومهارة العملاق مراد بركات (٣١ عاما) الذي مكن فريقه من معادلة المصريين في الدقيقة الثامنة ١٥/١٥. وبعدها تبادل الفريقان الهجمات، لكن لم يكتب لهذه الهجمات النهايات السعيدة بدليل المعدل المنخفض للنقاط الذي انتهى اليه الشوط الاول، والذي جاء لمصلحة الاردنيين بفارق نقطة واحدة (٣٢/٣١).

حمل الشوط الثاني الكثير من المفاجات، اذ تبادل الفريقان التقدم مرات عدة، فبعد التعادل ٣٨/٣٨، استطاع المصريون خطف ثلاث نقاط من رمية بعيدة نفذها ابو الخير لكن الاردنيين سرعان ما تمكنوا من كبح جماح خصومهم فتقدموا عليهم (٤٢/٤١) عبر هلال بركات، لكن النتيجة عادت الى التعادل (٥٦/٥٦) وذلك قبل ان ينتفض الاردنيون ليتفننوا في إتخام السلة المصرية بالعديد من الكرات أوصلت عديدها الى ٦٥/٥٨، ثم ٧٥/٦٧ وبعدها ٧٩/٦٩. لكن هذا الفارق سرعان ما عولج من قبل المصريين الذين لجاوا الى طريقة الدفاع الضاغط ونجحوا في اقتناص ثماني نقاط دفعة واحدة قلصوا فيها الفارق بينهم وبين الاردن الى نقطتين (٧٧/٧٩)، ثم الى نقطة واحدة (٨٠/٨١)، لكن هلال بركات اللاعب المخضرم الاردني، عرف كيف يستغل الثواني الخمس والثلاثين الباقية من المباراة، فاجبر أحد اللاعبين المصريين على ارتكاب خطا ضده، فاحتسبت رميتان حرتان له سجل واحدة منها (٨٢/٨٠) وذلك قبل عشر ثوان من انتهاء وقت المباراة، ولم يتمكن المصريون من استغلال الوقت القليل الباقي، فكانت صفرة النهاية التي اعلنت فوز الاردن التاريخي على مصر، وهو فوز يعتبر ثارا من المصريين الذين سبق وهزموا الاردنيين في العام ١٩٧٩ بفارق نقطة واحدة.

من لقاء لبنان وسوريا

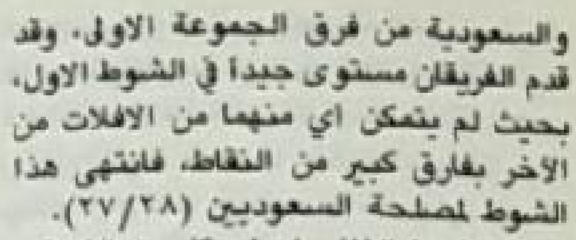
عبور سهل للتونسيين

المباراة الثالثة جمعت ما بين تونس وفلسطين من المجموعة الثانية، وكما كان متوقعا فقد عبر التونسيون العقبة التونسية بدون اية صعوبة تذكر نظرا للفارق في المستوى بين الفريقين، وقد عمد المدرب التونسي الى إشراك اكبر عدد من لاعبيه، نظراً لضعف حيلة الفريق الفلسطيني الذي اثر اللعب بعيدا عن السلة التونسية متحاشيا بذلك فارق الطول الذي يمتاز به التونسيون، وقد نجح الثلاثي ايمن سليمان وعامر مشنتف وامين خوري في تسجيل الكثير من النقاط من خارج خط الثلاث نقاط، الامر الذي أسهم في رفع نقاط فريقهم، لكن ذلك لم يسهم بشكل فاعل في كبح جماح الفريق التونسي الذي نجح في انهاء الشوط الاول لمصلحته (٥٦/٣٤)، وذلك قبل ان يجهز على خصمه الفلسطيني في نهاية المباراة بفارق ٣٢ نقطة (١١٥/٨٣).

فوز السعودية على الكويت

المباراة الرابعة جمعت ما بين الكويت والسعودية من فرق الجموعة الاولى، وقد قدم الفريقان مستوى جيداً في الشوط الاول، بحيث لم يتمكن اي منهما من الافلات من الاخر بفارق كبير من النقاط، فانتهى هذا الشوط لمصلحة السعوديين (٢٨/٢٧).

في الشوط الثاني اعطى كل من الفريقين ما عنده من خبرة وفن، وتبادل مراكز وتسديد على السلة، ولكن رغم كل ذلك فقد بقي مستوى النقاط ضعيفاً جداً نسبة الى التحركات التي كانت تحصل على الارض، وذلك بسبب اعتماد الفريقين على طريقة الدفاع رجل لرجل، مع التحول في بعض المرات الى طريقة دفاع المنطقة، الامر الذي اجبر حكمي المباراة الى استعمال صفارتيهما مرات كثيرة، وقد عاب الكويتيين عدم دقتهم في التصويب رغم الفرص الكثيرة التي اتيحت لهم، الامر الذي جعل الفارق بينهم وبين السعوديين الى ١١ نقطة، ولكن رغم ذلك لم ييأس هؤلاء من امكانية تقليص هذا الفارق، فتمكنوا فعلا من القيام بذلك ليجعلوا الفارق نقطتين فقط، وذلك قبل ان يستعيد السعوديون الزمام ليتقدموا من جديد على خصومهم (٦٦/٥٨)، وهي النتيجة التي انتهت اليها المباراة.



صمود اللبنانيين امام الاماراتيين

المباراة الخامسة جمعت ما بين الامارات ولبنان من المجموعة الثالثة، وهي لم تكن في مستوى جيد، وقد تقدم فيها اللبنانيون في البداية بفارق لا باس به، لكن الاماراتيين عرفوا كيف يستغلون بعض الثغرات في عملية الدفاع اللبنانية وتمكنوا من اللحاق بهم وعادلوهم في الشوط الاول ٣٦/٣٦.

وفي الشوط الثاني ارتفع مستوى المباراة عنها في الشوط الاول، وبرز بعض لاعبي الفريقين بتسديداتهم البعيدة المدى مثل وليد دمياطي اللبناني وحمدان سالم من الامارات، ولم تفلح جهود اي من الفريقين في تسجيل الاسبقية على الاخر حتى منتصف الشوط الثاني وكانت النتيجة ٦٠/٦٠. لكن هذا التعادل لم يدم طويلا بعدما تحرك الاماراتيون ورفعوا من وتيرة العابهم واستطاعوا ان يميلوا الكفة الى جانبهم وانهوا المباراة بالتقدم (٨٥/٧٣).

من لقاء سوريا ومصر للسيدات

السعوديون احرجوا الاردنيين

المباراة السادسة كان طرفاها الاردن والسعودية من المجموعة الاولى، وقد كان الاردنيون اسياد الساحة بدون منازع فنجحوا في التسديد المتقن من خارج المنطقة ومن داخلها، خصوصا تلك الكرات المرتدة من اللوحة التي تعامل معها بركات الكبير بنجاح، فيما تاه اللاعبون السعوديون امام الضغط الاردني فكثرت اخطاؤهم التي استفاد منها الاردنيون بشكل ممتاز، موظفين ذلك في توسيع الفارق بينهم وبين خصومهم عند انتهاء الشوط الاول الى ٤٣/٢٩.

في الشوط الثاني انقلبت الصورة تماما، ولم يتمكن الاردنيون من مواصلة تالقهم نتيجة الاصرار السعودي على تقليص النتيجة الى ادنى مستوى لها. وقد استغل الفريق السعودي حالة الارهاق التي كان يعاني منها الفريق الاردني الذي يعتبر لاعبوه الاكبر سناً في البطولة، فنجح محمد طاهر ومحمد هادي في اقتناص الكثير من النقاط، ثم تابع الفريق السعودي اطباقه على المنطقة الاردنية بعد خروج النجم الاردني مراد بركات للراحة وتمكن من التقدم ◁

النتائج الكاملة

العاب القوى

□ رجال

● ١٠٠ متر:
١ – طلال منصور (قطر) (١٠,٥٣) ثانية.
٢ – إدريس بن صدو (المغرب) (١٠,٧٣).
٣ – خالد جمعة (البحرين) (١٠,٨٤).

● رمي القرص:
١ – خالد الخالدي (السعودية) (٥٣,٣٠) متراً.
٢ – ابراهيم العويران (السعودية) (٥٠,٦٠).
٣ – خالد الفتيحي (المغرب) (٥٠,٥٦).

● رمي المطرقة:
١ – حكيم تومي (الجزائر) (٦٨,٥٢) متراً.
٢ – شريف الحناوي (مصر) (٦٦,٥٢).
٣ – وليد البخيت (الكويت) (٦٥,٦٠).

● ١٥٠٠ متر:
١ – محمد سليمان (قطر) (٣,٤٠,٣٠) دقيقة.
٢ – محمود الكليبوسي (تونس) (٣,٤١,١٠).
٣ – محمد الساقي (المغرب) (٣,٤١,٦٠).

● ٤ × ١٠٠ متر تتابع
١ – قطر (٣٩,٠٦) ثانية.
٢ – المغرب (٣٩,٠٧).
٣ – الكويت (٤٠,٠٤).

● القفز بالعصا:
١ – وليد الشمالي زايد (قطر) (٥,١٥) امتار.
٢ – سمير القصوص (الجزائر) (٥,١٠).
٣ – سامي سي محمد (الجزائر) (٥,٠٠).

● رمي الرمح:
١ – غانم زيد جوهر (الكويت) (٧٠,٤٢) متراً.
٢ – عبد العظيم محمد عليوات (السعودية) (٦٩,٨٦).
٣ – ماهر زيدان (تونس) (٦٧,٩٤).

● ٥٠٠٠ متر:
١ – محمد سليمان (قطر) (١٣,٥٣,١٣) دقيقة.
٢ – صالح حسو (المغرب) (١٣,٥٦,٣٢).
٣ – عليان القحطاني (السعودية) (١٤,٥٤,٠٥).

● ٤ × ٤٠٠ متر تتابع:
١ – المغرب (٣,١٥,٠١) دقيقة.
٢ – قطر (٣,٠٧,٤٥).
٣ – السعودية (٣,٠٨,٢٨).

● ٤٠٠ متر:
١ – ابراهيم اسماعيل (قطر) (٤٤,٨٩) ثانية.
٢ – بن يونس لحلو (المغرب) (٤٥,٠٣).
٣ – الحبيب بكار (تونس) (٤٦,١٠).

● وثب عالي:
١ – عبدالله محمد الشيب (قطر) (٢,١٨) متران.
٢ – عثمان بلقاع (الجزائر) (٢,١٨).
٣ – ياسين موسلي (الجزائر) (٢,١٥).

● ٢٠٠ متر:
١ – طلال منصور (قطر) (٢٠,٦٢) ثانية.
٢ – ابراهيم مفتاح (قطر) (٢٠,٨٥).
٣ – محمد القندوسي (المغرب) (٢١,٢٣).

● ٨٠٠ متر:
١ – محجوب حيده (المغرب) (١,٤٦,٧١) دقيقة.
٢ – جهاد البلوي (الاردن) (١,٤٨,٢٦).
٣ – رياض القط (الجزائر) (١,٤٨,٧٤).

● الكرة الحديدة:
١ – بلال سالم سعد (قطر) (١٧,٦٨) متراً.
٢ – خالد الخالدي (السعودية) (١٧,٠٠).
٣ – خالد فتيحي (المغرب) (١٦,٨٢).

● ١٠٠٠٠ متر:
١ – صالح حسو (المغرب) (٢٩,٣٠,٠٠) دقيقة.
٢ – مختار الجيزاولي (تونس). (٢٩,٥٣,٠٧).
٣ – خالد الخنقوشي (المغرب) (٣٠,١٩,٠٤).

● ١١٠ متر حواجز:
١ – نور الدين طاجين (الجزائر) (١٣,٨٩) ثانية.
٢ – زياد الخضر (الكويت) (١٤,٠٥).
٣ – خير الدين عبيد (سوريا) (١٤,١٤).

● ٤٠٠ متر حواجز:
١ – زيد ابو حامد (سوريا) (٤٩,٠٢) ثانية.
٢ – فاضل الخياطي (تونس) (٥٠,٠٢).
٣ – سليمان حويلة (سوريا) (٥٠,٠٤).

ابطال ٣٠٠٠ م موانع



ابطال ١٠ كلم جريا

● ٣٠٠٠ متر موانع:
١ – محمد الدوسري (السعودية) (٨,٤٠,٠٧) دقيقة.
٢ – صلاح مصطفى (سوجيا) (٨,٤١,٠٥).
٣ – العربي خطاب (المغرب) (٨,٤٢,٥).

● العشاري:
١ – سيد علي سابور (الجزائر) (٦٨٢٠) نقطة.
٢ – عاصم محمد علي (السعودية) (٦٣٦٣).
٣ – حسن الصياد (مصر) (٦٣٥٢).

● الماراتون:
١ – طاهر المنصوري (تونس) (٢,٢١,٥١) ساعتان.
٢ – محمد الهمشري (الاردن) (٢,٢٣,٥٨).
٣ – [illegible] الحريري (سوريا) ([illegible]).

● [illegible]:
١ – [illegible] فرقاني (الجزائر) ([illegible]).
٢ – [illegible] (الجزائر) (١,٣٦,٥٠).
٣ – [illegible] الحميد (مصر) ([illegible]).

● [illegible]:
١ – لطفي قايدة (الجزائر) (٧,٩٧) امتار.
٢ – مصبح علي سعيد (الامارات) (٧,٧٩).
٣ – عبدالله الشيب (قطر) (٧,٧١).

● الوثبة الثلاثية:
١ – مرزوق اليوحة (الكويت) (١٦,٤٤) متراً.
٢ – لطفي قايدة (الجزائر) (١٦,٤١).
٣ – سماح البخيت (الكويت) (١٦,١٣).

□ سيدات

● ١٥٠٠ متر:
١ – حسيبة بولمرقة (الجزائر) (٤,١٧,٠٨) دقيقة.
٢ – نجاة واعلي (المغرب) (٤,٣٢,٠٤).
٣ – عالية المطري (الاردن) (٤,٤٩,٠٧).

● ٤ × ١٠٠ متر تتابع:
١ – المغرب (٤٦,٣٠) ثانية.
٢ – سوريا (٤٨,٨٧).
٣ – الاردن (٥١,٥٠).

● الوثب الطويل:
١ – غادة شعاع (سوريا) (٦,٢٢) امتار.
٢ – هند الكباوي (تونس) (٥,٩١).
٣ – فاديا عبدو (الجزائر) (٥,٧١).

● السباعي:
١ – غادة شعاع (سوريا) (٥٥٠٨ نقطة).
٢ – هويدا هاشم (مصر) (٤٤٤٦).
٣ – هلا السقا (سوريا) (٤٠٢٦).

● ١٠ كلم مشي:
١ – دينا قارة (الجزائر) (٥٥,٢٩) دقيقة.
٢ – رنده سعد الدين (سوريا) (١,٠٤,٠١).
٣ – ابتسام زيوان (سوريا) (١,٠٦,٤٠).

● ٤ × ٤٠٠ متر تتابع:
١ – المغرب (٣,٥٥,٤٧) دقيقة.
٢ – الجزائر (٣,٥٦,٤٤).
٣ – الاردن (٤,٠١,٢٨).

● رمي الرمح:
١ – غادة شعاع (سوريا) (٥٣,٢٤) متراً.
٢ – زهور توتي (تونس) (٤٨,٨٢).
٣ – فيديلا خوري (سوريا) (٤٦,٣٨).

● الكرة الحديدية:
١ – فوزية فتيحي (المغرب) (١٥,٥٩) متراً.
٢ – حنان خالد (مصر) (١٤,٣٢).
٣ – لمياء محمد نواره (تونس) (١٤,٢٤).

● ٨٠٠ متر:
١ – نجاة واعلي (المغرب) (٢,٠٩,١٤) دقيقة.
٢ – عالية المطري (الاردن) (٢,١٨,٧٨).
٣ – ميرفت بعث (سوريا) (٢,٢٣,١٢).

● ٣٠٠٠ متر:
١ – زهرة او عزيز (المغرب) (٩,٣٩,٥٧) دقائق.
٢ – ثنية محمد عقون (تونس) (٩,٥٦,١٨).
٣ – مباركة حاج عبدالله (الجزائر) (١٠,٠٠,٠٠).

● ٢٠٠ متر:
١ – نزهة بدوان (المغرب) (٢٤,٣٦) ثانية.
٢ – كريمة مسكين (مصر) (٢٤,٣٩).
٣ – نادية عبدو (الجزائر) (٢٤,٦٧).

حسيبة بولمرقة على منصة التتويج



الدورة العربية السابعة

على الفريق الاردني بفارق نقطة واحدة ٦٢/٦٣. لكن السعوديين ما لبثت ان فترت همتهم، فاستعاد الاردنيون زمام الموقف كونهم الاقدم خبرة والاعلى من الناحية الفنية وتمكنوا في الدقائق الثلاث الاخيرة الحاسمة، خصوصا نجمهم مروان معتوق، من التقدم على السعوديين (٧١/٧٧) وبها تمكن الاردنيون من الفوز بعد مباراة لعبت فيها المواقف الدراماتيكية دورا كبيرا.

مصر تفوز بـ ١٠٥

في المباراة السابقة، تقابلت مصر مع الكويت في المجموعة الاولى وقد تسيد الكويتيون الدقائق الاولى للشوط الاول لكن سرعان ما ادركهم المصريون على نتيجة (١٤/١٤) ثم (١٦/١٦) وذلك قبل ان يستاثر المصريون بالموقف محولين نتيجة المباراة لمصلحتهم بقيادة عمرو ابو الخير الذي كان له الفضل في تقدم فريقه نتيجة رمياته الثلاثية والثنائية، ثم انضم اليه في وقت لاحق زميله ياسر عبد الوهاب، الذي لم يقصر بدوره فيما لجا اللاعبون الكويتيون الى الضغط على الهدافين المصريين في محاولة منهم لكسر مسلسل تسديداتهم، لكن ذلك لم يعط ثماره، خصوصا مع المصري انور الكردي الذي برع في التحرك تحت السلة الكويتية، مستغلا سوء حال الكويتيين المنهكين، مما اتاح للفريق المصري التقدم حتى نهاية الشوط الاول بفارق ١٥ نقطة ٤٨/٣٣.

في الشوط الثاني لم يترك المصريون لخصومهم فرصة اخذ زمام المبادرة، فكانوا يسجلون ثلاث سلات مقابل كل سلة كويتية، الامر الذي ادى في النهاية الى تقدم الفريق المصري (١٠٥/٧٧) عند انتهاء توقيت المباراة.

في المباراة الثامنة تقابل السودان مع فلسطين من المجموعة الثانية، ونظرا لتميز السودانيين بقاماتهم الطويلة فقد سيطروا على وقائع اللعبة، ومالوا قليلا الى الالعاب الخشنة، الامر الذي ادى الى احتساب اخطاء كثيرة ضدهم، ولكن السودانيين تمكنوا رغم ذلك من السيطرة سيطرة كاملة على بعض دقائق الشوط الاول، خصوصا بعد خروج حسام حشمة صانع العاب الفريق الفلسطيني وكذلك نتيجة تواجد ايمن سليمان في مقعد الاحتياطي، وقد ادى ذلك، الى فقدان التوازن لدى افراد الفريق الفلسطيني امام تالق سوداني، خصوصا من قبل جوزف قرنق والفاتح محمد اللذين اسهما بشكل فاعل في تقدم فريقهما ٣٤/٣١ عند نهاية الشوط الاول.

في الشوط الثاني انهار الفريق الفلسطيني بسبب غياب القائد الموجه للالعاب، فيما سجل السودانيون نجاحا جديدا، خصوصا في التسديدات البعيدة التي قام بها شوك دينق، وقد حافظ الفريق السوداني على تقدمه حتى النهاية منهيا المباراة (٦٦/٥٨).

من لقاء السعودية والكويت

مصر وسوريا تتاهلان

في المباراة التاسعة تقابلت مصر والسعودية من فرق المجموعة الاولى، وكان اللقاء حساسا جدا على اعتبار، ان المباراة سوف تكون لتحديد اسم ثاني المجموعة، اي ان الفائز سيلعب على المراكز من ٤ الى ٦، وان الخاسر سيخرج نهائيا من المسابقة، لذلك اكتسبت المباراة اهمية بالغة على اساس هزيمة الاردن من الكويت، عندها تنتعش امال الفريق الفائز بين السعودية ومصر، لانه سيتعادل بالنقاط مع الاردن، وحينها تلعب النقاط المسجلة دورا كبيرا في تحديد اسم الفائز ببطولة المجموعة الذي سينتقل مباشرة الى الدور الثلاثي النهائي.

دخل المصريون ارض الملعب وكلهم امل في شطب الصورة القاتمة التي ظهروا فيها في مباراتهم السابقة امام الاردن، فبداوا المباراة بقوة وبمثل الطريقة التي لعب فيها امام الكويت، وقد برع «حرّيفه» عمرو ابو الخير كالعادة في قيادة زملائه، اما السعوديون فقد كانوا كما في مبارياتهم امام الاردن والكويت في موقف دفاعي بحيث سدوا جيدا المنافذ الى سلتهم، ولكن ذلك لم يدم لفترات طويلة امام تالقات ابو الخير ولاعبي الارتكاز اشرف كردي وعماد محمود، وبديلهما احمد ابو الفتوح، وقد تمكن هؤلاء جميعا مع زملائهم الباقين، من التقدم في الشوط الاول ٤٧/٣٢، وذلك قبل ان يزيدوا هذا الفارق قليلا في الشوط الثاني وينهوه (٨٥/٦١)، لتحرز مصر المركز الثاني في مجموعتها بعد الاردن.

في المباراة العاشرة تقابلت سوريا والامارات من المجموعة الاولى، وقد تمكن السوريون، كما كان متوقعا، من الفوز في المباراة رغم عدم توفيقهم في تسجيل عدد كاسح من النقاط ورغم التحركات الهائلة التي قاموا بها اثناء المباراة، خصوصا من راس الحربة قصاص وعماد عثمان بطل الرميات الثلاثية، وقد عاب السوريين تضييعهم للكثير من الكرات تحت السلة رغم تكرار التبديل في لاعبي الارتكاز، ومحاولة التهديف المتسرعة من الخلف، فيما اسهمت الاخطاء المبكرة لابي سعدى بجلوسه في مقعد الاحتياطي، فيما لم تظهر فاعلية عبد الحي الهجومية إلا في الشوط الثاني.

اما فريق الامارات فقد لعب بحماس شديد، ولم يتبدل اداؤه رغم ارتفاع فارق النقاط لمصلحة سوريا الى ٢٠ نقطة، وكان حمدان سالم اخطر لاعبيه بسرعته وتموينه وتهديفه الى جانب لاعب ارتكازه عبد اللطيف، وكان السوريون انهوا الشوط الاول لمصلحتهم (٤١/٢٨)، ثم فازوا في المباراة بنتيجة (٨١/٧٠) وانتقلوا الى الدور النهائي.

الاردن وسوريا الى النهائي

بعد ان اكتمل عقد الابطال الثلاثة عن المجموعات بانتقال الاردن وتونس وسوريا الى الادوار النهائية، دخلت مسابقة كرة السلة منعطفا حاسما، خصوصا وان البطل في الدورة العربية السابعة سيكون سيد السلة العربية وحتى الافريقية بدون منازع، على اعتبار انه سبق لكل من مصر وتونس ان فازتا ببطولة افريقيا.

ففي المباراة الاولى من هذا الدور، الذي جمع ما بين الاردن وتونس، استطاع الفريق الاردني حامل اللقب ان يضع اول خطوة له نحو الاحتفاظ بالكاس مرة ثانية على التوالي، عندما تمكن من اطراب جماهيره، وعلى راسهم الاميرة هيا كريمة الملك الاردني حسين، والتي شاركت في مسابقة الفروسية وحلت ثالثة فيها، عندما فاز (١٠٩/٧٠) الشوط الاول (٣٧/٣٥).

وكما فعل الاردنيون امام التونسيين، فقد تمكن السوريون في المباراة الثانية من الدور النهائي من اسقاط تونس إنما بصعوبة (٧٦/٧٤) الشوط الاول ٣٦/٣٢.

يمكن ايجاز المباراة بين سوريا وتونس بكلمة مباراة الدقائق الثلاث الاخيرة على اعتبار ان هذه الدقائق كانت حاسمة في تحديد هوية الفريق الذي سيقابل الفريق الاردني على ذهبية المسابقة، فرغم تقدم السوريين ٧٥/٦٨ حتى قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة، إلا ان الفريق التونسي لم يستسلم وتمكن من الاقتراب من الفريق السوري قبل اقل من دقيقة واحدة من صفرة النهاية، بنقطة واحدة ٧٥/٧٤، ولكن استفادة العثمان من نقطة اضافية احتسبت لصالحه نتيجة خطا ارتكب عليه جعل السوريين ينهون المباراة لمصلحتهم بفارق نقطة واحدة (٧٦/٧٤).

سوريا بطلة

جمعت المباراة القمة على ذهبية السلة العربية ما بين الاردن حامل اللقب وسوريا صاحبة الارض والجمهور، وقد نجح السوريون في انتزاع اللقب من جيرانهم الاردنيين بفارق سلتين (٧٨/٧٤)، علما ان السوريين كانوا قد انهوا الشوط الاول بفارق خمس نقاط (٤٦/٣٩).

سيطر السوريون على مجريات الشوط الاول بعدما نجحوا في التسديد القريب والبعيد، كما كان لهم صولات وجولات تحت السلة وفي طريقة الارتداد السريع، وكان ابطالها عبد الحي وابو سعدى والعثمان والشريفة والخلف والقصاص، اما الاردنيون فقد قابلوا الهجمة السورية بتهديف فاعل من بركات الكبير، وعاونه بشكل محدود شقيقه الاصغر وبوشناق الذي لعب دورا فاعلا تحت السلة، لكن ذلك لم يمنع السوريين من التقدم في نهاية الشوط الاول ٤٦/٣٩.

مع بداية الشوط الثاني استعاد الاردنيون زمام المبادرة وتمكنوا من معادلة النتيجة ٦٢/٦٢، ورغم خروج البوشناق بالاخطاء الخمسة، لم يتاثر اداء الفريق الاردني الذي تقدم لاول مرة ٦٥/٦٤، ولكن السوريين بادلوا خصومهم باحسن منها عندما نجح عبد الحي وابو سعدى في السيطرة جيدا على وقائع اللعبة بحسن تاديتهما للتمريرات، الامر الذي لعب دورا كبيرا في تحريك الوسائط السورية، فكان الانتصار الكبير (٧٨/٧٤) الذي حمل بموجبه السوريون اغلى ذهبية في البطولة العربية السابعة، فيما تركوا للاردنيين فضيتهم، وللتونسيين برونزيتهم.

سيدات مصر لم تخسرن

اكدت مصر مرة جديدة رفعة مستوى

↩

النتائج الكاملة

● ١٠٠ متر:
١ ـ نزهة بدوان (المغرب) (١٢,٢٧) ثانية.
٢ ـ لطيفة الحسن (المغرب) (١٢,٤١).
٣ ـ كريمة مسكين (مصر) (١٢,٤٦).

● ٤٠٠ متر:
١ ـ نزهة بدوان (المغرب) (٥٤,٣٢) ثانية.
٢ ـ كريمة مسكين (مصر) (٥٤,٤٠).
٣ ـ فادية الزطواني (المغرب) (٥٥,٤٩).

● ١٠٠٠٠ متر:
١ ـ زهرة أو عزيز (المغرب) (٣٧,٥٨,٠٧) دقيقة.
٢ ـ مباركة عبدالله (الجزائر) (٣٩,٠٠,٤٧).
٣ ـ سنية عقون (تونس) (٣٩,٠٦,٥٤).

● ١٠٠ متر حواجز:
١ ـ نزهة بدوان (المغرب) (١٤,٧٧) ثانية.
٢ ـ هويدا اسماعيل (مصر) (١٥,٢٣).
٣ ـ امال بركات (الجزائر) (١٥,٨٧).

● ٤٠٠ متر حواجز:
١ ـ نزهة بدوان (المغرب) (٥٧,٠٢) ثانية.
٢ ـ فادية الزطواني (المغرب) (٥٧,٠٧).
٣ ـ هند كباوي (تونس) (١,٠٠,٠٠).

● الوثب العالي:
١ ـ سهاد حداد (الأردن) (١,٦٩) مترا.
٢ ـ غادة شعاع (سوريا) (١,٦٦).
٣ ـ هلا السقا (سوريا) (١,٦٠).

● رمي القرص:
١ ـ زبيدة العيوني (المغرب) (٥٤,٣٤) مترا.
٢ ـ منية منجي كاري (تونس) (٥٠,٩٠).
٣ ـ نبيلة المولوي (تونس) (٥٠,٦٠).

السباحة

● البدل ٤ × ١٠٠ متر متنوعة:
١ ـ مصر (٣,٥٨,٢٥) دقائق.
٢ ـ الجزائر (٣,٥٨,٨٣).
٣ ـ الكويت (٤,٠٥,٩٨).

● ٥٠ متر حرة:
١ ـ محمد يوسف العزولي (مصر) (٢٣,٦٠) ثانية.
٢ ـ سمير بوشلاغم (تونس) (٢٤,٤٤).
٣ ـ خالد التوحيد (الكويت) (٢٤,٥٨).

● ٤٠٠ متر حرة:
١ ـ حاتم سيف محمد (مصر) (٣,٥٩,٠٣) دقيقة.
٢ ـ هشام المصري (سوريا) (٤,٠٠,٣٨).
٣ ـ محمد احمد معروف (مصر) (٤,١٢,٣٦).

● ١٠٠ متر صدر:
١ ـ أيمن العنزي (الكويت) (١,٠٧,٨٦) دقيقة.
٢ ـ سلطان العتيبي (الكويت) (١,٠٧,٩٥).
٣ ـ عبد الرزاق بلا (الجزائر) (١,٠٨,١٠).

● ١٠٠ متر فراشة:
١ ـ محمد يوسف العزول (مصر) (٥٧,١٦) ثانية.
٢ ـ احمد غانم ابراهيم (مصر) (٥٧,٤٠).
٣ ـ صلح عمر خالف (الجزائر) (٥٧,٩٤).

● ٢٠٠ متر حرة:
١ ـ حاتم سيف محمد (مصر) (١,٥٤,٧٦) دقيقة.
٢ ـ هشام المصري (سوريا) (١,٥٦,٤٣).
٣ ـ وليد محمود السماني (مصر) (١,٥٦,٥٦).

● ٤ × ١٠٠ متر حرة:
١ ـ مصر (٣,٢٢,٤٥) دقيقة.
٢ ـ الجزائر (٣,٢٢,٩٦).
٣ ـ الكويت (٣,٤٠,٣١).

● ٤ × ١٠٠ متر حرة تتابع:
١ ـ سوريا (٣,٥١,٧٨) دقيقة.
٢ ـ لبنان (٣,٥٤,١٥).
٣ ـ السعودية (٣,٥٦,١٢).

● ٢٠٠ متر ظهر:
١ ـ محمد بن شاكور (الجزائر) (٢,١٠,١٠) دقيقة.
٢ ـ امين احمد امين (مصر) (٢,١٢,٦٩).
٣ ـ مصطفى الصانعي (تونس) (٢,١٣,٠٥).

● ٢٠٠ متر فردي متنوع:
١ ـ سلطان العتيبي (الكويت) (٢,١٠,٢٢) دقيقة.
٢ ـ اسماعيل علي (الجزائر) (٢,١٣,٥١).
٣ ـ تامر ماهر (مصر) (٢,١٤,٧٧).

● ١٥٠٠ متر حرة:
١ ـ هشام المصري (سوريا) (١٥,٤٤,٨٧) دقيقة.
٢ ـ حاتم سيف محمد (مصر) (١٥,٤٥,٨٤).
٣ ـ محمد احمد معروف (مصر) (١٦,٥٤,٠٣).

● ٢٠٠ متر صدر:
١ ـ عبد الرزاق بلا (الجزائر) (٢,٢٤,٨٩) دقيقة.
٢ ـ ايمن العنزي (الكويت) (٢,٢٨,٣٤).
٣ ـ سلطان العتيبي (الكويت) (٢,٣٠,٧٦).

● ٤٠٠ متر فردي متنوع:
١ ـ هشام المصري (سوريا) (٤,٣٦,٩٢) دقيقة.
٢ ـ سلطان العتيبي (الكويت) (٤,٣٩,٠٤).
٣ ـ اسماعيل علي (الجزائر) (٤,٤٢,٠٨).

● ٤ × ٢٠٠ متر تتابع ـ (الفرق):
١ ـ مصر (٧,٥١,٤٧) دقيقة.
٢ ـ الجزائر (٧,٥٧,٢٦).
٣ ـ الكويت (٨,٠٥,١٣).

● ١٠٠ متر حرة:
١ ـ محمد يوسف العزول (مصر) (٥٢,٩٩) ثانية.
٢ ـ عبدالله بن شكور (الجزائر) (٥٣,٠٧).
٣ ـ سليم سيد احمد (الجزائر) (٥٣,٩٩).

● ١٠٠ متر ظهر:
١ ـ امين احمد امين (مصر) (١,٠,٣٥) دقيقة.
٢ ـ محمد بن شاكور (الجزائر) (١,١,٤٦).
٣ ـ رضا بوطاغو (الجزائر) (١,٢,٦٢).

● ٢٠٠ متر فراشة:
١ ـ صلح خالف (الجزائر) (٢,٧,٨٨) دقيقة.
٢ ـ هشام المصري (سوريا) (٢,٨,٨٢).
٣ ـ محمد احمد معروف (مصر) (٢,٩,٠٤).

● ٨٠٠ متر حرة:
١ ـ هشام المصري (سوريا) (٨,١٨,٨١) دقيقة.
٢ ـ حاتم سيف محمد (مصر) (٨,١٩,٩٠).
٣ ـ محمد احمد معروف (مصر) (٨,٤٧,٠٥).

● السباحة الطويلة ـ (الفرق):
١ ـ سورية (٧,٢٠,٣٢) ساعة.
٢ ـ مصر (٨,٠٠,٤٠).
٣ ـ لبنان (٨,٣٦,٣٥).

● السباحة الطويلة ـ (فردي):
١ ـ احمد الحسين (سوريا) (٣,٣٦,٤١) ساعة.
٢ ـ فراس معلا (سوريا) (٣,٤٣,٥١).
٣ ـ مصعب معلا (سوريا) (٣,٤٧,٢٩).

رفع الاثقال

● وزن ٦٧,٥ كلغ:
١ ـ يحياوى عبد المنعم (الجزائر) (٢٩٧,٥) كلغ.
٢ ـ جمال سعيد حمو (سوريا) (٢٧٠).
٣ ـ خضر عليوان (لبنان) (٢٦٥).

● وزن ٦٠ كلغ:
١ ـ بصباس عز الدين (الجزائر) (٢٥٥) كلغ.
٢ ـ محمد ابراهيم كحلا (مصر) (٢٥٠).
٣ ـ رضا بن عباشي (تونس) (٢٤٥).

● وزن ٧٥ كلغ:
١ ـ حمدي بسيوني (مصر) (٣١٢,٥) كلغ.
٢ ـ عبد المعين قطة (سوريا) (٣١٠).
٣ ـ المكي سعد الجربي (تونس) (٢٧٧,٥).

● وزن ٨٢,٥ كلغ:
١ ـ تامر المحمد (سوريا) (٣٣٠) كلغ.
٢ ـ محمد الجرابي (تونس) (٢٨٠).
٣ ـ منير السادة (السعودية) (٢٦٢,٥).

● وزن ٩٠ كلغ:
١ ـ حسان القيسي (لبنان) (١٥٠ خطفا + ١٩٢,٥ نترا = ٣٤٢,٥ كلغ).
٢ ـ عبد الرحمن العسلي (سوريا) (١٥٢,٥ + ١٧٥ = ٣٢٧,٥).
٣ ـ محمد كمال محجوب (مصر) (١٥٠ + ١٧٥ = ٣٢٥).

● وزن ١٠٠ كلغ:
١ ـ خالد قرني (مصر) (١٥٢,٥ خطفا + ١٩٧,٥ نترا = ٣٥٠ كلغ).
٢ ـ حسنين الشيخ (سوريا) (١٤٧,٥ + ٢٠٠ = ٣٤٧,٥).
٣ ـ حايجي السالم (الجزائر) (١٣٠ + ١٦٠ = ٢٩٠).

● وزن ١١٠ كلغ:
١ ـ ابراهيم حسونة (مصر) (١٦٠ خطفا + ١٨٥ نترا = ٣٤٥ كلغ).
٢ ـ محمد فياض (سوريا) (١٤٢,٥ + ١٩٠ = ٣٣٢).
٣ ـ علي شقير (لبنان) (١٤٠,٠ + ١٧٠ = ٣١٠).

● وزن فوق ١١٠ كلغ:
١ ـ محجوب ندا (مصر) ١٥٠ خطفا + ٢٠٥ نترا = ٣٥٥ كلغ).
٢ ـ رضا البطوطي (مصر) (١٦٠ + ١٩٥ = ٣٥٥).
٣ ـ علي بن مدجاني (الجزائر) (١٥٢ + ١٨٢,٥ = ٣٣٥).

● وزن ٥٢ كلغ:
١ ـ محمد احمد عثمان (مصر) (٩٥ خطفا + ١٢٠ نترا = ٢١٥ كلغ).
٢ ـ احمد باكير (سوريا) (٩ + ١١٥ = ٢٠٥).
٣ ـ معروف طرحة (لبنان) (٩٠ + ١٠٧,٥ = ١٩٧,٥).

● وزن ٥٦ كلغ:
١ ـ عسري سعيد (الجزائر) (١١٠ خطفا + ١٣٠ نترا = ٢٤٠ كلغ).
٢ ـ اشرف عبد الفتاح (مصر) (١١٠ + ١٢٥ = ٢٣٥).
٣ ـ خالد رمضان (سوريا) (١٠٧,٥ + ١٢٧,٥ = ٢٣٥).

الرباع اللبناني حسان القيسي

الدورة العربية السابعة

سيداتها بلعبة كرة السلة، عندما تمكنت من الفوز بذهبية المسابقة، نتيجة فوزها بجميع مبارياتها، في حين حققت تونس الميدالية الفضية نتيجة فوزين وهزيمة واحدة، ونالت سوريا الميدالية البرونزية نتيجة فوز وهزيمتين.

شارك في المسابقة اربعة فرق فقط هي تونس ومصر وسوريا ولبنان، وقد اسفرت المباريات، التي جرت بطريقة الدوري المنفرد، عن فوز المصريات في المباراة الافتتاحية على التونسيات، بعد سيطرة تونسية في البداية، إذ تمكنت الافريقيات الشماليات من المحافظة على تقدمهن اطول فترة ممكنة من المباراة، وقد لعبن منذ البداية بطريقة غلبت عليها الفنيات العالية والسرعة في التمرير وتبديل المراكز، الامر الذي أربك المصريات وجعلهن يفقدن السيطرة على الموقف، خصوصا في الشوط الاول الذي كانت نجمته اللاعبة التونسية كوثر عاشور هدافة الفريق الذي قادته للتقدم باحدى عشرة نقطة عند نهاية الشوط الاول (٤٧/٣٦).

لكن عند بداية الشوط الثاني انقلبت صورة الأوضاع راسا على عقب، بعدما تالقت المصرية رهام صلاح الدين اطول لاعبة في الفريقين، التي استطاعت ان تحرز نقاطها من الكرات المرتدة، يساعدها في ذلك طولها الفارع، وقد تمكنت هذه اللاعبة من تقليص الفارق بسرعة إلى حد التعادل (٦٠/٦٠) ثم (٦٤/٦٤)، إلى ان استعادت التونسيات زمام الموقف فرفعن نقاطهن مجدداً ليصبح الفارق ١١ نقطة، وذلك بفضل كوثر وسامية بلعالية. لكن المصريات عدن إلى تشغيل التهن من جديد بفضل تالق امل فايد ورحاب غنام ورهام صلاح الدين، اللواتي استغلين ضعف خط الدفاع التونسي، وكذلك عصبية اللاعبات التونسيات، خصوصا نجمة الفريق سامية بوغوري، ومع اقتراب الدقائق الأخيرة من المباراة حمي وطيس اللعبة، وتمكنت سيدات مصر من الامساك بالموقف فانهين اللقاء لمصلحتهن (٨٦/٨١).

اما في المباراة الثانية فقد تقابلت سوريا مع لبنان، وقد شهدت المباراة تكافؤا بين الفريقين، وقد تمكنت اللبنانيات من الوقوف في وجه السوريات بحزم وقوة، وتمكن من منافستين طوال الشوط الاول، لكن تحسن اداء الفريق السوري في الشوط الثاني مكن هذا الفريق من توسيع الفارق بينه وبين الفريق اللبناني، إلى ان تمكن في نهاية هذا الشوط من حسم النتيجة لمصلحته (٦١/٥٢).

في المباراة الثالثة تمكن الفريق المصري من تسجيل خطوة كبيرة نحو الميدالية الذهبية بفوزه على لبنان (٧٦/٤١).

اما في المباراة الرابعة التي جمعت ما بين تونس وسوريا، التي اعتبرت المفتاح للمباراة النهائية لمقابلة الفريق المصري، فقد شهدت المباراة مواقف دراماتيكية نظرا للنتائج التي ستترتب عليها. وقد اسفرت الوقائع على الارض عن تالق التونسيات اللواتي تمكن من إنهاء الشوط الاول لمصلحتهن بفارق سلة واحدة (٢٧/٢٥)، وقد تالقت من الفريق السوري سلام واني سمار.

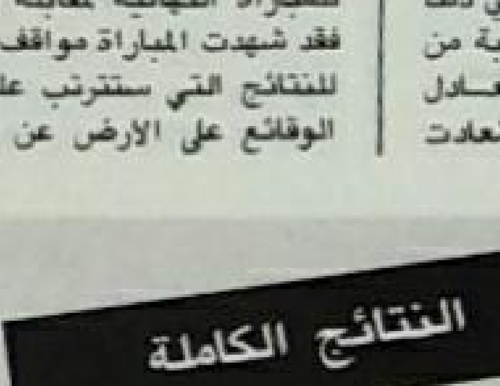
من لقاء الاردن ومصر

وفي الشوط الثاني تمكنت التونسيات من السيطرة على الوضع في ظل ارتباك اللاعبات السوريات اللواتي بكين في الاستراحة ما بين الشوطين متاثرات من سوء حظهن في الشوط الاول، مما اثر على نفسياتهن وبالتالي على ادائهن، الأمر الذي افسح في المجال امام لاعبات الفريق التونسي لاستغلال عصبية السوريات اللواتي ارتكبن العديد من الاخطاء الشخصية، اسهمت في الحد من تحركاتهن خصوصا الدفاعية منها، ولم تنفع ثلاثيات اني وسلام، امام تالق بوغوري وعاشور وعربية الجد، اللواتي كن في احسن حالاتهن فاستحققن الفوز بفارق ١٢ نقطة (٦٠/٤٨).

وكانت التونسيات سجلن في مباراتهن الثالثة فوزاً سهلا على لبنان (٨٠/٥٩) وذلك قبل ان يسترحن بانتظار ما ستحققه المباراة الاخيرة ما بين مصر وسوريا.

لم تنتظر التونسيات طويلا لتاكيد حملهن للميدالية الفضية بعدما سقطت سوريا امام مصر في مباراة رفيعة المستوى وكانت تلك المباراة شهدت عمليات كر وفر قدم فيها الفريقان ما في جعبتهما من العاب اطربت الجماهير التي ملات مدرجات الصالة على اخرها، وقد تمكنت السوريات من التقدم في الثلث الاول من الشوط الاول، لكن المصريات سرعان ما قلصن هذا الفارق مستغلات فارق الطول عندهن، بحيث مكنتهن هذه الناحية من التحكم بعاملي الدفاع والهجوم فانهين الشوط الاول بفارق نقطتين (٣١/٢٩).

في الشوط الثاني عملت المصريات للحفاظ على الفارق الضئيل الذي حققته في الشوط الاول، وتمكن من ذلك وانهين المباراة لمصلحتهن (٦١/٥٩) ونلن الميدالية الذهبية تاركات الفضية للتونسيات، والبرونزية للسوريات، فيما احتلت اللبنانيات المركز الرابع الاخير.



النتائج الكاملة

الجمباز

● فردي عام الاجهزة:
١ ـ اسامة الشريجي (سوريا) (٥٤,٣٥) نقطة.
٢ ـ علاء الدين نعمو (سوريا) (٥٤,١٥).
٣ ـ عبد الحكيم عثماني (الجزائر) (٥٣,٧٥).

● المتوازي:
١ ـ اسامة الشريجي (سوريا)
ـ عبد اللطيف مراد (الكويت)
ـ الجزائر (الجزائر).
٩,١٥ نقاط.

اسامة الشريجي

● الحلق:
١ ـ اسامة الشريجي (سوريا) وعبد الحكيم عثماني (الجزائر) (٩,٢٠) نقاط.
٢ ـ أحمد محمود (مصر) ونور الدين نعمو (سوريا) وصادق ضاهر (فلسطين)، وعبد اللطيف مراد (الكويت) واسامة عز الرجال (مصر) (٩ نقاط).

● الحركات الارضية:
١ ـ اسامة الشريجي (سوريا) وعبد الحكيم عثماني (الجزائر) ومحمد الشاذلي جليد (تونس) (٩,٢٠) نقاط.

● الثابت:
١ ـ نور الدين نعمو (سوريا) (٩,٤٠) نقاط.
٢ ـ اسامة عز الرجال (مصر) (٩,٢٥).
٣ ـ بدر الحسين (الكويت) (٩,١٠).

● حصان الحلق:
١ ـ محمد عبد الرسول (الكويت) (٩,٣٥) نقاط.
٢ ـ رضوان بري زينو (الجزائر) (٩,٢٥).
٣ ـ جمال مطر (مصر) وبدر الحسين (الكويت (٩,١٠).

● حصان القفز:
١ ـ علاء الدين نعمو (سوريا) (٩,٢٢٥) نقاط.
٢ ـ اسامة عز الرجال (مصر) وعبد الحكيم العثماني (الجزائر) ومحمد الشاذلي جليد (تونس) (٩,٢٠).

● مسابقة الفرق:
١ ـ سوريا (٢٦٨,٨٥) نقطة.
٢ ـ الجزائر (٢٦٣,٤٠).
٣ ـ مصر (٢٦٠,٢٥).

الملاكمة

● وزن ٧١ ـ ٧٥ كلغ:
١ ـ محمود عبده خليفة (مصر).
٢ ـ احمد دين (الجزائر).
٣ ـ احمد الرياحي (تونس) وعدنان قدور (سوريا).

● وزن ٨١ ـ ٩١ كلغ:
١ ـ مرزاق دحموش (الجزائر).
٢ ـ محمد علي ابراهيم (مصر).
٣ ـ يحيى قصار (سوريا) ويوسف هارون (السعودية).

● وزن ٤٨ ـ ٥١ كلغ:
١ ـ خالد الفلاح (سوريا).
٢ ـ مصطفى حسن (مصر).
٣ ـ احمد الزاي (تونس) وعلا يوسف (الجزائر).

● وزن ٥٤ ـ ٥٧ كلغ:
١ ـ حسين عثمان (سوريا).
٢ ـ حسين سلطاني (الجزائر).
٣ ـ جون مايكل مرزق (السودان) ومهدي فريد ديب (مصر).

● وزن ٤٨ كلغ:
١ ـ رياض خريبين (سوريا).
٢ ـ محمد محمود علي (مصر).
٣ ـ حيون محمد (الجزائر) ومراد الماكني (تونس).

● وزن ٥١ ـ ٥٤ كلغ:
١ ـ رياض القلاعي (تونس).
٢ ـ علالو احمد (الجزائر).
٣ ـ احمد عميرة (فلسطين) وحامد حلبوني (سوريا).

كرة القدم

ذهبية القدم حققتها قدم ذهبية

اسفرت مسابقة كرة القدم التي اقيمت في اطار الدورة العربية السابعة، والتي اتفق على تسميتها التصفيات التمهيدية لكاس العرب، عن فوز مصر بالميدالية الذهبية، بعد تغلبها على السعودية التي نالت الميدالية الفضية (٣/٢) الشوط الاول ١/٢ لمصلحة المصريين، فيما اقتنصت الكويت الميدالية البرونزية بعد فوزها في المباراة على المركز الثالث، على سوريا (٢/١)، الشوط الاول ١/١.

شارك في مسابقة كرة القدم ستة فرق قسمت الى مجموعتين، تكونت المجموعة الاولى من كل من سوريا وفلسطين والسعودية، فيما تكونت المجموعة الثانية من كل من مصر والأردن والكويت.

الافتتاح السلبي

على صعيد المباريات، افتتحت المسابقة بلقاء سوريا المضيفة وفلسطين في مباراة حضرها ٤٥ الف متفرج، وقد اسفر هذا اللقاء عن التعادل السلبي بين الفريقين، اذ فشل الفريق المضيف في كسر العنوان الكلاسيكي للمباريات الافتتاحية التي تتسم عادة بالحساسية، علما ان التعادل بين الفريقين هو الاول في تاريخ مسابقات كاس العرب، إذ سبق لسوريا ان فازت في تصفيات العام ١٩٨٨ على فلسطين (٢/صفر).

فنيا جاءت المباراة من جانب واحد، إذ بكر السوريون في الاطباق على منطقة خصومهم فحاصروهم وهددوا مرماهم باكثر من كرة. لكن الدفاع الفلسطيني نجح في تطهير منطقته بشكل فوت على خطي الوسط والهجوم السوري الكثير من الفرص، كما لعبت ارضية الملعب السيئة دورا كبيرا في إفقاد التمريرات السورية الكثير من فاعليتها.

كما لم ينجح الفريق المضيف في قطف ثمار ولو واحد من الضربات الركنية التي نفذها، فكانت هذه الرميات تجد دائما من يشتتها في الفريق الفلسطيني المتكتل ضمن منطقته، فضاع عوض ومحروس وسط هذه الغابة المنصوبة امامهما، لدرجة ان الحارس الفلسطيني طارق الخطيب كان شبه مرتاح من كل ما يجري امامه، نتيجة تكتل زملائه المدافعين في تشتيت الكرات، التي كانت تتطاير امامه وفوقه، ولكن بدون ادنى خطورة على مرماه، كما لعب عامل الحظ الى جانب الفريق الفلسطيني عندما فشل نجم خط الهجوم السوري مناف رمضان في ترجمة ولو فرصة واحدة من الفرص الكثيرة التي اتيحت له وهو على فم المرمى، وكان يسددها وهو منفرد تماما فوق المرمى، لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين.

من لقاء فلسطين والسعودية

في الشوط الثاني نسجت المباراة على المنوال ذاته، فركز السوريون هجماتهم هذه المرة من على الجانبين ومن الوسط، فامطروا المنطقة الفلسطينية بالكثير من الكرات، ولكن رغم كثافة هذه الكرات فان افراد خط الدفاع الفلسطيني اثبتوا مرة جديدة علو كعبهم في الالعاب الدفاعية ولكن الفريق السوري لم ييأس من امكانية تحقيق هدف السبق مؤازراً من جمهوره العريض الذي الهب المدرجات بصيحاته التشجيعية، وعادت الهجمات السورية تعطي ثمارها، بعدما نجح المهاجمون السوريون في فتح ثغرات كثيرة في خط الدفاع الفلسطيني الذي فقد من تماسكه في بعض فترات الشوط الثاني، لكن رمضان الذي كان في برج نحسه، فشل ايضا في ترجمة الكرات الكثيرة التي تهيات امامه خصوصا تلك الكرات التي فشل في تسديدها وعلى بعد ◁

ابطال وزن ٤٨ كلغ في الملاكمة

● وزن [illegible] ـ ٦[illegible] كلغ:
١ ـ فؤاد [illegible] (الجزائر).
٢ ـ حسين [illegible] (سوريا).
٣ ـ علي [illegible] (تونس) واميل عبد النور رزق [illegible]

● وزن ٦٣,٥ ـ ٦٧ كلغ:
١ ـ خالد الكراد (فلسطين).
٢ ـ فوزي الشرقي (تونس).
٣ ـ عمار هندي (سوريا) ومصطفى الزيتو (لبنان).

● وزن (٦٠ ـ ٦٣,٥) كلغ:
١ ـ بوناب العيد (الجزائر).
٢ ـ احمد مايز خاتجي (سوريا).
٣ ـ محمد عشيش (الاردن) وياسر حماد (فلسطين).

● وزن (٦٧ ـ ٧١) كلغ:
١ ـ محمد غيث طيفور (سوريا).
٢ ـ محمد الاسود (تونس).
٣ ـ فاضل محمد علي (الكويت) ومحمد علي بورو ي (الجزائر).

● وزن (٧٥ـ ٨١) كلغ:
١ ـ ايهاب اليوسف (سوريا).
٢ ـ لطفي الميساوي (تونس).
٣ ـ احمد عبد اللطيف (مصر) وطارق سرية (فلسطين).

● وزن فوق الـ (٩١) كلغ:
١ ـ احمد عابدين (سوريا).
٢ ـ ايهاب عبد الباسط (مصر).
٣ ـ علي محمد علي (الكويت) وانور مراد (فلسطين).

الكاراتيه

□ رجال

● قتال جماعي:
١ ـ مصر.
٢ ـ السعودية.
٣ ـ الجزائر وتونس والكويت.

● قتال فردي تحت ٦٠ كلغ:
١ ـ رشيد تغري (الجزائر).
٢ ـ احمد صالح (مصر).
٣ ـ هيثم ابراهيم الغرب (مصر) وطلال زماعان (الكويت).

● قتال فردي تحت ٦٥ كلغ:
١ ـ رافت اكراد (سوريا).
٢ ـ زكي الباهي (مصر).
٣ ـ رضا بن قدور (الجزائر) وعدنان لاوندي (سوريا).

● قتال فردي تحت ٧٥ كلغ:
١ ـ حسين دسوقي (مصر).
٢ ـ خالد فضة علي (مصر).
٣ ـ سهيل زين العابدين (سوريا) وعبد النور امرار (الجزائر).

● قتال فردي تحت (٧٥) كلغ:
١ ـ سعيد ماوردي (سوريا).
٢ ـ محمد ابراهيم الخليل (السعودية).
٣ ـ عبد الله عكرمة (سوريا) وطارق متني (مصر).

● قتال فردي وزن مفتوح:
١ ـ رضا بن قدور (الجزائر).
٢ ـ هتان الكندي (السعودية).
٣ ـ احمد الخالدي (الكويت) وفادي انطكلي (لبنان).

● قتال فردي تحت ٨٠ كلغ:
١ ـ سيد عواد (مصر).
٢ ـ جيلالي يونس (الجزائر).
٣ ـ سامر حلبي (سوريا) وعبد الفتاح نجار (مصر).

● قتال فردي فوق ٨٠ كلغ:
١ ـ فهد النجار (سوريا).
٢ ـ لؤي الفيصل (السعودية).
٢ ـ كمال زايد (سوريا) وعثمان فتحي محمد (مصر).

● كاتا فردي:
١ ـ عبد العزيز سليمان (مصر).
٢ ـ عمار المغربي (سوريا).
٣ ـ هشام متني (مصر).

● كاتا جماعي:
١ ـ مصر.
٢ ـ سوريا.
٣ ـ الجزائر.

□ سيدات

● كاتا فردي:
١ ـ فضيلة عبد الحفيظ (الجزائر).
٢ ـ احلام مرعش (سوريا).
٣ ـ مروى عبد العظيم (مصر).

● كاتا جماعي:
١ ـ مصر.
٢ ـ سوريا.
٣ ـ لبنان.

● قتال فردي تحت ٥٣ كلغ:
١ ـ ليندا الونيس (الجزائر).
٢ ـ بثينة السيد (سوريا).
٣ ـ ايمان حسان (مصر) وميديا عيسى (سوريا).

مترين فقط من مرمى طارق الخطيب.

ورغم الحصار الذي ضربه السوريون باحكام فقد نجح الفلسطينيون في كسر هذا الطوق في مرات قليلة وكادوا من احدى الهجمات المرتدة ان يحققوا معجزة الفوز عندما سدد علي اسماعيل كرة قوية ارتدت من عارضة الحارس الشكوحي، الامر الذي حدا بالسوريين الى المضاعفة من هجماتهم لارباك خط الهجوم الفلسطيني، وبعدما فشل الفريق المضيف في التسجيل من قلب منطقة الجزاء لجأ لاعبوه الى التسديد من الخارج، وكاد الكردغلي والمخلوف يحققان ما عجز عنه الفريق بكامله، لو لم تنحرف تسديداتهما قليلا عن مرمى الخطيب، لتنتهي بعدها المباراة بالتعادل السلبي، وباقتسام نقطتي المباراة بين المنتخبين السوري والفلسطيني.

التعادل الايجابي

المباراة الثانية التي جرت في اطار مسابقة كرة القدم، كانت بين مصر والاردن من المجموعة الثانية على التصفيات التمهيدية لكاس العرب، ومن قبيل الصدف ان تاتي مباراة كرة القدم بين مصر والاردن بعد ثلاثة ايام فقط على هزيمة مصر امام الاردن في افتتاح مباريات كرة السلة في الدورة العربية السابعة، لذلك حملت مباراة كرة القدم بين الفريقين طابع الثار، خاصة وان هزيمة المصريين امام الاردنيين في كرة القدم بعد كرة السلة ستكون بمثابة ضربة قاصمة توجه الى ظهر الرياضة المصرية، لذلك سعى المدرب المصري الجوهري الى تسجيل انتصار يبغي منه ترطيب الاجواء المشحونة التي تمخضت عن السقوطين اللذين اصيبت بهما الرياضة المصرية في الادوار التمهيدية في مسابقتي كرة السلة والطائرة.

على الارض نجح الاردنيون في البداية في كبح جماح الفريق المصري المكون من المنتخبين الاول والاولمبي ففاجأوهم بهدف سريع في التصفية السادسة من بداية المباراة عندما نجح هداف الاردن جريس تادرس في اقتناص كرة مررها له جمال ابو عابد، الذي «غربل» خط الدفاع المصري فحولها في مرمى المنتخب المصري.

بعد هذا الهدف تحولت المباراة بكاملها لمصلحة الفريق المصري الذي سيطر على خط الوسط وكاد ينجح في تحقيق هدف التعادل لو احتسبت له احدى ضربات الجزاء الصحيحة مائة بالمائة، لكن الحكم كان له راي اخر فاكملت المباراة وسط احتجاج من حسام حسن الذي تلقى إنذاراً.

لم يقنط المصريون من امكانية تحقيق التعادل، فامسكوا مجدداً بزمام الموقف، وحولوا المنطقة الاردنية الى ما يشبه خلية نحل، لكن حسام حسن وأحمد الكاس لم ينجحا في ترجمة الفرص العديدة التي تهيأت امامهما، في حين كاد الاردنيون يفلحون في تحقيق هدف التعزيز التاريخي في الدقيقة ٣٦، عندما استغل ابو عابد خطأ فادحا من الدفاع المصري فانفرد وسدد مباشرة لتصطدم بالحارس المصري لترتد على هشام عبد المنعم المتقدم فسددها مباشرة نحو المرمى، لكن نادر السيد طار لها وانقذ الموقف من هدف اكيد كاد يطيح بامال المصريين نهائيا لينتهي بعدها الشوط الاول بتقدم الاردن ١/صفر.

ويبدأ مسلسل الشوط الثاني، ويكاد المصريون يحققون هدف التعادل، ولكن سوء الطالع الذي لازم حسام حسن في الشوط الاول، لم يتخل عنه في بداية الشوط الثاني، وامام فشل نجم خط هجوم المنتخب المصري ولاعب نوشاتيل السويسري السابق، كاد الاردنيون يحققون مجدداً هدف التعزيز الثاني، لكن عارف حسين لم ينجح في السيطرة على كرة هشام عبد المنعم التي مررها له بذكاء خلف خط الدفاع المصري، وامام هذه الفرصة النادرة لتحقيق هدف التعزيز للاردن، انتفض المصريون مجدداً وتمكنوا من تحقيق هدف التعادل في الدقيقة ٧٠ بواسطة اللاعب البديل ايمن منصور الذي كتمها لنفسه على خط الـ ١٨ الاردنية وارسلها خادعة على يسار الحارس الاردني، لتنتهي المباراة بالتعادل (١/١) وهو التعادل التاريخي الاول للاردن امام مصر في تاريخ لقاءات البلدين. إذ سبق لمصر والاردن ان التقيا اربع مرات فازت بها مصر جميعها، فكانت المرة الاولى في مسابقة كاس القنيطرة بدمشق العام ١٩٧٤ وفاز فيها المصريون (٥/صفر)، ثم التقى الفريقان وديا مرتين في الاردن وفازت مصر فيهما (٣/صفر)، وكان اللقاء الرابع في كاس العرب الخامسة ففازت فيها مصر (٢/صفر).

اسرع هدف

المباراة الثالثة كانت بين السعودية وفلسطين من المجموعة الاولى وقد تمكن السعوديون من حسم النتيجة لمصلحتهم بهدفين مقابل هدف واحد، الشوط الاول ١/صفر لمصلحة فلسطين.

اذا كانت المباراة انتهت بفوز سعودي صريح، إلا ان الصورة التي ارتسمت في بدايتها كانت بخلاف ما انتهت اليه، بدليل ان الفلسطينيين كانوا قد سجلوا اسرع هدف في المسابقة عبر هدافهم علي اسماعيل الذي طار في الدقيقة الاولى الى كرة شتتها خط دفاعه الى عمق المنطقة السعودية فتوغل بها في منطقة الجزاء وارسلها قوية في المقص العلوي هزت الشباك السعودية هزاً.

لكن رغم هذا التقدم المبكر الذي احرزه الفريق الفلسطيني، فان السعوديين تمكنوا في لحظات من السيطرة على الموقف واعادوا المباراة الى وضعها الطبيعي، فهاجموا المنطقة الفلسطينية بضراوة لكن خط الدفاع نجح في الذود عن منطقته، وفي الدقيقة العاشرة صدت العارضة الفلسطينية كرة قوية لماجد عبدالله، وتكررت محاولات السعودي الذي لعب ◊

النتائج الكاملة

● قتال فردي تحت ٦٠ كلغ:
١ ـ سمر بلدية (سوريا).
٢ ـ علا عبد الخالق (مصر).
٣ ـ سونيا ابو ترابي (سوريا) وسماح الطرشاني (تونس).

● قتال فردي فوق ٦٠ كلغ:
١ ـ شهيرة سلوم (سوريا).
٢ ـ سميحة مرعش (سوريا).
٣ ـ عبير احمد (فلسطين) وزينة ميقاتي (لبنان).

● الوزن المفتوح:
١ ـ نداء النمر (سوريا).
٢ ـ بثينة ابو الترابي (سوريا).
٣ ـ نوال عياش وليندا الـونيس (الجزائر).

الرماية

● المسدس الحر:
١ ـ اديب البرغلي (سوريا) ٦٢٥ نقطة.
٢ ـ طارق زكي (مصر) ٦٢٤ نقطة.
٣ ـ فايز يونس (سوريا) ٦١٧ نقطة.

● المسدس السريع:
١ ـ عماد الجندي (مصر) ٥٧٢ نقطة.
٢ ـ رؤوف عمر (مصر) ٥٦٨ نقطة.
٣ ـ حمد الغليتي (عمان) ٥٦٢ نقطة.

● الاطباق من التـراب (الحفـرة الاولمبية):
١ ـ ميخائيل الراعي (سوريـا) ٢١٧ نقطة.
٢ ـ فهيد الديحاني (الكويـت) ٢١٦ نقطة.
٣ ـ زياد القسوس (الاردن) ٢١٥ نقطة.

● البندقية (وضع الانبطاح):
١ ـ اسماعيل غلوم (الامارات) ٦٨٥ نقطة.
٢ ـ محمد محفوض (سوريا) ٦٧٨ نقطة.
٣ ـ خلف الخاطري (عمان) ٦٧٨ نقطة.

● المسدس المركزي:
١ ـ رفعت نصر (مصر) ٥٧٣ نقطة.
٢ ـ عادل علي الجميري (الامارات ٥٦٨ نقطة.
٣ ـ يزيد علي يزيد (قطر) ٥٦٢ نقطة.

● البندقية (٣ اوضاع):
١ ـ عبد الحميد الضبع (مصر) ١١٨٢ نقطة.
٢ ـ بشير عبد الله (الامارات) ١١٨١ نقطة.
٣ ـ عبد الناصر الشيبة (قطر) ١١٧٤ نقطة.

● سكيت:
١ ـ صلاح المطيري (الكويت) ٢٢١ نقطة.
٢ ـ سمير عربجي (سوريا) ٢١٩ نقطة.
٣ ـ فريد خربطلي (سوريا) ٢١٥ نقطة.

● المسدس الموحد:
١ ـ رفعت نصر (مصر) ٥٦٢ نقطة.
٢ ـ رؤوف عمر (مصر) ٥٦٢ نقطة.
٣ ـ عادل علي الجميري (الامارات) ٥٥١ نقطة.


بطلا الفروسية السعوديان رمزي الدهامي وخالد السعيد

الفروسية

● اختر نقاطك:
١ ـ رمزي الدهامي (السعودية) ١٢٦٠ نقطة.
٢ ـ خالد العيد (السعوديـة) ١١٦٠ نقطة.
٣ ـ رمزي الدهامي (السعودية) ١١٤٠ نقطة.

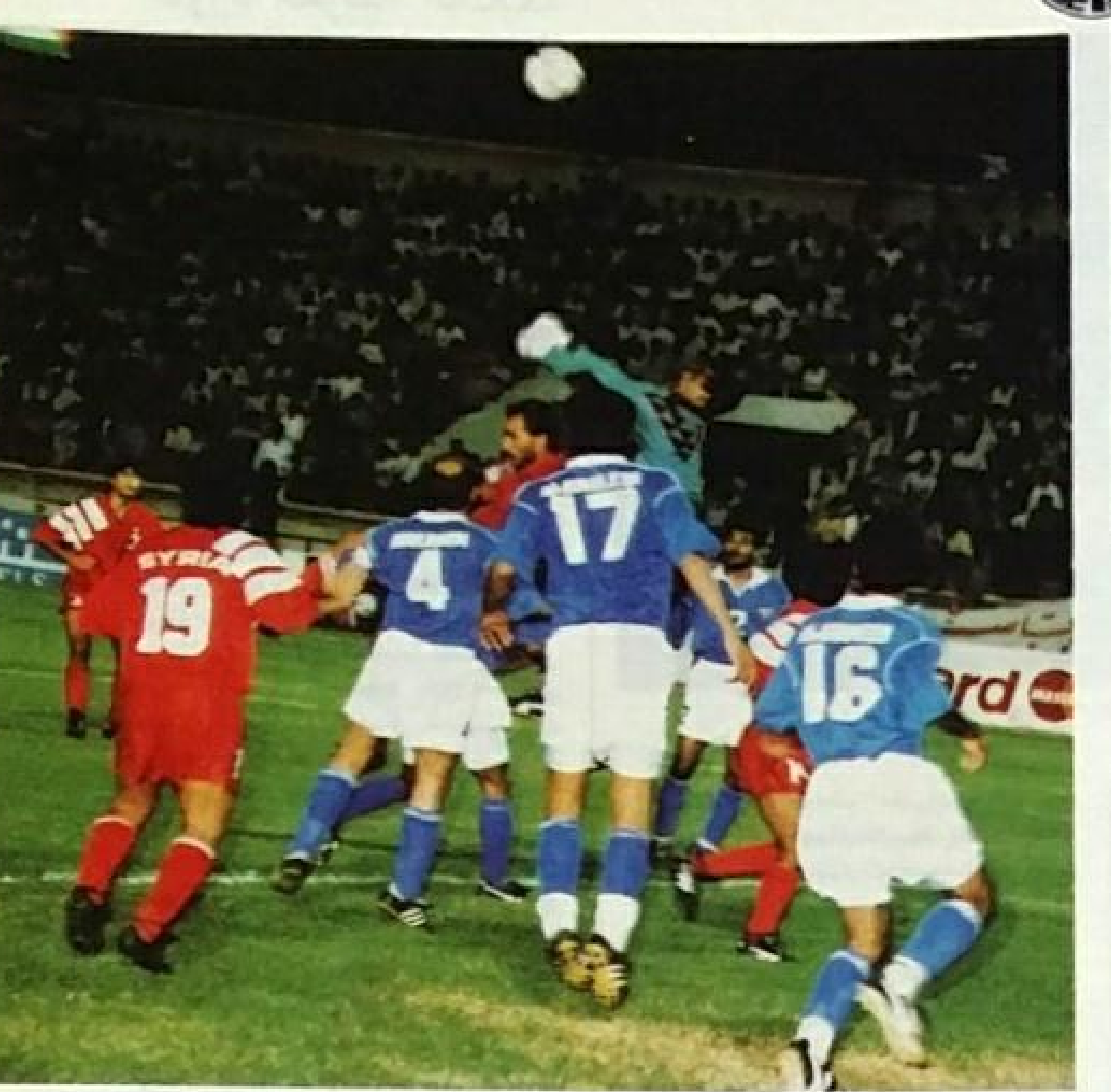
● الفرق: حواجز:
١ ـ السعودية بلا اخطاء.
٢ ـ سوريا ٦٣ خطا.
٣ ـ قطر ١٢٥ خطا.

● الجياد العربية (فردي الحواجز):
١ ـ لمياء العيسى (الكويت) بلا اخطاء.
٢ ـ سعيد بويس (لبنان) ٤ اخطاء.
٣ ـ بشار جنان (سوريا) ٨ اخطاء.

● قفز الحواجز:
١ ـ رمزي الدهامي (السعوديـة) بلا اخطاء.
٢ ـ خالد العيد (السعودية) ٨ اخطاء.
٣ ـ الاميرة هيا بنت الحسين (الاردن) ١٢ خطا.

وليد الناصر (سوريا) يتطاول لكرة خلال اللقاء امام السعودية

من لقاء مصر والكويت



من لقاء سوريا والكويت على الميدالية البرونزية

كاس العرب لكرة القدم مع المصريين

كرة القدم

● المجموعة الاولى:
ـ سوريا × فلسطين (صفر ـ صفر).
ـ السعودية × فلسطين (٢ ـ ١).
٣ ـ السعودية × سوريا (١ ـ ١).

● المجموعة الثانية:
ـ مصر × الاردن (١ ـ ١).
ـ الكويت × الاردن (٤ ـ ١).
ـ مصر × الكويت (١ ـ ٠).

● الدور نصف النهائي:
ـ السعودية × الكويت (٢ ـ صفر).
ـ مصر × سوريا (٤ ـ ٣) بضربات الجزاء.

● مباراة المركز الثالث:
الكويت × سوريا (٢ ـ ١).

● مباراة المركز الاول:
مصر × السعودية (٣ ـ ٢).

المصارعة الرومانية

● وزن ٤٨ كلغ:
١ ـ محمد حسون (السعودية).
٢ ـ عبد الله العزمي (اليمن).
٣ ـ نجيب حمد (مصر).

● وزن ٥٢ كلغ:
١ ـ عبد العزيز السباعي (سوريا).
٢ ـ جهاد الشريف (الامارات).
٣ ـ الصالحي نبيل (تونس).

● وزن ٥٧ كلغ:
١ ـ خالد الفرج (سوريا).
٢ ـ بلحاج جمال الدين (تونس).
٣ ـ مجدي يوسف (مصر).

● وزن ٦٢ كلغ:
١ ـ نادر السباعي (سوريا).
٢ ـ تانجو سعيد (سوريا).
٣ ـ احمد كامل (مصر).

● وزن ٦٨ كلغ:
١ ـ حسام الدين حامد (مصر).
٢ ـ محمد العلي (سوريا).
٣ ـ احمد الفقير (تونس).

● وزن ٧٤ كلغ:
١ ـ زهير البلح (سوريا).
٢ ـ محمد الخضري (مصر).
٣ ـ بوقرة يوسف (الجزائر).

● وزن ٨٢ كلغ:
١ ـ محي الدين عبد الحارث (مصر).
٢ ـ ناصر الطحان (سوريا).
٣ ـ لطفي القبيسي (تونس).

ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
السعودية	٢	١	١	ـ	٣	٢	٣
سوريا	٢	ـ	٢	ـ	١	١	٢
فلسطين	٢	ـ	١	١	١	٢	١

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
مصر	٢	١	١	ـ	٢	١	٣
الكويت	٢	١	ـ	١	٤	٢	٢
الاردن	٢	ـ	١	١	٢	٥	١

الدورة العربية السابعة

بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٢. وقد اسهم القائم والعارضة في التصدي لثلاثة اهداف في الشوط الاول، مما زاد في إحباط معنويات اللاعبين فازدادوا توترا. إذ بعد كرة ماجد عبدالله التي صدتها العارضة، تكفل القائم في صد كرة اخرى سددها عبدالله نفسه وهو على بعد ستة ياردات من المرمى الفلسطيني، واخرى صدها القائم الأيسر وارتطمت بالأيمن بعد ان سددها يوسف الثنيان إثر تلقيه كرة جميلة ملعوبة عكسية من العويران، وفي الشوط ذاته افلتت ثلاث فرص من كل من عبدالله والهريفي ومسعد.

ساد الملعب وجوم وترقب بعد فشل افراد المنتخب السعودي في كسر طوق النحس الذي لازمهم في الشوط الاول، لذلك جاءت وقائع الشوط الثاني مغايرة لتلك التي ظهروا عليها في الشوط الاول، فبكر السعوديون محاولين تعديل النتيجة وقد تمكنوا من صنع ذلك في الدقيقة السابعة براسية من فهد الهريفي إثر تلقيه كرة ملعوبة من العويران.

وبعد هذا الهدف كرت سبحة الهجمات السعودية على امل تحقيق هدف التقدم، وقد صال وجال هؤلاء في منطقة خصومهم، الامر الذي افقد خط الدفاع الفلسطيني صلابته، فاستغل السعوديون تفكك خصومهم، فكان الهدف الثاني وهو هدف الفوز براسية من العويران بعد تلقيه كرة عكسية مرفوعة من الرشودي.

بعد هذا الهدف استرد اللاعبون السعوديون ثقتهم بانفسهم فلجأوا الى استعراض حرفناتهم، خصوصا نجمهم يوسف الثنيان، وقد تاهت من اللاعب المذكور فرصتان الاولى عندما انفرد واهدر، والثانية عندما لم يتمكن من استغلال كرة ثنائية مع زميله الجابر الذي هيأ له فرصة كبيرة امام المرمى الفلسطيني المكشوف، كما صد الحارس الفلسطيني كرة صعبة من راس حمزة إدريس.

من لقاء الاردن ومصر

الكويتيون يكسرون هيبة الأردنيين

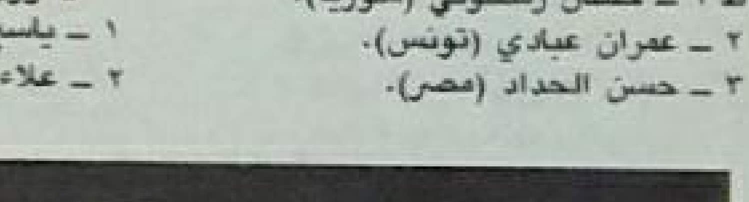
المباراة الثانية في المجموعة الثانية كانت بين الكويت والاردن، وقد تمكن الكويتيون في هذه المباراة من اتخام شباك الاردنيين باربعة اهداف مقابل هدف واحد، ليمحوا بذلك صورة الهالة التي ظهر بها الفريق الاردني امام الفريق المصري في افتتاح مباريات المجموعة الثانية.

قدم الكويتيون منذ البداية عصارة خبرتهم الكروية، فقاموا بتادية فواصل ممتازة من اللعب الفني البديع امتع الجماهير التي احتشدت في مدرجات ملعب الحمدانية في حلب، واذا كان الفريق الكويتي تاخر في طرق مرمى خصمه، إلا ان ذلك لا يعني انه كان في موقف ضعيف، بل على العكس من ذلك، فقد ادى الكويتيون ١٥ دقيقة رائعة، وذلك قبل ان يحسب لهم حكم المباراة ضربة حرة مباشرة من على خط منطقة الجزاء، تصدى لها عبيد الشمري وارسلها «لوب» خادعة من فوق حائط الصد الاردني، فاجات حارس المرمى ودخلت سريعة عن يمينه لينتهي بعدها زمن الشوط الاول بتقدم الكويتيين ١/صفر.

في الشوط الثاني بكر الكويتيون في تعزيز هدفهم الاول فكان لهم ما ارادوا في الدقيقة العاشرة من هذا الشوط، عندما تلاعب اللاعب المخضرم مؤيد الحداد قائد المنتخب الكويتي، بالمدافعين الاردنيين قبل ان يرسل كرة عكسية ملعوبة بحنكة استقبلها زميله حمد صالح وسددها طائرة من فوق الحارس الاردني ليعزز بهذا الهدف موقف الفريق الكويتي.

وبعد عشر دقائق فقط على الهدف الثاني، قام مؤيد الحداد بالسيناريو ذاته من على الجبهة اليمنى ذاتها، فارسل كرة خادعة من خلف الحارس الاردني فسارع لها حمد الصالح وحولها براسه مسجلا الهدف الكويتي الثالث.

النتائج الكاملة



● وزن ٩٠ كلغ:
١ ـ مصطفى عبد الحارث (مصر)
٢ ـ رياض بن عبد العزيز (تونس).
٣ ـ محمد الحايك (سوريا).

● وزن ١٠٠ كلغ:
١ ـ كمال عبده (مصر).
٢ ـ نوار محمد (تونس)
٣ ـ رضوان عرفات (سوريا).

● وزن ١٣٠ كلغ:
ط ١ ـ حسان رمضوني (سوريا).
٢ ـ عمران عبادي (تونس).
٣ ـ حسن الحداد (مصر).

المصارعة الحرة

● وزن ٤٨ كلغ:
١ ـ محمد مسوتي (سوريا).
٢ ـ عبد الله العزاني (اليمن).
٣ ـ حسن مستوري (تونس).

● وزن ٥٢ كلغ:
١ ـ ياسين العرابي (سوريا).
٢ ـ علاء عبد الشافي (مصر).



ابطال وزن ٥٧ كلغ في المصارعة الرومانية

٣ ـ حاتم رمضاني (تونس).

● وزن ٥٧ كلغ:
١ ـ بديع ديحاني (سوريا).
٢ ـ مجدي يوسف (مصر).
٣ ـ حاتم بوكاتابا (تونس).

● وزن ٦٢ كلغ:
١ ـ محمد شتيوي (سوريا).
٢ ـ عمر الدقاشي (تونس).
٣ ـ طارق ابراهيم (مصر).

● وزن ٦٨ كلغ:
١ ـ احمد الاسطة (سوريا).
٢ـ عبد الحكيم ابو سفينة (الاردن).
٣ ـ صابر حافظ (مصر).

● وزن ٧٤ كلغ:
١ ـ عبد العظيم الخضري (مصر).
٢ ـ لطفي التبسي (تونس).
٣ ـ محمد خاناتي (سوريا).

● وزن ٨٢ كلغ:
١ ـ محمد زيار (سوريا).
٢ ـ محمد صالح (مصر).
٣ ـ درمول عبد الحميد (تونس).

● وزن ٩٠ كلغ:
١ ـ مصطفى عبد الحارث (مصر).
٢ ـ جلال بكر (سوريا).
٣ ـ منصور عباس بطيش (السعودية).

● وزن ١٠٠ كلغ:
١ ـ علي جبر (مصر).
٢ ـ قاسم هزيمة (فلسطين).
٣ ـ احمد الشامي (سوريا).

● وزن ١٣٠ كلغ:
١ ـ محمد كشور (سوريا).
٢ ـ كمال عبدو (مصر).
٣ ـ عمران العبادي (تونس).

الكرة الطائرة

□ الرجال

● المجموعة الاولى:
البحرين × تونس (٣ ـ ١).
البحرين × السعودية (٣ ـ صفر).
السعودية × تونس (٣ ـ ٢).

● المجموعة الثالثة:
سوريا × فلسطين (٣ ـ صفر).
لبنان × فلسطين (٣ ـ صفر).
سوريا × لبنان (٣ ـ صفر).

● المجموعة الثانية:
الجزائر × مصر (٣ ـ ١).
الكويت × الجزائر (٣ ـ ١).
الكويت × مصر (٣ ـ ٢).

● المراكز من (٤) الى (٦):
السعودية × لبنان (٣ ـ صفر).
الجزائر × لبنان (٣ ـ ١).
الجزائر × السعودية (٣ ـ صفر).

● المراكز من (١) الى (٣):
البحرين × الكويت (٣ ـ صفر).
سوريا × الكويت (صفر ـ ٣).
البحرين × سوريا (٣ ـ صفر).

● الترتيب النهائي:
١ ـ البحرين.
٢ ـ الكويت.
٣ ـ سوريا.
٤ ـ الجزائر.
٥ ـ السعودية.
٦ ـ لبنان.

رغم الثلاثية الملعوبة التي حققها الكويتيون في مرمى الاردنيين، فان الفريق المهزوم حاول جاهدا في سبيل رد اعتباره ولو بهدف وحيد، وقد حقق ما كان ينشده في الدقيقة سبعين من المباراة اثر ضربة ركنية نفذها جمال ابو عابد بعيدة عن متناول يدي الحارس الكويتي سمير سعيد تطاول لها محمد ابراهيم واقتنصها مباشرة داخل المرمى الكويتي، رد عليه عبيد الشمري بعد ثماني دقائق، عندما تصدى لضربة حرة مباشرة من على خط منطقة الجزاء فسددها من فوق حائط الصد في الزاوية العليا اليسرى لمرمى الحارس الاردني، محققا بذلك هدف الكويت الرابع والثاني له في المباراة.

سورية تتأهل بالتعادل

المباراة الثالثة في المجموعة الاولى، جمعت ما بين السعودية وسوريا اللتين كانتا تتصارعان على زعامة هذه المجموعة، علما ان الموقف السعودي كان اسهل من الموقف السوري، اذ كان يكفي السعودية التعادل لكي تنتقل الى الدور الثاني، وكذلك لكي تتصدر مجموعتها، في حين كان السوريون يسعون للفوز كهدف اول امام فلسطين، او في حال لم يحققوا ذلك فالتعادل يكون الخرطوشة الاخيرة لهم لكي يرافقوا السعوديين الى الدور نصف النهائي، لأن الهزيمة باكثر من هدفين امام السعوديين يعني خروجهم من المسابقة ودخول فلسطين مكانهم.

عمل السعوديون والسوريون في مباراتهم الحساسة، كل من منظاره، ويبدو ان الاثنين تمكنا في النهاية من تحقيق حلمهما، بعد تعادلهما (١/١)، بعدما انتهى الشوط الاول بدون اهداف.

ففي استاد الحمدانية في حلب تقابل الفريقان وكان السوريون اكثر تصميما لتسجيل نتيجة مشرفة امام الفريق السعودي الذي كان يلعب وهو مطمئن الى ان انتقاله الى الدور نصف النهائي، انما كان يسعى للفوز ببطولة المجموعة.

لم تسر سفن الفريق السوري كما تشتهي رياحه، بدليل ان السعوديين كانوا السباقين الى تسجيل هدف السبق في الدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الثاني بضربة جزاء سجلها قائد الفريق ماجد عبدالله، رد عليه مصطفى قادير بهدف التعادل بكرة صاروخية من ضربة حرة مباشرة قبل نهاية المباراة بربع ساعة.

من لقاء سوريا ومصر

فنيا عمد المنتخب السعودي الى طريقته ٣/٣/٤ مع ميل الثنيان للعودة بين الفترة والفترة الى خط الوسط، بالتناوب بينه وبين ماجد عبدالله والعويران، ولم يتقدم مساعد الطرير كثيرا وعمل الرشودي بالمثل، حيث كان الحذر وحسابات المقابلة تتطلب عدم المجازفة بالهجوم. لكن قلة التركيز ونقص التجانس اضعفا خطورة عدد من الكرات القابلة لان تكون اهدافا، بالاضافة الى احتكام السيطرة على العاب ماجد عبدالله ومضايقة العويران والثنيان بالالتحام العنيف، ولم يكن الرزقان بفورمته بينما قدم مسعد بعض اللمحات الجيدة في فترات متفاوتة، فيما كان فؤاد انور ممتازا في الجانب الدفاعي وكذلك الرومي والطرير والدايل ومن بعدهم الشريدة والرشودي.

اما في الجانب السوري وبعد ان دفع المدرب اناتولي باللاعب قادير في الشوط الثاني بدلا من حسان المصاب، وبالناصر بدلا من عساف، فقد زادت القدرات الهجومية عند هذا الفريق وتغير شكل الفريق الذي اعادنا لفترات الى عصره الذهبي، فسدد القادير مرارا واثمرت احدى تسديداته عن هدف التعادل، وكذلك فعل العفش الذي مرت احدى كراته الخطرة بجانب القائم، كما كاد الناصر ان يحقق هدف السبق لسوريا لولا نباهة الحارس السعودي، وكذلك فعل مناف رمضان الذي غربل الوسائط الدفاعية السعودية وانفرد بالحارس الذي هب لملاقاته فغمز الكرة من ◊

□ السيدات

مصر × لبنان (٣ ـ صفر).
سوريا × فلسطين (٣ ـ صفر).
تونس × لبنان (٣ ـ صفر).
فلسطين × مصر ((صفر ـ ٣).
سوريا × لبنان (٣ ـ صفر).
مصر × تونس (٣ ـ صفر).
تونس × سوريا (٣ ـ صفر).
لبنان × فلسطين (٣ ـ صفر).
تونس × فلسطين (٣ ـ صفر).
مصر × سوريا (٣ ـ صفر).

● الترتيب النهائي:
١ ـ مصر.
٢ ـ تونس.
٣ ـ سوريا.

كرة السلة

□ رجال

● المجموعة الاولى:
ـ السعودية × الكويت (٦٦ ـ ٥٨).
ـ الاردن × السعودية (٧٧ ـ ٧١).
ـ الاردن × مصر (٨٢ ـ ٨٠).
ـ الكويت × مصر (٧٨ ـ ١٠٥).
ـ الاردن × الكويت (٨٥ ـ ٧٣).
ـ مصر × السعودية (٨٥ ـ ٦١).

● المجموعة الثانية:
ـ تونس × فلسطين (١١٥ ـ ٨٣).
ـ فلسطين × السودان (٥٨ ـ ٦٦).
ـ تونس × السودان (٩١ ـ ٧١).

فريق سوريا بطل كرة السلة

● المجموعة الثالثة:
ـ الامارات × لبنان (٨٥ ـ ٧٣).
ـ سوريا × لبنان (١١٤ ـ ٩٦).
ـ سوريا × الامارات (٨١ ـ ٧٠).

● الدور النهائي:
ـ سوريا × تونس (٧٥ ـ ٧٤).
ـ الاردن × تونس (١٠٣ ـ ٧٣).
ـ سوريا × الاردن (٧٨ ـ ٧٤).

● الترتيب النهائي:
١ ـ سوريا.
٢ ـ الاردن.
٣ ـ تونس.

□ سيدات

ـ مصر × تونس (٨٦ ـ ٥١).
ـ سوريا × لبنان (٦١ ـ ٥٢).
ـ مصر × لبنان (٧٣ ـ ٤١).
ـ تونس × لبنان (٨٠ ـ ٥٨).
ـ تونس × سوريا (٦٠ ـ ٤٨).
ـ مصر × سوريا (٦١ ـ ٥٩).

● الترتيب النهائي:
١ ـ مصر.
٢ ـ تونس.
٣ ـ سوريا.





فريق مصر بطل كاس العرب

تحته الى الزاوية البعيدة إلا ان القائم تدخل وحرم سوريا من تصدر مجموعتها مكتفية بالمركز الثاني، ومنتقلة مع السعودية بطلة المجموعة برصيد ثلاث نقاط الى الدور نصف النهائي نتيجة فوز وتعادل، فيما حققت سوريا نقطتين نتيجة تعادلين، وخرجت فلسطين من المنافسة بعد حصولها على نقطة واحدة نتيجة تعادل وهزيمة.

مصر تتصدر أمام الكويت

في المباراة الثالثة في المجموعة الثانية، تقابلت مصر والكويت، وقد تمكن المصريون من تصدر مجموعتهم بعد فوزهم بهدف واحد مقابل لا شيء، سجله ايمن منصور في الدقيقة الثمانين من المباراة.

فنيا جاءت المباراة دون المستوى المطلوب، وهي جرت أمام جمهور قليل، وقد لعب الفريقان بدون حماس كونهما كانا قد ضمنا وصولهما سلفا إلى الدور نصف النهائي، ولكن حافز الفوز بلقب المجموعة حرك اللعبة بينهما ليجعلها في بعض الاوقات متوسطة المستوى، وقد سيطر المصريون على وقائع اللعبة، فشهدت الدقائق العشر الاولى من المباراة هجمات متكررة من المصريين، وسنحت لهم اول فرصة للتسجيل لكن علي ماهر المنفرد، ارسل الكرة برعونة خارج الخشبات الثلاث. وتمر دقائق المباراة رتيبة حتى الدقيقة ٣٥، اي حتى اقتنص المهاجم ايمن منصور كرة افلتت من الحارس الكويتي سمير سعيد، واسكنها سريعة في شباكه، مسجلا من هدف التقدم المصري وهو هدف المباراة الوحيد.

بعد هذا الهدف، ونتيجة للضغط المميز الذي فرضه خطر الهجوم المصري، اجبر الظهير الكويتي الحر باسل عبد النبي على صد إحدى الكرات المرتدة الى مرماه بيده، الامر الذي دفع بحكم المباراة السوري نزار وتي إلى طرده من الملعب عملا بالقانون الجديد، ومرت الدقائق الخمس الباقية من الشوط الاول عصيبة على الكويتيين، امام هجمات منفردة قام بها حسام وعلي ماهر.

تميز الشوط الثاني من المباراة بسيطرة مصرية كاملة، فتلاعب حسام حسن بالدفاع الكويتي اكثر من مرة، واضاع ايمن منصور اكثر من فرصة، وبذلك حصد المنتخب الكويتي ثمن خطأ ظهيره الغائب، ومع ذلك لم تتوقف طلعاته المرتدة ولاحت له اكثر من فرصة، واستمر هذا الموقف بين هجمات كويتية متفرقة، وطلعات مصرية قليلة إلى نهاية هذا الشوط لتفوز مصر بهدف يتيم وتتصدر مجموعتها الثانية لتنتقل إلى الدور نصف النهائي لمقابلة سورية ثانية المجموعة الاولى.

السعودية الى النهائي

في المباراة الاولى من الدور نصف النهائي تقابلت السعودية اولى المجموعة الاولى، مع الكويت ثانية المجموعة الثانية، وقد اسفر اللقاء عن فوز السعودية (٢/صفر)، الشوط الاول ١/صفر.

لم تظهر مباراة السعودية والكويت بالصورة الفنية المرتقبة، ومما يبدو ان اهمية المقابلة القت بظلالها على المستوى

من لقاء الكويت والسعودية

من لقاء السعودية ومصر

الفني العام، كون الفائز يلعب مباشرة على كاس العرب والميدالية الذهبية.

استهل المنتخب السعودي المباراة على امل تحقيق هدف سريع يخلصه من ضغط المنتخب الكويتي العنيد، وقد مرت الدقائق الخمس والثلاثون من الشوط الاول، بدون علامات بارزة باستثناء هدف السعودية الذي حوله خالد مسعد برأسه داخل الشباك الكويتية، بعدما تلقى كرة مرفوعة من ضربة ركنية نفذها عبد العزيز الرزقان، بعدما افلتت من قبضة الحارس الكويتي سمير سعيد، وبدلا من ان تاخذ المباراة منحى تصاعديا بعد هذا الهدف، إذ بها تميل الى البرودة، فتعددت الاخطاء في وسط الملعب، خصوصا من المنتخب السعودي الذي افتقد كل تفاهم خصوصا في خط الهجوم.

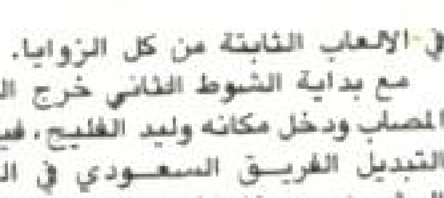
لعب السعوديون في الشوط الاول بطريقة ٤/٣/٣ مع تقدم الظهيرين في بعض فترات المباراة، بينما اعتمد الكويتيون على طريقة ٥/٣/٢ ومحاولة ملء خط الوسط، لكن عدم فاعلية الهاجري ومؤيد الحداد اربك هجوم الفريق الكويتي، قابله تالق من وائل سليمان الذي حد كثيرا من العاب الفريق السعودي، كما تميز الفريق الكويتي في الالعاب الثابتة من كل الزوايا.

مع بداية الشوط الثاني خرج الهاجري المصاب ودخل مكانه وليد الفليج، فيما شمل التبديل الفريق السعودي في الدقيقة العشرين من هذا الشوط، عندما خرج ماجد عبدالله ودخل مكانه سامي الجابر، وعقد لواء القيادة إلى الثنيان، وكاد الكويتيون يسجلون بواسطة ناصر بنيان لكن كرته الراسية المرفوعة من رمية ركنية مرت بجانب القائم السعودي مما فوت على فريقه فرصة التعادل.

وما ان تحل الدقيقة ٨٥ من المباراة، ومن كرة ملعوبة من الجهة اليسرى يتوغل مسعد ثم يرفع كرة بينية الى سامي الجابر، الذي اخذ مكانا جيدا بين المدافعين الكويتيين، فاستقبلها بصدره وحولها إلى قدمه وسددها مباشرة على يمين سمير سعيد مسجلا منها هدف السعودية الثاني. وكاد حمد الصالح يعيد الاعتبار الى الكويت في اخر ثانية من المباراة، لكن كرته التي صدها القائم حرمت فريقه من تقليص هزيمته إلى فارق هدف واحد، وبذلك انتهت المباراة لصالح الفريق السعودي (٢/صفر) وانتقل الى المباراة النهائية، فيما انتقل الكويتيون للعب على المركز الثالث


فريقا السعودية والكويت الفائزان بالمركز الثاني والثالث


من لقاء الكويت والاردن



والميدالية البرونزية.

مصر تقصي سورية بضربات الترجيح

المباراة نصف النهائية الثانية كانت بين مصر وسوريا وهي جرت بخلاف المباراة الاولى في هذا الدور بين السعودية والكويت التي شاهدها جمهور قليل، في حين حضر المباراة الثانية جمهور يقدر بحوالى ٤٠ الف متفرج، وهو العدد الاقصى الذي تستوعبه مدرجات استاد الحمدانية في حلب، ولكن رغم سخونة هذا اللقاء فان المباراة انتهت سلبية في وقتيها الاصليين والاضافيين، إلى ان حسمها المصريون لمصلحتهم بضربات الترجيح ٤ ـ ٣.

تعتبر النتيجة بمثابة رد من المصريين لاشقائهم السوريين الذين فازوا قبل اربع سنوات عليهم في الدور نصف النهائي من مسابقة كاس العرب، لكن الرد المصري كان هذه المرة الثمن بكثير على اعتباره جاء في عقر دار السوريين وفي حلب بالذات وفي ملعب الحمدانية الذي لم يشهد مرة واحدة اية هزيمة سورية.

بكر السوريون في الهجوم على المرمى المصري ولكن هجمتهم تلك قوبلت بمثيلتها من الهجوم المصري بقيادة ياسر ريان، لكنها عولجت بطريقة صحيحة من قبل الحارس السوري، وامام محاولات هجومية مصرية وخط وسط سوري ممسك جيدا بالموقف تحولت اللعبة إلى ما يشبه شد الحبال بين الفريقين، وكان وليد رمضان سباقا إلى إهدار العديد من الفرص على سورية نظرا لمراقبته اللصيقة، ورغم ذلك فقد تسيّد السوريون المباراة حتى الدقيقة الرابعة والعشرين من الشوط الاول.

بعد ذلك تحولت اللعبة بقدرة قادر لمصلحة المصريين الذين حاصروا منطقة السوريين المتقوقعين في منطقتهم، حيث كانوا يذودون عنها بثمانية لاعبين، ومع ذلك سنحت لعفش فرصة اهدرها من بعيد، وكذلك وليد الناصر ونزار محروس، في حين لم يكن المصريون في مستواهم الفني الذي ظهروا عليه في مبارياتهم السابقة، وإن تميزوا بانضباطهم وبتنفيذهم للخطة الموضوعة لهم، والتي ظهر حسب الوقائع على الارض انها خطة تمنعهم من القيام بمجازفات في الهجوم، والامساك بالكرة وتمريرها بدون ارتكاب اخطاء، ومراقبة راس الحربة السوريين مراقبة لصيقة، والتحرك بجماعية عند القيام بالهجوم مع عدم ترك مساحات خالية تحسبا للهجمات المرتدة.

اما السوريون فقد لعبوا بطريقة غلبت عليها الاجتهادات الشخصية، ولم تحمل خططهم ملامح واضحة، وكان خط الدفاع ضعيفا من الجهة اليسرى، كما ان خط وسطه لم يؤد الدور المطلوب منه إلا في الشق الدفاعي وكان دوره في الشق الهجومي سلبيا جدا، فيما لعب حارس المرمى مالك شكوحي دوره بكل امانة كما عودنا دائما.

امام هذا التفاوت في الاسلوب الفني، بدا الشوط الثاني من المباراة، ولم يكن هذا الشوط افضل من الشوط الاول فتراجع خط الوسط السوري، وبقي خط الهجوم ممثلا بكل من الناصر ورمضان، وكانت الدقيقة ٤٣ عصيبة عندما تدخل الجناح الايمن المصري ورفع كرة ملعوبة على راس حسام حسن ◊

نجم الفريق المصري الذي سدد فوق العارضة لينتهي بعدها زمن المباراة الاصلي بالتعادل السلبي.

في الشوط الاضافي الاول، لم يضف اي شيء على سيناريو زمن المباراة الاصلي، فتبادل الفريقان الهجمات ولكن بدون فاعلية على الشباك، وكذلك حدث في الشوط الاضافي الثاني، حيث بدأ الجمهور يعد نفسه إلى ضربات الجزاء الترجيحية حيث للشكوحي صولات وجولات في هذا المضمار، ولكن يبدو ان الحارس السوري لم يكن امام مصر كما عودنا في السابق فوفق في صد تسديدة واحدة كانت تلك التي نفذها ايمن منصور من أصل خمس تسديدات، بينما تمكن حارس المرمى المصري نادر السيد من صد ركلتين، وكان احمد الكاس بطل النهاية باحرازه هدف الفوز المصري الثمين، الذي جعل النتيجة ٣/٤ لمصلحة فريقه الذي انتقل لمقابلة السعودية على ذهبية المسابقة، فيما انتقلت سوريا لمقابلة الكويت على البرونزية.

الرعونة تفقد السوريين البرونزية

بعد هزيمة الكويت امام السعودية، وسورية امام مصر، انتقل الفريقان الخاسران للعب على الميدالية البرونزية، وقد تمكن الفريق الكويتي من تحقيق هذه الميدالية بعد فوزه (١/٢) الشوط الاول (١/١).

فامام جمهور لا يتعدى الخمسة الاف ملأ جزءاً بسيطاً من مدرجات ملعب الحمدانية الحلبي، الذي يتسع لاكثر من ٤٠ الف متفرج، بسبب مخاصمة الجمهور للفريق بعد السقوط في المباراة نصف النهائية وعدم تمكنه من اللعب على لقب البطولة، خاض السوريون بتشكيلة اقل ما يقال فيها انها تشكيلة ناقصة، بعدما غاب عن صفوفها ستة لاعبين اساسيين، الامر الذي فتح في المجال للفريق الكويتي لكي يجبر خط الدفاع السوري لارتكاب اخطاء عديدة، كما لم يكن خط الهجوم السوري افضل حالا من نظيره في خط الدفاع، فتاه هذا الخط وسط التكتلات التي اقامها الكويتيون في منطقتهم، والتي نجحوا بواسطتها في شل قدرات الآلة السورية الهجومية التي كانت تعمل بنصف طاقتها نتيجة النقص في صفوفهم.

لعب السوريون دقائق الشوط الاول بحماس ملحوظ وتمكن كل من وليد الناصر ومناف رمضان من تهديد المرمى الكويتي اكثر من مرة، خصوصا مناف الذي خردق الوسائط الدفاعية الكويتية وهدد مرمى سمير سعيد مرات عدة، لكن تالق هذا الأخير ورعونة رمضان في التسديد حرما سورية من إحراز اكثر من هدف محقق. ومن خطأ دفاعي قاتل ارتكبه احد اللاعبين السوريين في الدقيقة التاسعة، تمكن وليد الفليج من استغلال هذه الفرصة فانفرد بالشكوحي ليسجل هدف التقدم لفريقه.

بعد هذا الهدف تحركت الآلة السورية املا في تحقيق هدف التعادل، وتمكنت هذه الآلة من فرض سيطرتها على المنطقة الكويتية فحاصرتها ١٢ دقيقة متواصلة، أهدر السوريون خلالها اكثر من فرصة، ونتيجة لهذا الضغط، اصيب خط الدفاع الكويتي بنوع من الارتباك، ولم يتمكن السوريون من استغلال هذه الناحية، وكان اقدامهم قد ربطت الى الارض، حتى ان بعضهم فشل في تحقيق اهداف سهلة وهو على بعد مترين من المرمى، كتلك التي اهدرها عمار عوض وهو امام المرمى المشرع امامه والخالي حتى من حارسه. لكن في الدقيقة التاسعة والثلاثين جاء الفرج السوري عندما سجل مناف رمضان هدف التعادل بعدما تلقى كرة من رمية ركنية نفذها جمال كاظم.

وبدلا من ان يضاعف السوريون من هجماتهم لتسجيل هدف الفوز مستغلين تضعضع الفريق الكويتي، إذ بوقائع الشوط الثاني تكشف العكس، بعدما بادر الكويتيون إلى الامساك بزمام الموقف وتمكنوا بعد خمس دقائق على بداية هذا من تحقيق هدف التقدم الثاني إثر خطأ فادح اخر من اللاعب حاتم، استغله وليد الفليج بطل الهدف الأول واسكن الكرة على يسار شكوحي.

بادر المدرب السوري إلى اجراء تبديل في صفوف فريقه، خصوصا بعدما راى ان المباراة بدأت تميل لمصلحة الكويتيين، على امل ان يتمكن بواسطة هذا التبديل ان يغير من واقع الحال، فدخل محمد عفش، لكن انانية مناف رمضان وكثرة احتفاظه بالكرة، هذا بالاضافة الى اخطاء المهاجمين التي لا تعد ولا تحصى. وكذلك المدافعين حيث فشل الخطان في تعديل النتيجة، خصوصا بعدما عاد الكويتيون الى منطقتهم، بدءاً من الدقيقة الخامسة والثلاثين للحفاظ على تقدمهم، وقد وفقوا في إبقاء النتيجة على حالها ١/٢ ساعدهم في ذلك اخفاق المجموعة السورية في اقتناص هدف التعادل وكسر شبكة الدفاع الكويتي المستبسل، لينتهي اللقاء لمصلحة الكويتيين الذين حملوا الميدالية البرونزية.

قمة حقيقية

بعد فوز السعودية على الكويت ومصر على سورية، تقابلت الدولتان الفائزتان في مسك ختام البطولة العربية السابعة وكاس العرب السادسة، وقد جاءت المباراة مشهودة في ملعب الحمدانية رغم غياب الفريق السوري عنها، وقد تمكن المصريون من تحقيق ذهبية البطولة بعد فوزهم بثلاثة اهداف مقابل هدفين، الشوط الاول ١/٢ لمصلحة مصر.

قدم الفريقان مباراة حماسية عالية المستوى، اعتبرت الاقوى والأغنى على الصعيد الفني من جميع المباريات التي شهدتها مسابقة كرة القدم، وقد بكر المصريون في عملية ضغطهم على المنطقة السعودية على امل اقتناص هدف سريع يريح اعصابهم ويجعلهم يخوضون بقية المباراة باعصاب هادئة وبال مطمئن. وقد نجحوا في صنع هذا الحلم بعد ثلاث دقائق من بداية المباراة، وبخطأ قاتل ارتكبه حارس المرمى السعودي الذي تفنن في الامساك بكرة سهلة لكنها افلتت من بين يديه لتجد امامها اللاعب المصري المتابع سامي الشيشيني الذي لم يتاخر لحظة واحدة في خطفها داخل الشباك السعودية، الامر الذي وقع كالصدمة على افراد الفريق السعودي الذين فوجئوا بهذا الهدف المبكر يدخل في شباكهم بهذه السهولة.

لم يتاخر الرد السعودي على الهدف المصري، فبعد خمس دقائق فقط على التقدم المصري تطاول عبد الرحمن الرويحي لكرة مباشرة رفعها خالد مسعد واسكنها راسية في الشباك المصرية مسجلا منها هدف التعادل.

النتائج الكاملة

الدراجات

□ سيدات

● سباق ٢٥ كلم ضد الساعة (فرق):

١ ـ سوريا ٣٦،٥٩،٤٠ دقيقة.

٢ ـ فلسطين ٣٩،١٣،٣٠ د.

٣ ـ لبنان ٤٤،٢٦،١٩ د.

● سباق ٣٥ كلم (فردي):

١ ـ خديجة مصطفى (سوريا) (٥٩،٣٥)د.

٢ ـ سوسن الراشد (سوريا) (٥٩،٣٥)

٣ ـ ميرنا العش (سوريا) (٥٩،٣٥)





المتوجات في سباق الدراجات



□ الرجال

● سباق ١٧٠ كلم (فردي):

١ ـ عبد القادر رحماني (الجزائر) (٤،١٦،٠٩) ساعات.

٢ ـ نورالدين حوشاني (الجزائر) (٤،١٦،٠٩)

٣ ـ حسين زكريا (سوريا) (٤،١٩،٠٨)

● سباق ١٠٠ كلم ضد الساعة (فرق).

١ ـ الجزائر: (٢،٠٢،١٩) ساعة.

٢ ـ سوريا (٢،٠٣،٣٣).

٣ ـ تونس (٢،١١،٤٧).

كرة اليد:

□ الرجال

● المجموعة الاولى:

مصر × تونس (٢٣ ـ ١٨).

قطر × الكويت (٢٢ ـ ٢٥).

تونس × الكويت (٢٦ ـ ١٨)

مصر × قطر (٢٢ ـ ٢١)

تونس × قطر (٢٥ ـ ١٨)

مصر × الكويت (٢٤ ـ ١٩).

● المجموعة الثانية:

السعودية × فلسطين (٣٤ ـ ١٧).

سوريا × لبنان (٤٣ ـ ١٧).

سوريا × فلسطين (٢٧ ـ ١٧).

السعودية × لبنان (٤١ ـ ٩)

سوريا × السعودية (٢١ ـ ٢١)

لبنان × فلسطين (٢٦ ـ ٣٤).

● مباراة المركز (٥):

الكويت × فلسطين (٣٨ ـ ٢٥).

● مباراة المركز (٣):

تونس × سوريا (٢٦ ـ ٢٥).

● مباراة المركز (١):

مصر × السعودية (٢٥ ـ ٢٢).

● الترتيب النهائي:

١ ـ مصر.

٢ ـ السعودية.

٣ ـ تونس.

□ السيدات

تونس × الجزائر (١٨ ـ ٢٤).

سوريا × فلسطين (٢٩ ـ ١٥).

تونس × سوريا (٣١ ـ [illegible]).

الجزائر × فلسطين (٤١ ـ ٨).

تونس × فلسطين (٤٦ ـ ٦).

الجزائر × سوريا (٣٤ ـ ١٣).

● الترتيب النهائي:

١ ـ تونس.

٢ ـ الجزائر.

٣ ـ سوريا.

٤ ـ فلسطين.

وبعد هذا الهدف لم يهدأ السعوديون، بل زادوا من وتيرة هجماتهم يقابله، من جهة اخرى هدوء مصري نسبي، فسدد مسعد كرة قوية عطلها الحارس المصري على دفعتين، ثم انبرى اللاعب نفسه لضربة حرة مباشرة نفذها قوية لكن قدم هشام حولتها إلى رمية ركنية.

لم تدم السيطرة السعودية طويلا، فمن كرة سرح بها ايمن منصور في الجناح الايمن، رفع كرة ذكية وسط منطقة الجزاء السعودية سارع لها «الكاس» وسددها على الطاير قنبلة سكنت الشباك السعودية، وبها تقدمت مصر ١/٢. لم يحاول المصريون مطلقا الحفاظ على نتيجتهم بطريقة دفاع المنطقة، بل هم عملوا بالمثل القائل بان الهجوم هو خير وسيلة للدفاع، لذلك تفنن هؤلاء في طريقة خردقة الوسائط الدفاعية السعودية، واكثروا من تسديداتهم، وكانت اخطرها تلك التي نفذها حسين عبد اللطيف وعطلها الحارس السعودي باعجاز، رد عليها الثنيان بمجهود فردي، لكن كرته لم تجد طريقها الى المرمى المصري، ليرد عليها علي ماهر بقذيفة مباشرة حولت في آخر لحظة إلى رمية ركنية.

في الدقيقة الثانية والثلاثين من الشوط الاول عاد المصريون يحققون هدفهم الثالث، لولا تدخل العارضة السعودية التي صدت يسارية «الكاس» وتحولت سريعة الى داخل المرمى، قبل ان ينجح الحارس السعودي في إمساكها، وقد خلقت هذه التسديدة نوعا من الالتباس على حكام المباراة واثارت جدلا، لكن المباراة توبعت وكان شيئا لم يكن لينتهي الشوط الاول بتقدم مصر على السعودية ١/٢. في الشوط الثاني بدا المصريون اهدا حالا وهم متقدمون بفارق هدف، وكاد ياسر ريان يجعل هذا التقدم هدفين لو لم يسدد برعونة في الدقيقة ٧٣ من المباراة مضيعاً فرصة غالية على فريقه.

بعد هذه الفرصة تحولت المباراة لمصلحة السعوديين الذين حاصروا المصريين ودكوا مرماهم باكثر من قذيفة، وقد اثمر الضغط السعودي عن ضربة حرة مباشرة نفذها الثنيان بقوة وذكاء تمكن الحارس المصري رغم صعوبتها من تحويلها في اخر لحظة الى رمية ركنية.

تصدى الثنيان نفسه للرمية الركنية ورفعها عالية على فم المرمى المصري تطاول لها سعيد العويران وخطفها في الشباك المصرية محرزاً هدف التعادل، وفيما الجماهير كانت تمني النفس بوقتين إضافيين نظراً لاقتراب المباراة من نهاية وقتها الاصلي، إذ بالفريق المصري الذي سيطر سيطرة تامة على الدقائق الخمس الأخيرة من المباراة، يقطف ثمرة جهوده بهدف ثالث قاتل سجله حسام حسن وبطريقة اعجازية، وبه حملت مصر الميدالية الذهبية ولقب بطولة كاس العرب السادسة، كما كان هذا الفوز بمثابة تعويض للكرة المصرية عن هزائمها وعلى جميع المستويات منذ مونديال العام ١٩٩٠.

فريق سوريا بالكرة في المركز الرابع



ابطال الوثب الطويل

الارقام القياسية في القوى

□ رجال

السباق	اللاعب	الرقم الجديد	البلد	القديم
٢٠٠م	طلال منصور	٢٠،٦٢ث	قطر	٢١،١٥ث
٤٠٠م	ابراهيم اسماعيل	٤٤،٨٩ ث	قطر	٤٦،٢٩ث
٨٠٠م	محجوب حيدة	١،٤٦،٧١د	المغرب	١،٤٧.٠٦د
٥٠٠٠م	محمد سليمان	١٣،٥٣،١٣د	قطر	١٤،٠٩،٥٠د
١١٠حواجز	نور الدين طاجين	١٣،٨٩ث	الجزائر	١٤،٢٩ث
٤٠٠ حواجز	زيد ابو حامد	٤٩،٣٩ث	سوريا	٥٠.١٣ث
٤ × ١٠٠م	منتخب قطر	٣٩،٦٠ث		٤٠.١٧ث
٤ × ٤٠٠م	منتخب المغرب	٣،٠٥،٠١د		٣،٠٨،٢١د
وثب عالي	عثمان بلفاع	٢،١٨م	الجزائر	٢،١٦م
وثب طويل	لطفي قايدة	٧،٩٧م	الجزائر	٧،٦٨م
وثب ثلاثي	مرزوق اليوحة	١٦،٤٤م	الكويت	١٦،١٣م
قفز بالعصا	وليد زايد الشمالي	٥،١٥م	قطر	٤.٧٠م
الكرة الحديدية	بلال سالم سعد	١٧،٦٨م	قطر	١٧.٢٨م
رمي الرمح	غانم جوهر	٧٠.٤٢م	الكويت	٧٦،٨٨م
رمي المطرقة	حكيم تومي	٦٨،٥٢م	الجزائر	٦٦،٣٢م

□ سيدات

السباق	اللاعب	الرقم الجديد	البلد	القديم
وثب طويل	غادة شعاع	٦،٢٢م	سوريا	٦،٠٣م
الكرة الحديدية	فوزية فتحي	١٥،٥٩م	المغرب	١٥،٢٣م
رمي القرص	زبيدة لعيوني	٥٤،٣٤م	المغرب	٥٢،٥٤م
رمي الرمح	غادة شعاع	٥٣،٢٤م	سوريا	٥٢،٤٠م
سباعي	غادة شعاع	٥٥،٨د	سوريا	٥٣،٥ن
١٠٠٠٠م	زهرة اوعزيز	٣٧،٥٨،٠٧د	المغرب	مسابقة جديدة
١٠ كم مشيا	دينا قارة	٥٥،٢٩د	المغرب	مسابقة جديدة

ميداليات القوى

□ رجال

البلد	ذهب	فضة	برونز
قطر	٨	٣	١
الجزائر	٦	٣	٣
المغرب	٣	٤-	٦
السعودية	٣	٤	٢
الكويت	٢	١	٣
تونس	١	٣	٢
سوريا	١	١	٣
الاردن	ـ	٢	ـ
مصر	ـ	١	٢
الامارات	ـ	١	ـ
البحرين	ـ	ـ	١

□ سيدات

البلد	ذهب	فضة	برونز
المغرب	١٢	٣	١
سوريا	٣	٣	٥
الجزائر	٢	٢	٤
الاردن	١	١	٣
مصر	ـ	٥	١
تونس	ـ	٤	٤

اعداد: امية حماد وسمير بشير

٧٦ نجماً أجنبياً في ايطاليا و٥٩ في ألمانيا

انتقالات النجوم تكرس زعامات وتهدد أخرى

ما إن انتهى العيد الأوروبي بوصول بطولة اوروبا التاسعة إلى نهاية المطاف، وتتويج بطل جديد هو الفريق الدانمركي، حتى بدأت هموم النوادي الأوروبية مع بداية الدوري المحلي، ولا سيما منها هموم انتقالات النجوم وتركيب التشكيلات الجديدة للفرق في ضوء سوق البورصة.

ومن الطبيعي أن تترك الأضواء على الدوري الايطالي، الذي يضيف عاما بعد عام إلى غناه غنى جديداً، ويزداد قوة، ويصبح أكثر جمالا، وقد ارتفع عدد اللاعبين الاجانب في الدوري الايطالي هذا الموسم إلى ٧٦ نجما، بينهم ٣٣ لاعبا جديداً، واصبح يزدحم بالهدافين والنجوم الخارقين، وخصوصا نادي ميلانو بطل الدوري الذي أدت التخمة في تواجد النجوم فيه إلى وضع غوليت في الاحتياطي! وكان أبرز القادمين إلى هذا النادي النجم الفرنسي جان بيار بابان.

وعلى خطى الدوري الايطالي، يسير الدوري الألماني، وخصوصا لجهة الاستعانة باللاعبين الأجانب، الذين أصبح عددهم في البوند سليغا هذا الموسم ٥٩ أجنبيا بعد السماح بثلاثة اجانب في كل ناد. وكانت حصيلة البورصة ٢٤ مليون دولار، وإذا كان قطار الهجرة مستمرا في نقل النجوم إلى الخارج، وكان آخرهم ايفنبرغ وموللر وزامر، فان قطار العودة أتى بنجم رمز هو لوثار ماتهويس الذي ترك الانتر الايطالي ليعود الى بايرن ميونيخ.

اما في فرنسا، فلم تكن البورصة ناشطة، بعدما خاب أمل مرسيليا في ضم النجم الارجنتيني مارادونا، وقد وازن بطل فرنسا بين القادمين والذاهبين، فخسر بابان ووادل وموزر وستيفن، واستعاض عنهم بالاسباني فاسكيز والالماني فوللر والكاميروني اومام بييك والفرنسي لوران بلان، ولكن حركة التبديلات هذه لم تكن في محلها، مما يهدد بتوقف زعامة مرسيليا للدوري الفرنسي التي استمرت في السنوات الاربع الماضية، وفي المقابل دعم موناكو صفوفه بالالماني كلينسمان والبرازيلي لويس انريكي والفرنسي بيريز.

وفي اسبانيا، وفي حين حافظ برشلونة على تشكيلته التي حققت له بطولة اوروبا وبطولة الدوري، علاوة على الاحتفاظ بالمدرب الهولندي كرويف، ربح منه خصمه ريال مدريد لاعبه ناندو، كذلك ضم التشيلي زامورانو، اضافة إلى ابلال نجمه اليوغوسلافي بروسينيكي من اصابته، بينما بقي اتلتيكو مدريد متسلحا بالالماني شوستر والبرتغالي فوتر، واستقدم قوة جديدة تمثلت بالمكسيكي غارسيا.

وفي انكلترا، يبقى ليدز يونايتد البطل أقوى الفرق المرشحة، بينما يعاني ليفربول عدم الاستقرار، لعدم الاطمئنان إلى قوة راش التهديفية، وإلى التخوف من مستوى اللياقة البدنية عند كل من بارنز وساوندرز.

وإذا انتقلنا إلى البلدان الأوروبية الأخرى، التي تأتي في المرتبة الثانية من حيث المستوى، نجد ان الاندية الهولندية تستنكف عن استقدام النجوم الاجانب، في حين تشهد البلاد هجرة واسعة في صفوف اللاعبين البارزين، فأجاكس بطل كأس الكؤوس الاوروبية استغنى عن فينتر وفانتشيب في حين ان ايندهوفن ما زال يعاني من تمرد روماريو والحارس فان بروكلين.

وفي البرتغال أبقى بورتو البطل على تشكيلته، بينما أجرى سبورتنغ لشبونة حركة تبديل واسعة وطرد لاعبيه البرازيليين، وكذلك المدرب البرازيلي واستبدله بالانكليزي روبسون، في هذا الوقت استعاد بنفيكا نجمه البرازيلي موزر من مرسيليا...

وفي الدانمرك، وبعد الفرح الذي عم البلاد إثر الفوز ببطولة اوروبا، تحرك الدوري المحلي بخطى ثقيلة وبحماس اقل بعد رحيل نجوم المنتخب البطل كل إلى فريقه الاوروبي..

ولم تشهد الفرق البلجيكية نجوما كبارا جدا، واستغنى اندرلخت عن مدربه دي موس، وظهرت صفوفه غير متجانسة، بخلاف بروج المدافع عن اللقب، اما مالينوا فقد استغنى عن اربعة لاعبين بارزين.

وأدى فوز غلاسكو رينجرز ببطولة الدوري الاسكوتلندي ٥ مرات في السنوات الست الاخيرة، إلى فتور في حماس الفرق الاخرى، لدرجة ان الدوري بدا وكأنه خصص لحصان واحد! وقد دعم الرينجرز صفوفه هذا الموسم بدايف مكفرسون من هارتس، اضافة الى الظفر بتريفور ستيفن من مرسيليا.

وفي سويسرا أثرت الامكانات المادية الضعيفة على تشكيلات الفرق، فاستغنى معظمها عن اللاعبين الاجانب. في حين ركزت الأندية النمساوية في استغناءاتها على المدربين، فاستغنى اوستريا فيينا بطل كل الألقاب في الموسم الماضي عن بروهاسكا، كما استغنى رابين فيينا عن المدرب كرانكل وشطب اللاعب هوغو مارادونا شقيق دييغو، اضافة إلى ميدفورد ورودريغز، كما استغنى تيرول عن المدرب هروبيش..

ايطاليا

تشكيلة ميلانو الحاشدة تجعل غوليت احتياطياً!

مع بداية موسم ٩٢ ـ ٩٣ في اجمل واصعب دوري كروي في العالم، تتسلط الاضواء بشكل خاص على لاعبي الهجوم، لان الهدف يبقى مصدر السحر الدائم في بلاد الكالتشيو.

ويتوقع الجمهور الايطالي الكثير من الاهداف هذا الموسم. ويكفي ان نذكر فان باستن وباجيو وباتيستوتا وفيالي وكاريكا وبايانو وبالبو وسكيلاتشي وريدله وسكوراقي، بالاضافة إلى بابان هداف اوروبا والفائز بالكرة الذهبية، وفالنسيانو الذي سجل لكولومبيا ٣٠ هدفا، كي تتضح الصورة.

أصبح تعبير «القدرة الهجومية» شائعا في ايطاليا، لانه يؤدي الهدف المنشود. وفي دراسة لخط الهجوم الاول في كل فريق، نجد ان ميلانو يملك مجموعة لا مثيل لها في العالم، إذ يجمع مستوى فان باستن مع بساطة بابان، وسرعة سيميوني، وانتهازية ماسارو وخبرة سيرينا، وهجومية لنتيني، هذا بدون ان نهمل ما يخبئه غوليت وسافيسيفيتش وبوبان وريكارد. لذا استحق هذا الفريق ٩،٥ نقاط من عشرة.

ولا يجد مدرب الفريق فابيو كابيلو ان الامر صعب، فهو يملك تشكيلة يحلم بتدريبها كل مدرب في ايطاليا، ومع ذلك لا يستخف كابيلو بالفرق الأخرى التي سيجابهها، ويعتبر هذا المدرب الخبير انه لا ينبغي اهمال اي شيء في عالم الكرة، وفي مقدمها التحضيرات للفوز، وإذا أخذنا الفريق الذي لا يقهر واضفنا إليه إيرانيو ودي نابولي ولنتيني وبابان وسافيسيفيتش وبوبان، لحصلنا على مزيج لا يمكن لاي خصم ان يهضمه.

ويقول بابان: ميلانو يضم عدة نجوم ولكن ما يهمني هو تسجيل الاهداف وهذا طبعا لا يمكنه ان يضعني في وارد التحدي مع زملائي، اما بوبان فيقول بعدما امضى عامه الاول بالاعارة من باري، انه مسرور جدا في ميلانو سواء لعب أم لا، لانه ذاق الامرين في فريقه السابق ويؤكد اللاعب الكرواتي انه لو لم يجدد عقده مع ميلانو ◊

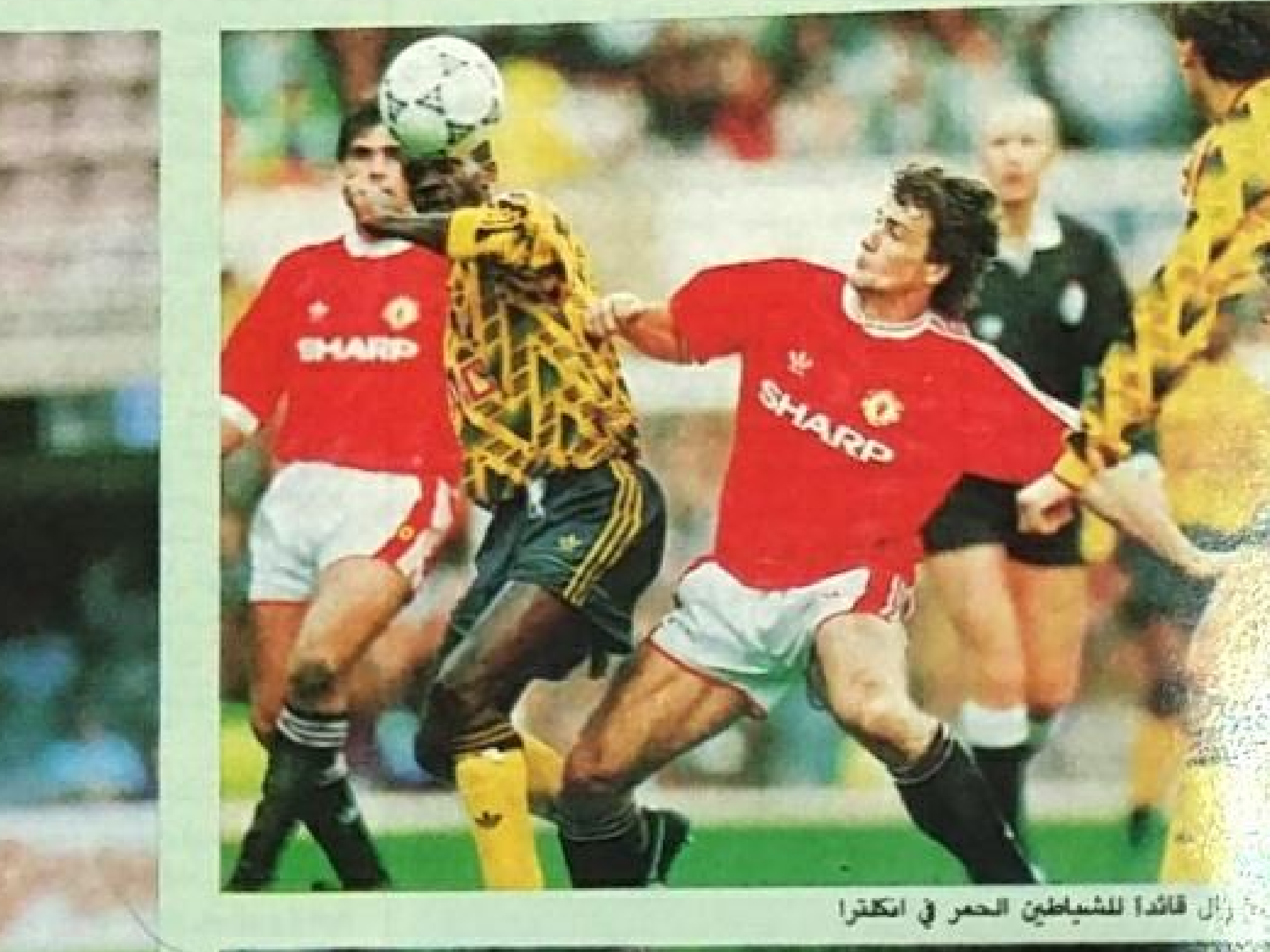


الانكليزي غاسكوين انضم الى لاتسيو

سكيلاتشي من جوفنتوس الى الانتر

الفرنسي بابان في قميص ميلانو الايطالي





مارك هيوز (في الوسط) ما زال قائدا للشياطين الحمر في انكلترا



ماتهويس عاد الى بايرن ميونيخ

البلغاري ستويشكوف بقي في برشلونة



الالماني ستيفان ايفنبرغ انضم الى فيورنتينا

لكان فسخ عقده مع باري.

ويشيد كابيلو بلاعبه لنتيني ويقول انه افضل لاعب جديد بين الشباب وقد كانت مسالة التعاقد معه اكثر من ممتازة بالنسبة للفريق.

تعتمد تشكيلة ميلانو الجديدة على انطونيولي في حراسة المرمى، وعلى المدافعين مالديني وتاسوتي وباريزي، في حين يعتمد الفريق في خط الوسط على نخبة ممتازة مثل رييكارد والبرتيني وفي خط الهجوم هناك العملاقان فان باستن وبابان، ولا يمكن التنبؤ بردة فعل غوليت على هذه التشكيلة ومدى تقبله المقعد الاحتياطي، ويتحدث البعض عن امكانية تكوين فريقين للدوري وللكاس، لذلك عمل كابيلو في فترة التحضير للدوري على هذا الاساس، ولا يمكن التكهن بمدى نجاحه خصوصا وانه يتعامل مع لاعبين متمرسين لذا شبه كثيرون خطته بلعبة البوكر.

إن ما يميز الدوري الايطالي هذا الموسم هو تواجد ٣٣ نجما اجنبيا جديداً في فرقه، وقد قدم هؤلاء لكي يكملوا عدد الحجارة النادرة في الفرق الايطالية لكي يصبح ٧٦ لاعبا نجما، تتمنى مختلف الأندية في شتى ارجاء المعمورة الفوز بواحد منهم، وإذا كان ميلانو قد ظفر بثلاثة منهم لكي يلعبوا جنباً إلى جنب مع الثلاثي الهولندي الذي عمر طويلا في جنبات النادي، إلا ان هذا لا يعني ان الطريق سهل امام هذا الفريق لكي يحتفظ بالدوري عاما اخر بوجود اندية كبيرة اخرى وعلى راسها جوفنتوس وانترناتسيونالي.

بالنسبة لجوفنتوس الذي مني بهزيمتين كبيرتين في الموسم الماضي، فحل ثانيا في الدوري ووصيفا في الكاس ايضا، فقد عمل هذا الفريق على تجديد صورته بلجوئه إلى سلسلة تبديلات جذرية، بدأها بحراسة المرمى عندما استغنى عن تاكوني وادخل مكانه بيروتزي، ثم ركز في خط الوسط على الالماني اندرياس موللر والانكليزي دايفيد بلات، وعلى روبرتو باجيو الذي اصبح اكثر نضجا والذي انيطت به ايضا مهمة قيادة الفريق.

في خط الهجوم اكتسب جوفنتوس قوة ضاربة جديدة بقدوم فيالي من جنوى والذي سيشكل ثنائيا ناجحاً مع كازيراغي.

اما الانتر فلم يقف مكتوف اليدين امام التبديلات التي حصلت مع منافسيه اللدودين، فبادر بدوره إلى تبديل جلدته، فتخلص من الثلاثي الالماني ماتهويس وبريمه وكلينسمان، واستعان بالروسي شليموف والالماني زامر والارغواياني روبن سوزا واليوغوسلافي بانتشيف، كما رحب الانتر بقدوم سكيلاتشي هداف كاس العالم الذي لم يكن موفقا الموسم الماضي مع جوفنتوس.

بالاضافة إلى الاندية الثلاثة التي ذكرناها، هناك ستة اندية اخرى تعمل جاهدة لكي لا يفوتها التنافس على اللقب، وهي سمبدوريا، الذي خسر فيالي ولاعبه البرازيلي العجوز سيريزو، فيما يسعى مدربه بوسكوف إلى ترتيب اوضاعه بالقادمين الجدد مثل المدافع ديزموند وولكر من نوتنغهام فورست وستيفانو ساكيتي من مودينا، وفي الوسط الصربي فلاديمير يوغوفيتش، وفي الهجوم ميشال سيرينا من فيرونا، فيما بقي اللاعبون الآخرون مخلصين للنادي مثل مانشيني ولومباردو وفيرشوور ومانيني وباغليوكا.

اما فيورنتينا فقد صحح مسيرته عن طريق اللاعبين ماريو سيفتشي غوري وبرايان لاودروب احد نجوم بطولة اوروبا الاخيرة، والالماني ايفنبرغ وماورو من روما، وهداف فوجيا بايانو والمهاجم الارجنتيني المتالق باتيستوتا، وعمل لاتسيو الذي يدربه حارس المرمى منتخب ايطاليا السابق دينو زوف على استقدام البولندي فينتر من اجاكس وبعض اللاعبين الايطاليين من اندية اخرى، مثل سينيوري وكرافيرو وفوزر وبونومي وفافالي ومركولين، فيما ظل الالماني ريدله امل لاتسيو في خط الهجوم، وهو كان سجل تسعة اهداف في موسمه الاول، وثلاثة عشر هدفا في موسمه الثاني وما زال يتقدم، ويساعده سينيوري مع دعم من دول.

كارل هاينتس ريدله بقي في لاتسيو

ويامل بارما ان يتالق ميلي الذي سجل في اول موسم ١٣ هدفا، وفي الموسم الماضي ستة اهداف، ويحاول هذا الفريق فرض هيبته في كاس الكؤوس الاوروبية بعد موسمين ناجحين على هذا الصعيد، خصوصاً وانه يضم في صفوفه نجوما كباراً في مقدمهم برولين الذي يمكن ان يشكل مع الكولومبي اسبريلا، وبدعم من بيتزي لاعب الوسط العائد من الانتر والارجنتيني بيرتي القادم من ريفر بلايت، قوة ضاربة لا يستهان بجبروتها.

ومن ضمن الفرق المرشحة لكي تلعب دوراً في الدوري الايطالي هناك فريق روما الذي يدربه بوسكوف، ورغم خسارة هذا الفريق للاعبه الالماني المشاكس فوللر، إلا ان روما سيستفيد من خبرة نجمه الارجنتيني كانيجيا القادم من اتلانتا، والصربي ميالوفيتش القادم من النجم الاحمر، اما نابولي فبالرغم من فقدانه للبرازيلي اليمان والفرنسي لوران بلان، فان الفريق ما زال ممسوكا جيداً من النجم البرازيلي العجوز كاريكا، يعاونه زولا والسويدي تيرن والارغواياني فونسيكا.

وكما نابولي فان تورينو استغنى عن مارتن فاسكيز وادخل مكانه الثنائي الارغواياني المكون من اغيليرا وسراليغي، على امل تعويض الخسارة الكبيرة التي اصابت الفريق نتيجة الاستغناء عن لنتيني لصلحة ميلانو.

في جنوى يحاول المدرب جيورجي الاستفادة من خبرة حارس المرمى تاكوني القادم من جوفنتوس، بالاضافة إلى ما يمكن ان يصنعه ثنائي خط الوسط المكون من فانتشيب دوبروفولسكي بمعاونة نجم خط الهجوم اليوغوسلافي سكورافي الذي سجل في موسمه الأول ١٥ هدفا وفي الثاني ١١ هدفاً، ويامل جنوى أن ينهي عيده المائة وهو يحمل ولو بطولة واحدة في نهاية هذا الموسم على الأقل.

اما بالنسبة للاندية الأخرى فلا يمكن تجاهل بيسكارا الذي استقدم السنغالي مندي من موناكو وزميله الدانمركي سيفابك، وكذلك بريشيا الذي استعان بالروماني لوشيسكو، وكالياري الذي ما زال متمسكاً بالنجم فرانسيسكولي الذي دعم باوليفيرا القادم من اندرلخت وبرشياني من تورينو، في حين يعمل فوجيا لكي لا يفوته الركب، خصوصا بعدما تمكن في السنوات الاخيرة من تثبيت قدميه جيداً بين الكبار، اما اتلانتا الذي لم يغب عن البطولات الاوروبية في المواسم الثلاثة الاخيرة فيحاول الحفاظ على هذا الزخم بوصول الارجنتيني ليو رودريغز.

اسبانيا
دائرة الصراع التقليدي تتسع

شهدت وقائع الموسم الكروي الاسباني الحالي سلسلة تبدلات جذرية في بعض الاندية الكبيرة اسفرت في النهاية عن تحول هذه الاندية الى مؤسسات مستقلة تتمتع بصلاحيات واسعة، خصوصا في ميدان التمويل، حيث عمدت الى التخلص من نير الممولين وشروطهم القاسية، وبات كل واحد من هذه الاندية يتمتع باستقلال ذاتي فكانت اندية اتلتيكو بلباو وريال مدريد وبرشلونة واوساسونا رائدة في هذا الميدان.

لكن رغم اهمية الخطوة التي اعتمدتها الاندية المذكورة، الا ان ذلك خلق فجوة كبيرة بين الاندية الاسبانية بحيث باتت ميزانيات هذه الاندية تتسم بفوارق شاسعة. فبينما تجد ان ميزانية فريق متواضع في الدرجة الاولى مثل الباكيتي لا تتعدى المليون ونصف المليون دولار في السنة، تجد ان ميزانية اتلتيكو مدريد تربو على ٢٤ مليون دولار، وبانتظار ما ستسفر عنه هذه الفوارق الشاسعة بين الاندية الغنية والاندية الفقيرة في نهاية الموسم، نجد من ناحية ثانية انه لم يتبدل شيء بالنسبة لاسماء الاندية المرشحة للتنافس على لقب الدوري.

اذا نظرنا الى افق بطولة هذا الموسم نجد ان هناك ثلاثة اندية مرشحة لاقتناص اللقب

كويمان بقي مع برشلونة
وبروسينيكي بقي مع ريال مدريد

من برشلونة، وهي ريال مدريد واتلتيكو مدريد وفالنسيا، والنادي الاخير يشرف على تدريبه غاس هيدنيك، وهو حافظ على تشكيلة الموسم الماضي ذاتها مع اخذه بعين الاعتبار تقوية النقاط الضعيفة في الفريق، حيث تم استقدام بيلو ديدتشي الذي استعاد جنسيته الرومانية بعدما تخلى عن جنسيته اليوغوسلافية، وكان معروفا حينها باسم بيلو ديدتش، وقد قدم اللاعب المذكور من ستيوا بوخارست حيث تمكن معه من الفوز بكاس اوروبا واعاد الكرة مرة اخرى مع النجم الاحمر اليوغوسلافي، ويشتهر بيلو ديدتشي بصلابته في خط الدفاع، كما استقدم فالنسيا بالاضافة الى اللاعب الروماني، كلا من حارس مرمى ريال سوسيداد غونزاليس واللاعب الفارو من مايوركا والذي يؤمل منه تكملة الدور الذي سيلعبه ايلوي وبينيف في خط الهجوم، وتامل ادارة فالنسيا ارضاء جمهورها الذي ما زال متعطشا للقب الدوري الذي فاز به الفريق للمرة الاخيرة في العام ١٩٧١.

اما برشلونة، الذي يامل في الاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي، والذي نجح في الموسم الماضي في جني ثمرة جهوده بان فاز في كاس اوروبا ثم اضاف في اليوم الاخير من البطولة لقب الدوري ـ وبعد المباراة الاولمبية الناجحة التي اقيمت في ارضه والتي توجت فيها اسبانيا بطلة للمرة الاولى في تاريخها. فان جمهور هذا النادي بات على يقين بان فريقه سائر لا محالة نحو الاحتفاظ بالقابه التي فاز بها العام الماضي، خصوصا وان الفريق نجح في الحفاظ على تشكيلته باستثناء خسارته للاعب ناندو الذي حل مكانه بابلو من ساراغوسا، وعودة اللاعب سولير الى صفوفه.

لكن الامر الاساسي الذي نجح برشلونة في الحفاظ عليه هو المدرب الهولندي يوهان كرويف الذي سيمضي موسمه الخامس مع النادي بعد تحقيقه سجلا حافلا بالانتصارات، وهي بطولة كاس الاندية بطلة الدوري وبطولة كاس الكؤوس الاوروبية مرتين، ووصيف كاس الاتحاد الاوربي مرة واحدة، هذا بالاضافة الى انتصاراته الملفتة في بطولة الدوري.

في مقابل النجاحات المستمرة لبرشلونة، نجد ريال مدريد، الذي بادر في السنتين الاخيرتين، الى تبديل الكثير من المدربين، كان اخرهم بنيتو فلورو من فريق الباكيتي، الذي سيشرف على تشكيلة هذا الموسم، ويبدو ان رئيس النادي مندوزا غامر كثيرا باستقدام بنيتو البالغ من العمر ٤٠ عاما والذي لا يملك الخبرة الكافية في ميدان التدريب والدليل على ذلك النتائج المتواضعة التي حصل عليها فريق الباكيتي الموسم الماضي والتي احتل بموجبها المركز السابع في اللائحة.

جديد ريال مدريد هذا الموسم هو استقدام ناندو من برشلونة والتشيلي ايفان زامورانو الملقب بـ «الهليكوبتر» من اشبيلية، وعودة الكرواتي ولاعب النجم الاحمر السابق روبرت بروسينيكي بعد عام من الاصابات لم يلعب خلاله سوى خمس مباريات، ويبدو ان بروسينيكي سيكون سيد الفريق المطلق في حال لم تعاوده الاصابة.

ومن المتطلعين للفوز في البطولة يبدو ان اتلتيكو مدريد سيكون صعب المراس كما كان في السنوات السابقة، خصوصا في الموسم الماضي حيث افلتت منه البطولة بفارق نقطتين فقط عن برشلونة، لكنه تمكن من التعويض في الكاس عندما هزم في مباراة مشهورة فريق ريال مدريد، ويبدو اتلتيكو كعادته في كل موسم صلب في الدفاع رغم ذهاب سولير، ولكن عيب هذا الفريق هو خط وسطه الذي لا يضاهي خطوط وسط الفرق القوية في اسبانيا، اما في خط الهجوم فهو يعتمد على المكسيكي لويس غارسيا. ويبدو ان فريق لويس غارسيا بات يشكل الة مخيفة بوجود الالماني شوستر دماغ الفريق الذي سينجح حتما في تعاونه مع فوتر ومانولو وغارسيا ثلاثي القوة الضاربة، ويؤخذ على اتلتيكو عدم استعانته بحارس مرمى قوي لكي يحل مكان الحارس ابيل الذي يعتبر نقطة الضعف القاتلة في هذا الفريق.

زامورانو يتوسط بوتراغوينيو وبروسينيكي

من الاندية الاخرى الطامحة لايجاد موطىء قدم لها في وسط زحمة الاندية الاسبانية الكبيرة هناك تينيريفي الذي حفظ راسه في السقوط في الموسم الماضي، علما ان الفريق يلعب كرة جيدة. ويامل مدربه خورخي فالدانو الذي رفض عرضا لتدريب ريال مدريد، ان يعيد للفريق توازنه بطموحاته التي يحاول تنفيذها، وهي جعل تينيريفي يلعب مثل ميلانو اي صاعقا في خط الهجوم، وقد بادرت ادارة هذا الفريق الى اجراء تعديل طفيف في تشكيلة هذا الموسم بان استقدمت حارس المرمى اوكوتورينا لزيادة فاعلية خط الدفاع، والليبرو دل سولار من البيرو.

وبالاضافة الى تينيريفي، يبدو ان ديبورتيفو لاكورون لن يقف مكتوف الايدي امام الصراع على اللقب الاسباني وقد اتخذ الفريق حيطته بان اعتمد على اللاعبين البرازيليين الدوليين بيبيتو ومارو سيلفا، في حين بادر اتلتيكو بلباو الى التخلص من طريقة اللعب الانكليزية التي اتبعها في الموسم الماضي، فاستقدم المدرب الالماني يوب هاينكس وفي اشبيلية يسعى الرئيس كويرفاس لشراء مارادونا لايصال فريقه الى القمة، وكان اول حجر لتاسيس دعائم الفريق مع كارلوس بيلاردو المدرب الذي اوصل الارجنتين الى بطولة العالم، ومع اللاعبين دييغو سيميوني من بيزا وبانغو من اوفييدو.



انكلترا
اخطبوط التلفزيون يهيمن على «الدوري السوبر»

يبدو ان عواصف التغيير التي يشهدها العالم الكروي في الوقت الحاضر قد ضربت بقوة هذه المرة جدار كرة القدم الانكليزية المحافظة التي تعتبر ام الكرات فكانت النتيجة ان تخلت هذه الكرة عن بعض اعرافها التي كانت مقدسة عندها في الماضي، فجاء الدوري السوبر لكي يشهد بداية التغيير في هيكلية هذه الكرة لدرجة ان كثيرين من المحافظين ابدوا خشيتهم من سلطان المال الذي بدا يقوى يوما بعد يوم في عالم الرياضة.

وبخلاف ما يحدث في ايطاليا، حيث تقام كل مباريات الدوري ايام الآحاد ـ فان الخطورة الكامنة في التبدلات التي حصلت في الساحة الانكليزية، هي ان شركات التلفزة اصبح لها الكلمة الفصل في تحديد زمان وتاريخ المباريات. الامر الذي لقي معارضة شديدة من بعض مدراء الاندية الكبيرة مثل ليفربول والارسنال، ومانشستر يونايتد الذين ابدوا امتعاضهم من سيطرة التلفزيون على مقدرات فرقهم. ولكن دون جدوى بعدما تبين هذا الاخطبوط الذي تمكن من السيطرة على كل شيء غير مستعد مطلقا سماع اعتراضات المعترضين، وهو الذي وظف ملايين الدولارات من اجل تشجيع الرياضة ولكن ضمن البرامج التي اعدها.

وازاء اصرار شبكات التلفزة على رايها رضخت بعض ادارات الاندية الكبيرة للامر الواقع، خوفاً من ضياع ملايين الدولارات التي دخلت صناديقها، خصوصاً بعدما صرفت هذه الاندية مثل ليدز وتشيفيلد وانسداي والارسنال وبلاكبيرن روفرز وبسخاء على شراء نجوم جدد مقابل مبالغ مالية طائلة.

يبدو من الاستعدادات على الارض، ان ليدز يونايتد ما زال في قمة المرشحين للاحتفاظ بلقبه بوجود مدربه هوارد ويلكنسون الذي تحول الى اسطورة بعدما تمكن من قيادة فريقه الى القمة بعد عامين فقط على صعوده من الفئة الثانية. ومن العوامل الاخرى التي ستسهم في تقوية موقف ليدز هي انتقال دايفيد روكاستل لاعب وسط الارسنال اليه مقابل ستة ملايين دولار، وسيحل روكاستل مكان غوردون ستراخان (٣٥ عاما) الذي شارفت حياته الكروية على نهايتها، ويبدو ان مهمة اللاعب الجديد ستكون سهلة نوعاً ما بوجود زميله الاسكوتلندي غاري ماكليستر الذي اثبت كفاءته في بطولة اوروبا التي جرت مؤخراً في السويد.

اما تشيفيلد وانسداي الذي اثبت بعض لاعبيه علو كعبهم في بطولة اوروبا مثل حارس المرمى كريس وودز والسويدي رولاند نلسون وكارلتون بالمر واللاعب الصلب نيل ويب والاميركي جون هاركس والايرلندي جون شيريدان ونايجل ⟵



بول ماكغرات والن شيرر

الدوري في أوروبا

جيمسون ودايفيد هيرست والنجم كريس وادل، واذا اضفنا الى ذلك ان الفريق قد اصبح في عهدة تريفور فرانسيس لاعب نوتنغهام فورست والمنتخب الانكليزي السابق، لوجدنا ان تشيفيلد وانسداي سيكون خصما شرسا في غمرة الصراع على الدوري الذي لم يذق طعمه منذ ان فاز به لآخر مرة في العام ١٩٣٠.

الى جانب تشيفيلد وانسداي لا يمكن تجاهل تشيفيلد يونايتد النادي الاخر في المدينة ذاتها الذي يدربه دايف باسيت الرجل الذي قاد فريق ويمبلدون بدءا من العام ١٩٨١ لكي يصبح قوة مرهوبة الجانب على مدى سبعة اعوام توجها في بطولة الكاس في العام ١٩٨٨. فبعد عامين له في عداد الفئة الاولى فان يونايتد ما زال يتطلع لاستعادة مجده السابق الذي توج بموجبه بطلا للدوري في العام ١٩٨٨، وهو لذلك لم يتخل عن نجم خط هجومه برايان دين.

حسب التبديلات التي حصلت على الارض يبدو ان بلاكبيرن روفرز لن يكون بعيداً عن اجواء المنافسة على اللقب خاصة وانه كان قد فاز في الخريف الماضي بصفقة الفوز بالمدرب القدير كيني دالغليش الذي حل مكان دون مكاي، وكما عودنا في بداية كل موسم اثناء الحقبة التي درب فيها ليفربول فقد بادر دالغليش الى استقدام بعض النجوم لتقوية تشكيلته مثل دايفيد سبيدي (ليفربول) ومايك نويل (ايفرتون) والن رايت (بلاكبول) وكولن هندري (مانشستر سيتي) وغوردون كوانز وكريس برايس (استون فيلا) وروي ويغرل الاميركي الافريقي الجنوبي الاصل. ويبدو ان هذه التشكيلة اعطت نتائجها سريعاً بدليل الانتصارات الكبيرة التي حققها مثل الفوز على ديربي كاونتي وليستر سيتي.

وفي المقابل يبدو ان تطلعات بلاكبيرن للفوز بالدوري كان لها ثمن مادي كبير، اذ تبين ان احضار الن شيرر من ساوثمبتون قد كلف النادي حوالى سبعة ملايين دولار، وهورقم قياسي انكليزي جديد، والرقم السابق كان يحمله الويلزي دين ساوندرز الذي انتقل الصيف الماضي من ديربي كاونتي الى ليفربول لقاء ستة ملايين دولار.

ومن الاندية الاخرى التي يمكن ان تدلي بدلوها في شمالي انكلترا هناك ميدلسبروه، ونيو كاسل الذي يدربه النجم السابق كيفن كيغان، وسندرلاند الذي وصل الى نهائي الكاس.

اما في وسط انكلترا فتبرز صورة ليفربول الى الواجهة، ويدرك المدرب غرايبم سونس ان جمهور النادي لا يكتفي بالفوز في الكاس بعدما تعود على الانتصارات الكبيرة، لذلك سارع سونس الى ايجاد حارس بديل لحارسه القدير السابق بروس غروبيلار فاستقدم دايفيد جايمس من واتفورد، لكن ما يخيف سونس هو عدم قدرة ايان راش على استعادة قدراته التهديفية السابقة، وما يقلقه ايضا تاخر مستوى اللياقة البدنية عند نجميه جون بارنز ودين ساوندرز.

اما استون فيلا الذي يدربه رون اتكنسون، فقد تعاقد مع راي هيوتون من ليفربول وهو اللاعب السابع عشر الذي يضمه اتكنسون الى النادي منذ قدومه في الصيف الماضي. في حين تعاقد الارسنال مع الدانمركي جون يانسن الذي يؤمل منه تعويض غياب روكاستل، وكذلك مع النروجي ليدرسن والسويدي ليمبار، وبادر توتنهام الى سد الشواغر التي سيتركها نجمه بول غاسكوين ونجمه المخضرم غاري لينيكر، فاستقدم بيتر بيدل من غيلنغهام، وجيرالد مكماهون من غليناڤون الايرلندي الشمالي، واندي غراي من كريستال بالاس، ودارين اندرتون من بورتسماوث.



ستيفي ملكمانان نجم ليفربول





الالماني فوللر من روما الى مرسيليا

فرنسا

افراغ مرسيليا من نجومه الكبار يهدد بتوقيف زعامته

يهدد رحيل جان بيار بابان ووادل وموزر بوضع حد لسيطرة اولمبيك مرسيليا على الدوري الفرنسي، وفي المقابل يسعى فريقا موناكو وباريس سان — جيرمان للاستفادة الى اقصى حد من رحيل ابطال خصمهما، لكن مرسيليا يامل في ان يعوض وجود فوللر ومارتن فاسكيز غياب ثالوثه الشهير.

ولاول مرة منذ تولى بيرنار تابي رئاسة مرسيليا، حدث توازن بين القادمين والذاهبين، وقد اضطر تابي، بسبب الاعباء المالية والضرائب، ان يشد الحزام لذا لم يتحقق حلمه بضم مارادونا، وبادر الى توظيف الاموال التي كسبها من جراء بيعه لكل من بابان وموزر ووادل وستيفن في سبيل شراء كل من الاسباني فاسكيز الذي فضل خوض مغامرة جديدة في فرنسا بعد تجربته الايطالية في تورينو، كما اشترى الالماني رودي فوللر القادم من روما، واومام بييك وحارس المرمى الشاب بارتيز من تولوز والمدافعين ايدلي وديزيلي من نانت، وستويكوفيتش من فيرونا وبوكسبيتش، وبعد هذه التبديلات المطعون في صحتها يتبادر الى الاذهان السؤال القائل: هل سيكون باستطاعة مرسيليا المحافظة على ديكتاتوريته بعد سيطرة على الكرة الفرنسية دامت اربع سنوات توج خلالها اربع مرات بطلا للدوري، ومرة واحدة بطلا للكاس.

وللسؤال ما يبرره، لانه يصعب تفسير الوضع في مرسيليا بعد الثورة التي شهدها الفريق، وبعد تزعزع مركز رئيسه تابي سياسيا واقتصاديا (قدم استقالته من الوزارة، واضطر للتنازل عن وكالة اديداس).

لقد انعكست المشاكل على هذا الفريق، مع ان رصيده المالي ما زال قويا. وقد طالب نجمه الاسود بازيل بولي مرارا بالاستغناء عنه للذهاب الى ايطاليا، علما ان الثورة كانت اندلعت في هذا النادي مع انتقال بابان ملك الهدافين الى ميلانو. فانفرطت السبحة، فانتقل وادل الى تشيفلد وانسداي، وعاد البرازيلي موزر الى بنفيكا البرتغالي، وكان اخر المغادرين تريفور ستيفن الذي عاد الى غلاسكو رينجرز مقابل ستة ملايين دولار.

ولكن رغم تفريغ مرسيليا من نجومه الكبار، فان البعض ما زال يامل في التعويض بالنجوم القادمين الجدد مثل فوللر الذي سيتحمل عبئا كبيرا، خصوصا وان جمهور مرسيليا يامل منه ان ينسيهم نجمهم بابان، والكاميروني بييك ولاعب المنتخب ديزيلي وستويكوفيتش العائد من فيرونا.

وتطول اللائحة لتضم ايضا بلان لاعب نابولي الذي صرح بانه سينهي مسيرته الكروية في صفوف مرسيليا.

ومن الفرق الاخرى التي ستنافس مرسيليا، هناك باريس سان — جيرمان الذي بدا البطولة بقوة، ويبدو ان هذا الفريق لم يتاثر لرحيل البرازيلي جيرالدون وباردو وبيريز وحارس المرمى جويل باتس، الذي فضل ان يضطلع بدور فني في الفريق، فاستعاض مدرب الفريق البرتغالي ارثور جورج بحارس مرمى نيس السابق لاما، وبالمدافعين روش من اوكسير وسلسو من كان، وبالمهاجمين وياه من موناكو وكلديرارو من متز وهو كان حل في المركز الثاني بفارق خمسة اهداف عن بابان (لائحة الهدافين في الموسم الماضي.

وكما الاندية الفرنسية بشكل عام، شهدت صفوف موناكو ايضا سلسلة تبديلات، فتعاقد مع كريستيان بيريز من سان — جيرمان، والالماني كلينسمان من الانتر، ولويس انريكي من بالميراس البرازيلي، وينتظر ان يكون كلينسمان مع روي باروش ثنائيا هجوميا قاتلا.

في اوكسير لم يكن هناك تغييرات بالمعنى الصحيح، فتخلى هذا الفريق عن لاعبه البولندي كازماريك والمجري كوفاكش، وتعاقد مع بانا لير من نانت، والهولندي فرلات من لوزان، اما فريق كاين الذي يدربه السويسري جان دوبو. فقد كان ابرز المنتقلين اليه المهاجم الشاب كليمان غارسيا من مونبيلييه وكالديرون الارجنتيني.

ومع سانت اتيان يعتبر التعاقد مع هداف الدوري السويسري ميكلوس مولنار من سيرفيت جنيف اهم صفقة هذا الموسم للفريق المذكور، كما استعان سانت اتيان بلاعب موناكو جيرالدبلسي، وديسبيرو من تولوز.

ومن اهم صفقات ستراسبورغ تعاقده مع مارينا من باريس سان — جيرمان، وبو عافية من ليون، وبايلز من مرسيليا.

اما نانت الذي كان مهددا بالسقوط لتكاثر اعبائه المالية، فقد باع اكثر من نصف لاعبيه مما زاد مسيرته صعوبة هذا الموسم، اذ اصبح هم ادارته الوحيد هو الحفاظ على مركزه في عداد الفئة الاولى. وفي المقابل نجح فريق بوردو، وهو احد اعرق الاندية الفرنسية، من الصعود مجدداً الى اندية الفئة الاولى، وقد تعاقد هذا الفريق مع البرازيليين فالدير وسانتوس.

بالنسبة للمدربين، لم تشهد الساحة تبديلات تذكر باستثناء تولي جان فيرنانديز (٣٧ عاما) مسؤولية التدريب في مرسيليا مع بقاء المدرب السابق البلجيكي ريمون غوتاليس كمستشار فني.

ألمانيا

قطار المهاجرين لم يتوقف وماتهويس عاد بركبة معطوبة

لم يثر وداع اكثر اللاعبين فنا في البوندسليغا، والذين اغنوا الاستعراض فيه، الصدى الذي توقعه الكثيرون، والسبب يعود إلى التلفزيون والممولين الذين يعدون بايصال كرة القدم في المانيا إلى ذروة الحماس.

يمكن القول ان كرة القدم اصبحت اللعبة الاكثر شعبية في المانيا الموحدة، ويفسر هذا الاهتمام المتزايد من قبل رجال الاعمال المحنكين، الذين وظفوا حوالى ٢٤ مليون دولار في ١٨ فريقا، اقبال الجماهير على مشاهدة المباريات، بحيث وصل المعدل الوسطي في كل مباراة حتى الآن إلى حوالى ٢٥ الف متفرج.

إن غياب لاعبين مثل ايفنبرغ وموللر وزامر، لم يوجد فراغا لا يعوض في البوندسليغا، بفضل الدور الايجابي الذي لعبه التلفزيون، وهو دور جديد في المانيا وقديم في بلاد الكالسيو.

بدا التحول في البوندسليغا عندما اولت شركات التلفزة الخاصة مباريات كرة القدم اهمية كبيرة، عوضت التجاهل من قبل اجهزة الدولة التي كانت تخصص ساعة اسبوعيا للعبة، التي كانت تقتصر على القليل من المشاهد مع إطالة في التعليقات، وقد اخذت محطات التلفزة الخاصة على نفسها حقوق نقل مباريات البوندسليغا، وبث بعضها مباشرة في محاولة منها لتغطية نشاطات اللعبة بصورة شاملة، وقد بدات التجربة في مباريات الفئة الثانية.

اما ما يمكن ملاحظته هذا الموسم، فهو عودة الدوري الالماني إلى نظام الثمانية عشر فريقا، اي باجتزاء فريقين عن الموسم الماضي الذي شهد توحيد المانيا، بحيث ضم الدوري حينها ١٨ فريقا من المانيا الغربية، وفريقين من المانيا الشرقية.

وبخلاف ما كان عليه الامر في فرنسا، فان بطولة البوندسليغا الرقم «٣٠»، التي بدات هذا الشهر تحمل في طياتها الكثير من المفاجآت، خصوصا إذا كان هناك اكثر من ثلاثة فرق تتصارع للفوز ببطولة الدوري، ففي المقدمة هناك البطل شتوتغارت الذي يسعى جاهدا للاحتفاظ باللقب، وكذلك بروسيا دورتموند الذي افلت منه اللقب الرقم «٢٩» في الموسم الماضي في الدقائق الاربع الاخيرة من المباراة الفاصلة، وفي دوري دام ٣٨ اسبوعا، وهو الاطول في تاريخ البوندسليغا، وهناك ايضا فيردر بريمن الذي يسعى إلى الدخول في معمعة المسابقات الاوروبية، وكذلك باير ليفركوزن الذي اصبح في وضع يهيئه للعب دور اكبر من الذي لعبه في الموسم الماضي، وهو امر ينطبق على انتراخت فرانكفورت الذي كان قاب قوسين او ادنى من تحقيق اللقب الموسم الماضي، ويبدو ان فرانكفورت تجاوز سريعا غياب نجمه اندريس موللر. في حين ارتسمت تساؤلات كثيرة حول اوفي ران الذي لم يتمكن من صنع شيء مهم في السنوات الخمس الاخيرة التي امضاها مع مونشن غلادباخ.

وفي الوقت الذي يحاول فيه كولونيا البقاء ضمن دائرة ضوء المسابقات الاوروبية، فان السؤال الكبير الذي يطرح نفسه هو عن الدور الذي يمكن ان يلعبه العملاق بايرن ميونيخ الذي حل عاشرا في الموسم الماضي، وهي اسوا نتيجة له منذ العام ١٩٧٨ عندما حل في المركز الثاني عشر.

كثيرون يجزمون ان بايرن ميونيخ سيعمل هذا الموسم من اجل الفوز باللقب، وقد صرح المدرب ايريك ريبيك ومدير النادي العام اولي هوينس مرارا، ان بايرن سائر حتما نحو مركز متقدم في البوندسليغا، وكذلك إلى لعب دور هام في مسابقات الكؤوس الاوروبية. ومن اجل هذا الهدف سارعت ادارة النادي إلى الاستغناء عن ايفنبرغ ولاودروب اللذين انتقلا إلى فيورنتينا، ويندر الذي اتجه إلى كارلسروه، وشترونز إلى شتوتغارت، وقد قبضت الادارة من جراء ذلك حوالى ١٥ مليون دولار، بادرت فورا إلى صرفها من اجل استقدام جورجينيو من ليفركوزن، وماركوس تشب من فتشيد، وتوماس هلمر من دورتموند، ومهمت شول من كارلسروه، وتامل ادارة بايرن بفارغ الصبر ابلال النجم الكبير لوتار ماتهويس من العملية الجراحية التي اجريت له في ركبته بعد اصابته الموسم الماضي عندما كان يلعب في انترناتسيونالي، الذي استغنى عنه، لكي يكتمل بذلك عقد الفريق الطامح إلى عدم افلات البطولة منه هذا الموسم.

اما بروسيا دورتموند الذي وجد نفسه في وسط القائمة بعد اربع هزائم خارج ملعبه في الموسم المنصرم، فقد تمكن، بعد فوزه على بايرن ميونيخ في الاسبوع الثالث عشر، من تصحيح مساره، وذلك قبل ان ينافس على اللقب في الاسابيع الاخيرة من البطولة، ويقاتل دورتموند في الموسم الحالي بفريق يضم نجوما عديدين، مثل الدانمركي بولسن بطل اوروبا، والسويسري شابوزيات الذي مدد عقده حتى العام ١٩٩٥.

وإلى جانب خط هجومه الذهبي، كما يطلق عليه في المانيا، فان دورتموند يتمتع بخط وسط جيد مكون من كل من مايكل رومينيغه والقائد مايكل زورك، هذا إلى جانب خط دفاع صلب، وقد تمكنت ادارة النادي، بفضل سهرها على فريقها، من جلب ٢٧ الف مشترك، وهو رقم قياسي في البوندسليغا.

من ناحية البطل شتوتغارت، يبدو ان المدرب كريستيان دوم، قد اجبر على تبديل خططه، بعد ذهاب نجمه ماتياس زامر إلى انترناتسيونالي، وقد اصبح المدرب المذكور يعتمد في الوقت الحاضر على اندرياس غولكي الذي قدم من نورمبيرغ، وتوماس شترونز من بايرن ميونيخ، والاثنان يمثلان قوة اضافية للفريق، يكملهما السويسري ادريان كروب القادم من لوسيرن، والذي سيلعب دور «الجوكر» في الفريق.

في كولونيا يحاول المدرب يورغ بيرغر إرضاء جمهور الفريق الغاضب الذي لم يعجبه موقف الفريق الموسم الماضي، ولكن يورغ يعرف تماما ان مهمته ستكون صعبة جدا بعدما فقد النادي خيرة نجومه من دون ان يتمكن من تعويضهم بالشكل المناسب، منهم النروجي اندرس جيسك وفالكو غوتز الذي انتقل إلى غلطة سراي التركي، كما اصيب النادي بضربة قاسمة نتيجة ابتعاد لاعبه الدانمركي هنريك اندرسن الذي هشمت ركبته في بطولة اوروبا الاخيرة، وسيتطلب الامر منه الغياب طويلا عن الساحة، والناحية الايجابية الوحيدة التي قام بها كولونيا هذا الموسم هي تعاقده مع لاعب دانمركي اخر هو كيم كريستوفت.

ومن الاندية الاخرى التي تعتمد على اللاعبين الدانمركيين في صفوفها، هناك مونشن غلادباخ الذي ضم يان موليي الذي تالق مع نانت الفرنسي، وبيتر نيلسن، وهناك ايضا من اصل التسعة والخمسين لاعبا اجنبيا الذين يجربون حظهم هذا الموسم في البوندسليغا، التشيكي باقل هابال (ليفركوزن)، والارجنتيني سيرجيو بوستوس (نورمبيرغ)، والروسيان سيرغي كيريالوف وفاليري شماروف (كارلسروه)، ومعروف انه منذ بداية هذا الموسم سمح البوندسليغا لثلاثة لاعبين اجانب في كل فريق، الامر الذي رفع نسبة المتوجهين إلى المانيا عالية جداً.

من الامور الملفتة للنظر في الدوري الالماني هذا الموسم، عودة اودو لاتيك إلى مركزه التدريبي في شالكه، وكان المدرب المذكور في فترة تدريبه لكل من بايرن ومونشن غلادباخ وكولونيا وبرشلونة، قد حصد ١٤ لقبا، وهو كان اعتزل التدريب قبل خمس سنوات إثر مهاجمته من قبل صحيفة «سبورت بيلد» الالمانية، لكنه راى بعد تلك الفترة انه لا يستطيع الابتعاد كثيرا عن الساحة الكروية، وهو يامل استعادة الامجاد التي صنعها في الفترة السابقة.

من المنافسين للفرق الالمانية بشقها الغربي، يبدو أن دينامو دريسدن الالماني الديموقراطي السابق، الاوفر حظاً في مقارعة عمالقة الغرب، وقد اعتمد هذا الفريق على لاعبين من الشق الغربي، كما اعتمد هذا الفريق على خبرة مدربه كلاوس زامر والد اللاعب الدولي ماتياس، كما لا يمكن تجاهل ما يمكن ان يصنعه الولد الرهيب ولفغانغ فوتكه لاعب برشلونة الذي عاد لكي يجرب حظه في البوندسليغا، وهذه المرة مع ساربروكن. ✪

لوثار ماتهويس في قميص بايرن ميونيخ

هولندا

أجاكس وايندهوفن استنكفا عن استقدام الأجانب

قابلت الجماهير الهولندية باستغراب المواقف التي اعتمدها كل من اجاكس وايندهوفن وفينورد، وهي الاندية الكبيرة الثلاثة التي تصارع على لقب الدوري منذ فترة طويلة، عندما لم يحاول اي من هذه الاندية التعاقد مع لاعب اجنبي مرموق واحد، في حين قوبل هذا الامتناع عن استقدام الاجانب بحركة هجرة واسعة قام بها النجوم الهولنديون إلى مختلف الاندية الاوروبية.

في ظل هذا الواقع الجديد تعيش الاندية في كل من مدن امستردام وايندهوفن وروتردام، اجواء حرب كروية حقيقية كما تعودنا في كل موسم، فاجاكس هو حامل كاس الاتحاد الاوروبي ووصيف بطل الدوري ايندهوفن، في حين يحمل فينورد كاس هولندا، واللقب بين الاندية الثلاثة سيكون مكلفا جدا ويستدعي كفاحا مريرا من اجل تحقيقه.

فمن ناحية اجاكس، يبدو ان المواقف بالنسبة إليه ستكون صعبة جدا، فادارته تعلم تماما ان فريقها بتشكيلته الحاضرة، لن يتمكن من الحفاظ على لقبه الاوروبي الذي حققه الموسم الماضي نظرا لرفعة مستوى الفرق التي تصل عادة إلى مسابقات الكؤوس الاوروبية، وما يمكن ان يفقده اجاكس على الصعيد الاوروبي، تحاول الادارة تعويضه على الصعيد المحلي من خلال الدوري او الكاس، ومن خلال تشكيلة الموسم الماضي، وهذا ما كان اتفق عليه رئيس النادي ميشال فان براغ والمدرب لويس فان غال اللذان اكدا في اكثر من مناسبة انهما ليسا بحاجة للتعاقد مع اي لاعب اجنبي، في حين تخلى الاثنان عن خيرة نجومهما مثل ارون فينتر الذي انتقل إلى لاتسيو وجون فانتشيب إلى جنوى. ولم يحاول اجاكس مقابل هذا النزف الهائل في نجومه المغادرين من تكليف نفسه عناء التعاقد مع اخرين لا يقلون مستوى عن المغادرين، فاكتفى باستقدام مارك اوفرمانز من فريق ويليم المحلي لقاء مليون ونصف مليون دولار فقط.

تختلف السياسة التي يطبقها لويس فان غال عن تلك التي كان يطبقها سلفه بينهاكر الذي كان يتعاقد مع اغلى اللاعبين، ويمضي المدرب الجديد وقته في مراقبة فتيان اجاكس لاكتشاف الموهوبين منهم، ويعترف هذا المدرب انه من الصعب اعادة امجاد اجاكس السابقة سواء في هولندا او في اوروبا.

تجدر الاشارة إلى انه رغم الثناء على اجاكس، فان هذا الفريق فاز بالقليل في السنوات الماضية، ويعود اخر فوز له في الدوري إلى العام ١٩٩٠، وفي الكاس إلى العام ١٩٨٧، وهذا امر له دلالة بالنسبة لفريق يعتبر حاملا للواء الكرة الهولندية، ويعترف فان غال انه بصدد تكوين فريق متكامل، لكنه يقول في المقابل انه لا يمتلك الآلة التنظيمية التي يمتلكها فريق ايندهوفن.

جونك نجم اجاكس

اما فريق ايندهوفن فما زال وضعه غامضا بعد تولي هانز فيسترهوف تدريبه مكان سلفه المطرود الانكليزي بوبي روبسون، وكان المدرب الجديد البالغ من العمر ٤٢ عاما قد كلف ادارة النادي الكثير من عناء التفتيش من اجل إيجاده لانقاذ ما يمكن انقاذه، وكان فيسترهوف قد قاد غرونتغن في موسم ٩٠/٩١ لاحتلال المركز الثالث في الدوري، وهو بخلاف سلفه روبسون، تمكن خلال اسابيع معدودة من القضاء على ظاهرة الفوضى في الفريق، مثل تلك التي كان يقوم بها حارس المرمى هانز فان بروكلين والنجم البرازيلي فاريا روماريو، وقد عوقب الاثنان مرات عدة، كان آخرها التوقيف اسبوعا عن اللعب بالنسبة لروماريو الذي غاب عن احد التمرينات.

ويبدو ان مهمة فيسترهوف لن تكون سهلة على الاطلاق، لان المشكلات التي ورثها عن سلفه لا يمكن محوها بشحطة قلم، فروماريو ما زال في ذروة ثورته على الطريقة التي تعالج بها الامور في النادي، وهو صرح مؤخرا انه يتمنى اللعب في بلاد تهتم فعلا بلعبة كرة القدم مثل ايطاليا او اسبانيا، وقد هدد انه اذا لم يستطع تحقيق حلمه هذا فانه يفضل العودة إلى موطنه البرازيل.

كما يبدو في افق التحديات التي تنتظر ايندهوفن انه ليس قادرا حتى الآن على مقارعة خصومه الداخليين، كما انه سيكون عاجزا عن دخول معمعة البطولات الخارجية لكي ينافس مثلا برشلونة او ميلانو، وهو إن تمكن في النهاية من إبعاد الكاس المرة بتفويته الفرصة على روماريو وفننبورغ من الذهاب إلى إيطاليا، فمن باب حرصه على المضي قدما باقل خسائر ممكنة، لا سيما ان ايندهوفن اقدم على التعاقد مع نجمين صاعدين في خط الدفاع هما إرنست فابر وميشال فان درغاغ من سبارتا روتردام، لسد الفراغ الذي تركه في هذا الخط اللاعب البلجيكي المخضرم ايريك جيريتس الذي عاد إلى بلاده بعد تحوله إلى مدرب لمصلحة فريق ليبيج، كما استقدم ايندهوفن ارثور نيومان مهاجم تونتي انشيده، الذي فضل الالتحاق بايندهوفن بنصف المبلغ الذي دفعه له مانشستر سيتي الانكليزي وهو حوالي اربعة ملايين دولار.

بالنسبة إلى فيينوردفان هذا الاخير كان اصلب من سلفيه الكبيرين اجاكس وايندهوفن في عملية التعاقد مع نجوم جدد فلم يدفع سوى مبلغ رمزي من اجل ضم خمسة لاعبين من فريق دوردرشت رفضوا اللعب فيه بسبب وجود رئيسه فان دن براقن، ومنهم الدولي الاولمبي إيرول ريفوس ودين غوريه، في حين بقي فيم جانسن في الفريق كمدرب إلى جانب فان هانغن العائد اللذين لا يخفيان انزعاجهما من رحيل الروماني اوفيديو سابو الذي ترك النادي لامور مادية، ولكن بوجود كوكبة جيدة من اللاعبين المخلصين للنادي، فان فينورد يستطيع تخطي مشكلاته، خصوصا بوجود كل من جوني متغود والقائد جون دو وولف الذي كان محط انظار الفرق الانكليزية، وكذلك جناحاه العجيبان غاستون تومنت وريجي بليمكر، اللذين سيدعمان النيجيري مايك اوبيكو الذي قدم من نادي انورتوسيس فماغوستا القبرصي.

الدانمرك

انتهى العيد الاوروبي وخف الحماس برحيل الابطال

بعدما عاشت الدانمرك اجمل فترة في حياتها الكروية نتيجة فوزها ببطولة اوروبا للمرة الاولى في تاريخها، عاد قطار الدوري الدانمركي لكي يتحرك من جديد إنما هذه المرة بخطى متثاقلة جدا وبحماس اقل، لان هذا الدوري عاد الى حجمه الطبيعي مع رحيل ابطاله الى مختلف الانحاء الاوروبية.

ولكن رغم ذلك بات من المعروف ان لا شيء يمكنه التاثير على الحماس الذي اصبح يميز عالم الكرة في «بلاد الزبدة». فالانطباع العام في الدانمرك هو ان العيد انتهى وان مرحلة الفرح الغامر انتهت في اللحظة التي وصل فيها المنتخب بقيادة المدرب ريتشارد موللر ـ نيلسن الى كوبنهاغن، حيث استقبله جمهور يكاد يجن من الفرح لتربعه على عرش اوروبا، الذي كان قد رفضه سياسيا قبل ايام معدودة نتيجة تصويته ضد معاهدة «ماستريخت».

لقد استغل كلاوس برغرين المدير العام للمنتخب الفرصة لتوظيف انتصار المنتخب، بان باع بيتر نيلسن وتورين فرانك الى اندية خارج الحدود الدانمركية، فذهب اللاعب الاول الى بروسيا مونشنغلادباخ الالماني، والثاني الى ليون الفرنسي. وردا على الانتقادات التي وجهت اليه نتيجة تفريطه بالعديد من النجوم، قال بيرغرين ان سياسة كرة القدم تتطلب ذلك، فاذا كنا فرطنا ببعض النجوم الذين حققوا لنا بطولة اوروبا في الوقت الحاضر، فان الاموال

كيم فيلفورت نجم برونديي



الطائلة التي جنيناها من الاندية التي استقبلتهم سوف تمكننا من الاعتناء بالشباب الدانمركي الصاعد الذي سنعتمد عليه من الآن فصاعدا.

ويضيف بيرغرين ان التخلي عن بعض النجوم، لم يفقد الدوري الدانمركي توازنه، واذا كان البعض يشك في دخول فريق برونديي حلبة المنافسة هذا الموسم، فان فريق كوبنهاغن يملك المعطيات لتحقيق الفوز، وكذلك فريقا اروز واودنزي.

اما لينغبي فسيحاول دخول معمعة الصراع معززا بلاعبه النيجيري ازويغو الذي يؤمل منه تعويض غياب لارسن، كما ستقع على عاتق اندرس نيلسن ويان اولسن مسؤولية تعويض غياب بيتر نيلسن وتورين فرانك. وهناك امال كبار معقودة على كريستنسن كليم من مواليد ١٩٧٣ واكتشاف العام ١٩٩٢، لكي يسد الفراغ الذي سيتركه بير بدرسن المصاب.

اما فريق كوبنهاغن اف سي الذي كان بعبع الفرق الدانمركية في الموسم الماضي قبل هزيمته في الاسبوع الاخير في الدوري امام لينغبي وفي الكاس امام اروز، فهو مصمم هذا الموسم على تعويض ما فاته قبل عام، وان كانت بوادر الشك بدأت تحوم حول عدم صلاحية بعض لاعبيه المتقدمين في السن، امثال المدافع ايفان نيلسن مواليد العام ١٩٥٦، والهداف بير لارسن مواليد ١٩٥٩، ولاعب خط الوسط مايكل مانيكي مواليد ١٩٥٩. ولكن بوجود المدرب بني جوهانسن الذي انتخب افضل مدرب في الدانمرك العام المنصرم، فان كوبنهاغن اف سي لن يعدم وسيلة في سبيل تحقيق احلامه. وفي مقابل ترشيح كوبنهاغن اف سي للفوز في بطولة هذا العام، فان برونديي الذي سيطر لسنوات على مقدرات البطولات في الدانمرك ليس من المرشحين للفوز هذا الموسم. علما ان الفريق المذكور فاز خمس مرات بالبطولة ما بين عامي ١٩٨٥ و١٩٩١، ويدرب هذا الفريق ديبي سكوندال عم لاودروب، الذي ارتكب خطأ فادحا عندما سار في الطريق ذاتها التي سار عليها الكثيرون من المدربين الدانمركيين الذين استغنوا عن خيرة لاعبيهم للاندية الاوروبية الاخرى وذلك من اجل اغناء صناديقهم الفارغة.

بلجيكا

اندرلخت يسعى للتخلص من رواسب «موسم واترلو»

لم تشذ التكهنات عن القاعدة المتبعة في بداية كل موسم كروي في بلجيكا، فصنف اندرلخت كالعادة كمرشح قوي للفوز في بطولة الدوري، مع اعطاء قدر بسيط من الحظ للفرق الاخرى المنافسة على هذا اللقب، وفي مقدمة هذه الفرق اف سي بروج حامل اللقب والوحيد القادر على ارباك مسيرة اندرلخت الى القمة.

إن ما يلفت النظر عند بداية موسم ٩٢/٩٣، هو اعراض النجوم الاجانب الصاعدين من الالتحاق بالاندية البلجيكية كما في السابق، إذ لم يقدم سوى ليبيج على التعاقد مع لاعبين هولنديين ناشئين من الضواحي، في حين لم يلتحق اي نجم كبير هام باحد الاندية البلجيكية المعتبرة.

لا يمكن الخروج عن العرف المتبع منذ عشرات السنين في بلجيكا، والذي لا يخرج اطار البطولة عن فرسانها الثلاثة الذين يتناوبون عليها منذ فترة طويلة، وهم اندرلخت وبروج وماليننوا. وقد تميز هذا الموسم بشعار الثار في اندرلخت من خيبات الموسم المنصرم على اصعدة الدوري والكاس في بلجيكا وكاس الكؤوس الاوروبية.

لقد اطلق على الموسم المنصرم في اندرلخت تسمية «موسم واترلو»، مما ادى الى طرد المدرب دي موس الذي كان حتى الامس القريب يتصرف مثل طاغية في النادي، واعتبر طرد دي موس وسيلة لامتصاص نقمة جمهور اندرلخت، الذي يبدو انه لم يطمئن حتى الساعة، كونه ما زال يعتبر ان المدرب الكرواتي بيروزوفيتش لا يشكل ضمانة اكيدة للفريق، علما ان الرجل المذكور ارتدى قميص النادي ست سنوات في السابق.

لا يمكن الحكم مسبقا على ما يمكن ان يحققه بيروزوفيتش الذي قاد منذ عامين هايدوك اليوغوسلافي الى قمة نجاحاته، كما نجح في العام المنصرم من تفادي سقوط فريق شارلروا، ولكن عيب المدرب اليوغوسلافي انه يفتقد الى قوة الشخصية، خصوصا وان الفريق الذي يقوم بتدريبه يضم في صفوفه مواهب كبيرة، مثل غراييم روتيس ومارك ديغريز واللاعب الغاني الظاهرة لمبتي، وهو احد اكتشافات المدرب السابق دي موس.

ورغم ترشيح اندرلخت للفوز، فان بعض العقبات النفسية قد تعيق هذا الفوز، لان نجوم هذا الفريق غير متجانسين، بخلاف بروج الذي لا يضم ابطالا مثل اندرلخت، لكنه يتميز بتجانس في تشكيلته. لكن رغم الشك في قدرة اندرلخت على صنع الحدث، فان هناك العديد من نجوم هذا الفريق يمكن ان يقلبوا الشك الى نقيضه وفي مقدمة هؤلاء مارك ايمرز الذي يبدو مهيأ للعب دور بارز في عملية ربط الفريق، يذكر ان المدرب السابق دي موس كان قد نصح مسؤولي اندرلخت بالتعاقد مع هذا اللاعب.

اما اللاعب الثاني الجديد الذي ينتظر



مارك ايميز نجم اندرلخت

منه ان يقوم بدور فاعل فهو بيير فان فوسن فهو مهاجم ومن اكتشافات رينوس ميتشلز الذي اولاه مهمة اساسية في المنتخب الهولندي ويتميز هذا اللاعب بسرعته وبمهاراته الفردية الرائعة، وقد ادى انتقال فان فوسن الى اندرلخت مقابل مليوني دولار الى رد الروح الى خزينة ناديه بيفرن الذي كان على شفير الهاوية ماديا.

في المقابل لا يتمتع فريق مالينوا بالثقة التي يتمتع بها فريق اندرلخت وبروج، بعد انتقال اربعة لاعبين مهمين منه، مثل إيمرز وكليسترز والبرت وبوجرز، كما بقي زملاؤهم مرغمين في الفريق مثل حارس المرمى برودوم الذي يذود في الوقت ذاته عن مرمى المنتخب الوطني والذي عقد صفقة ناجحة مع بريشيا الايطالي، لكن رئيس فريقه اجبره على احترام عقده الذي ينتهي بعد عامين قبل التفكير بالانتقال الى ايطاليا.

وبخلاف ما هو عليه الامر في بروج وفي ستاندارد، فان مالينوا بدا مفكك الاوصال بعدما هجره العديد من النجوم المعروفين، مثل الثلاثي كليسترز والبرت وايمرز، ولم يضم في المقابل سوى بعض اللاعبين الاول في بلجيكا، لكنه نجح في الحفاظ على انغسون واليكنكامب.

ولكن يبدو ان الفريق فقد عمقه الاستراتيجي بعد ذهاب مدربه جورج ليكنز الذي اوجد نواة للفريق، لكنه لم يتمكن من قيادته في النهاية للفوز في بطولة الكاس التي افلتت منه بفارق ضربة ترجيح واحدة، بعدما تعادل مع بروج في ثلاث مباريات (٢/٢)، (صفر/صفر)، (١/١)! ثم هزم ٩ مقابل ٨ في ضربات الترجيح، وقد خلفه مساعده فانهوف الذي اقدم على مهمته بشغف كبير بعدما برهن قدرته على قلب الاحداث رأسا على عقب بطريقته الهجومية الصرفة التي اكدت ان فريق مالينوا ما زال يمثل الفرح في طريقة اللعب البلجيكية.

وفي فريق بروج المرشح للدفاع عن لقبه الذي احرزه بشكل مفاجيء العام الماضي، تعتبر سن اللاعبين فيه مشكلة باعتبارها الاعلى بين الفرق البلجيكية، اذ تخطى ستة لاعبين سن الثلاثين، لكن مدرب الفريق الشاب هوغو بروز لن يعدم وسيلة في سبيل الحفاظ على اللقب، فالفريق لم يفقد احدا من نجومه، وفي المقابل تعاقد مع اللاعب الدولي الشاب رينيه، ومع المهاجم فيرهين القادم من سبورتنغ، والى جانب ذلك فقد تمكن بروج من الحفاظ على اموكاتشي مهاجمه النيجيري الشاب الذي تالق في القسم الثاني من الدوري الموسم الماضي، والذي ابدى ريال مدريد رغبته في التعاقد معه، وكذلك ريمون غوتاليس مدرب مرسيليا السابق الذي قاتل العام الماضي من اجل ضمه الى فريق بيرنار تابي.

نجح فريق ستاندار ليبيج هو الآخر في الحفاظ على تشكيلته السابقة كما نجح في جلب آخرين الى هذه التشكيلة، مثل فيرفورت لاعب بوردو المبعد الى اسكولي، ويامل مدير عام الفريق روجر هينوراتي ان يحقق فريقه النتيجة المرتجاة بفضل المدرب القدير اري هان.

ومن الفرق التي يمكن ان تشكل بعض الخطورة على تطلعات ستاندارد وماليننوا، هناك انتويرب الذي نجح في إبقاء النجم الهولندي بيتر ليتهوف، لكن هذا النجم لم يجد فرصته بشكل جيد حتى الآن، ويمكن ان يعطي كثيرا في حال فكه مدربه وولتر ميوز من اسره واعطاه حريته في التحرك في الملعب.

اما النادي الآخر الذي يمتلك حظا كبيرا في انتزاع مركز متقدم فهو لاغنتواز الذي يرأسه فان ميلدرن، الذي ابقى على المدرب رينيه فاندرايكن والذي نجح في جلب الن دونيل من سيركل بروج، وقد اختير اللاعب المذكور الافضل في البطولة المنصرمة.

النمسا

زعامة اوستريا مهددة ورابيد طرد شقيق مارادونا

اوستريا فيينا حامل «الدوبليه» (الدوري والكاس) في الموسم الماضي، يعاني هذا الموسم من معضلات كبيرة حيث لم تسهم البطولات الكثيرة التي حققها، وكان آخر كاس «السوبر» ضد ادميرا ووكر في تخطي ولو جزء بسيط من تلك المعضلات التي باتت تهدد سيطرته على مقدرات الدوري.

تعود مشكلات اوستريا فيينا الى اشهر سبقت، وقد تراكمت هذه المشكلات بشكل اطاح في النهاية براس هيربرت بروهاسكا النجم السابق في الفريق وفي انترناتسيونالي وفي روما، وقد سارعت ادارة النادي الى ملء الفراغ الذي احدثه بروهاسكا بان استقدمت مكانه هيرمان ستيسل الذي درب الفريق مرتين في السابق من ١٩٧٧ وحتى ١٩٧٩، ومن ١٩٨٥ وحتى ١٩٨٧، وعينت مساعدا له الليتواني بنجامين بلكفسيوس، وقد تمكن هذا الاخير من الالتقاء في فيينا بمواطنيه ايفانوسكاس وفريدريكاس ونريبكوفاس.

بالاضافة الى الهيئة التدريبية التي استغنى عنها اوستريا فيينا، شملت الحركة التطهيرية ايضا قائد الفريق اندي اوغريس (٢٨ سنة) وكان المهاجم الدولي قد طلب زيادة في راتبه، لكن الادارة رفضت طلبه، الامر الذي اجبره على ترك النادي لكي يلتحق بفريق فاف من الفئة الثانية، كما حذا حذوه مواطنه ولتر هورمان (٣٠ سنة)



ايفا فوسكاس نجم اوستريا فيينا

الذي ترك النادي للاسباب ذاتها.

لم تقتصر المشكلات على فريق اوستريا فيينا فقط، إذ يبدو ان عدواها انتقلت ايضا الى رابيد فيينا، الذي ضحى براس مدربه هانز كرانكل الفائز بالحذاء الذهبي، فتولى المسؤولية عنه اليوغوسلافي غاستل ستاريك، كما شملت حركة التبديل اللاعبين ايضا، بحيث شطبت اسماء هوغو مارادونا وروديغز وسيدفولد وتشورتوماز وحل مكانهم ديدي كوبوير صانع العاب ادميرا ووكر والتشيكي ستتسلاف غريغا مهاجم فينورد روتردام. كما ترك الفريق اندي هرزوغ الى فيردر بريمن، وهيمو بفيفنبرغر الى اوستريا سلزبورغ.

اما الخصم التقليدي لفريق العاصمة تيرول، الذي تحولت تسميته الى ووكر انسبروك، فقد تخلى ايضا عن لباسه الازرق والابيض وتحول الى الاخضر. وتعاقد مع الهداف التشيكي فالكاف دانيك من فريق لوهافر، ثم ضم البولندي اندريه ليسياك، والهولندي ماريو بين، في حين استغنى النادي عن المدرب هورست هروبيش الذي خسر ايضا ما كان يتقاضاه من وكالة سفاروفسكي (حوالى المليون دولار) واستعيض عنه بالمدرب برانكو إلسنر وهو لاعب دولي نمساوي سابق.

اما فريق اوستريا سلزبروغ الذي ما زال يدربه اوتو باريك، فقد تعاقد مع بفيفنبرغر والحارس الدولي اوتو كونراد من شتورم غراز، اما فورفوتس شتاير الذي يدربه إرنست فيبر، فقد دعم خط هجومه باللاعب ريتشارد نيدرباشر اللاعب السابق في باريس سان ـ جيرمان، فيما التحق المهاجم الدولي التشيكي ايفو كنوفيلتشيك بفريق فاريغيم منتقلا من بوخوم، فيما بادر شتال ليغز، الذي يدربه ديتر ميرنيغ لاعب كوصو السابق، الى الاعتماد على الثلاثي الروسي بودرنياكوف وإيمركوف وديمتربيف، وعلى لاعبين دوليين من تيرول هما هانز بيشل وبيتر باكولت.

البرتغال

«ثورة» سبورتنغ هل تطيح بورتو وبنفيكا؟

كما في بداية كل موسم يعاد طرح السؤال الكبير وهو هل سيكون باستطاعة سبورتنغ لشبونة ان يصبح بطلاً للدوري؟

لقد عودنا هذا الفريق في بداية كل موسم كروي على صنع انتفاضة يظن البعض انها ستقوده حتما إلى راس قمة البطولة، ولكن ما إن تمر عدة اسابيع، حتى تجد سبورتنغ يتأخر عن الركب لمصلحة كل من بنفيكا وبورتو، لدرجة انه لم يتمكن في المواسم الاربعة الاخيرة سوى احتلال المركز الرابع خلف كل من فيتوريا غيمارايس وبيلينينسي، ومرتين خلف بوافيستا.

اما في هذا الموسم فيعاد السؤال نفسه الذي كان طرح في السنوات السابقة ماذا بامكان سبورتنغ ان يصنع؟

الجواب على ذلك يكمن عند جماهير هذا النادي ومسؤوليه الذين ابدوا ارتياحهم لسير عمليات التبديل الواسعة التي جرت في صفوف الفريق، بوجود المدرب الانكليزي بوبي روبسون، وقد شهد فصل الصيف قدوم العديد من النجوم الاجانب مثل الاوكراني تشيرباكوف والمدافع الهولندي فالسكس، ويمكن وصف الاجراءات التي اتخذها سبورتنغ بالثورية، بعد طرده للبرازيليين دوغلاس ولويزينيو وكاريكا وخوان لويس، ومعهم المدرب مارينيو بيريز، الذي انتقل إلى فيتوريا غيمارايس الذي سبق ودرب فيه، كما طرد المدافع فينانتشو ولاعب خط الوسط لتيوس اللذين كانا يمثلان التشكيلة القديمة.

وعملا بارشادات المدرب الجديد روبسون، سارعت ادارة النادي إلى الاستعانة بنجم أولمبياد برشلونة المتالق يوكونياك، كما ضم بعض اللاعبين البرتغاليين الواعدين. اما الحارس الكرواتي إيفكو فيتش، فهو لا يخشى على مستقبله في البرتغال بعد زواجه من برتغالية مما يضمن انه لن يعتبر لاعبا اجنبيا، وهذا أسلوب اصبح متبعا بشكل واسع من قبل لاعبي الاتحاد السوفياتي السابق المنضوين في أندية برتغالية.

اما بورتو حامل اللقب، فلم يحذ حذو سبورتنغ باللجوء إلى تبديلات واسعة في صفوفه، باعتبار ان الفريق البطل يجب ان يحافظ على تشكيلته التي جلبت له البطولة، وجل ما اقدم عليه مدرب الفريق كارلوس البرتوسيلفا هو استعانته بالبرازيلي باولينو من سانتوس، وانطونيو كارلوس الذي لعب خمس سنوات مع فريق اميركا المكسيكي، في حين استغنى النادي عن كل من المهاجم الروماني إيون تيموتي، والمدافع باولو بيريرا، والمهاجم البلغاري ميتارسكي، فيما بقيت الثقة ببقية اللاعبين في اعلى مستوى لها.

في بنفيكا كثيرون يتساءلون عما الت إليه الأوضاع في هذا الفريق الذي فشل في الموسم الماضي في مقارعة بورتو البطل، فحل خلفه بفارق عشر نقاط، وهم ينتظرون ثورة يحدثها المدرب الكرواتي الجديد توميسلاف إيفيتش الذي وضع في تصرفه ٢٦ لاعبا، مع ان الفريق لا يحتاج سوى إلى ٢٢ لاعبا، وجديد بنفيكا هذا الموسم هو عودة نجمه البرازيلي السابق موزر الذي تالق ثلاثة مواسم في مرسيليا، وسيلعب موزر إلى جانب مجموعة من اللاعبين الاجانب الآخرين مثل الروسي الكسندر موستوفوي والجوهرة جواوبنتو الذي لم يحالفه الحظ في اتلتيكو مدريد، ويبدو أن عمل المدرب ايفيتش سيكون شاقا، خصوصا وان بنفيكا لم يحالفه الحظ في تحقيق ولو لقب واحد في الموسم الماضي.

اما بالنسبة للفرق الاخرى التي تبدو حظوظها اقل من كل من بنفيكا وبورتو وسبورتنغ في الفوز ببطولة الدوري، فهناك بوافيستا وفيتوريا وغيمارايس، وبدرجة اقل سبورتنغ براغا، فبوافيستا حل ثالثا في الموسم الماضي وهو كان يضم لاعبين هامين مثل بيدرو بارني الذي وقع هذا الموسم لمصلحة سبورتنغ، وقد استهان بوافيستا بكل من المدافع فينانسيو القادم من سبورتنغ، ولاعب الوسط روي بنتو وسانشيز القادمين من بنفيكا.

وفي غيمارايس تجددت الأمال بعد عودة المدرب البرازيلي مارينيو بيريز الذي قاد الفريق الى الدور ربع النهائي من مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي في موسم ٨٦/٨٧. وابرز المنتقلين الى هذا النادي البرازيليان تانتا في الدفاع، وبوسنياك دان في الهجوم.

في براغا عملت ادارة النادي على الاستعانة بلاعبين من داخل البرتغال على امل تعويض غياب النادي ثماني سنوات متتالية عن المسابقات الاوروبية، اما بلينينسي، وهو احد فرق العاصمة الذي يعيش في ظل بنفيكا وسبورتنغ، والفريق الوحيد الذي خرق السيطرة الثلاثية على مقدرات الدوري على مدى ٤٥ عاما متواصلا عندما فاز فيه في موسم ٤٦/٤٧، فقد عمل على التخلص من سوء طالعه، على امل النفاذ من دائرة الفرق الضعيفة التي تضم إلى جانبه كلا من اسبينيو وتيرسنسي، وفميكاو الذي يدربه منذ عدة اشهر جوزيب سكويلار والذي يضم تيبري باوك لاعب مسينا السابق، وهو اللاعب الفرنسي الوحيد الذي يلعب هذا الموسم في الدوري البرتغالي.

وما يمكن ملاحظته هذا الموسم، بخلاف ما كان يحدث قبل سنوات، هو اقدام الاتحاد البرتغالي على اطلاق مباريات الدوري في الثالث والعشرين من اب (اغسطس) الماضي على ان تنتهي في الواحد والثلاثين من كانون الأول (ديسمبر) العام ١٩٩٣. ولم يكتف الاتحاد تجديد تاريخ الدوري، بل وضع روزنامة للمباريات الودية، ومباريات تصفيات مونديال الولايات المتحدة في العام ١٩٩٤. ويبدو أن هذا التدبير قد ارضى مدرب المنتخب كارلوس كيروس الذي سر جداً لتنفيذ طلباته.

اما جديد هذا الموسم ايضا، فهو بث كل مباريات الفرق الكبيرة مباشرة عبر التلفزيون بواسطة محطة خاصة، وقد اعتمدت هذه القناة لمحاربة القناة الرسمية وجذب اكبر نسبة من المشاهدين.

هيلدير نجم بنفيكا الجديد

اسكوتلندا



سباق الحصان الوا

ادى التفوق الواضح لفريق غلاسكو رينجرز في الدوري الاسكوتلندي (فاز بالبطولة خمس مرات في السنوات الست الاخيرة) إلى فتور في الحماس عند الفرق الباقية.

لقد عاش الدوري الاسكوتلندي لحظات صعبة في الموسم الماضي، هذا إذا استثنينا فريق الرينجرز، إذ بلغ معدل حضور مبارياته ٤٢ الف مشاهد في كل مباراة.

يعتبر السباق للفوز في اسكوتلندا بمثابة سباق ينحصر بحصان واحد، لكن الرينجرز فشل في تحقيق مشروعه وهو تنظيم «دوري سوبر» يضم افضل ثمانية فرق في اسكوتلندا، بسبب المعارضة القوية للفرق الصغيرة لهذا المشروع، وذلك على غرار الجارة الكبرى انكلترا.

وقد حقق الرينجرز افضل صفقة في تاريخه بتعاقده مع دايف مكفرسون من فريق هارتس، وكان هذا اللاعب قد تالق في بطولة اوروبا في السويد مع زميله الجديد ريتشارد غاف.

بعد تنازل غرايم سونس، مدرب ليفربول الحالي والرينجرز السابق، عن مكفرسون لمصلحة هارتس لفترة خمس سنوات، يعود هذا البطل الى الرينجرز الذي ظفر ايضا بتوقيع تريفو ستيفن من مرسيليا.

يعتمد مدرب فريق الرينجرز وولتر سميث في خط الوسط منذ ثلاث سنوات على ايان دورانت، الذي تعافى من اصابة كبيرة في ركبته ويلعب الى جانب دورانت الكسي ميخائيليتشنكو الذي أصبح من افضل النجوم عند جمهور الرينجرز، وكذلك الي مكويست الذي سجل ٣٤ هدفا في موسم ٩١/٩٢.

ومع السلتيك يعمل ليام برايدي بحماس على الخطط كما يركز على عنصر القوة عند لاعبيه، قد تالق لاعبه بول مكستاي مع المنتخب في السويد، لذا انهالت عليه العروض، لكن هذا اللاعب فضل البقاء لثلاثة مواسم اخرى مع السلتيك بعد العرض المغري الذي قدمه له النادي، ولكن يخشى النادي على نجمه الآخر طومي كويني من المغادرة الى انكلترا.

اما جو جوردان فيقود فريق هارتس، وكان هذا النجم الدولي السابق قد استفاد من خبرة بيلو مع ميلانو، وينتظر ان يتطور فريق ابردين مع مدربه الجديد ويلي ميللر.

ومع داندي يونايتد يشكل جاكسون وكيث رايت اكتشاف الموسم الماضي، وهما اصبحا ثنائيا يستحق الاهتمام، وهناك اكثر من ناد في اوروبا يامل في ضمهما اليه.

يعتبر فريق غلاسكو رينجرز اغنى ناد في اسكوتلندا إذ تبلغ ميزانيته حوالى ٢٤ مليون دولار، في حين تبلغ ميزانية السلتيك، وهو النادي الآخر في الرينجرز، حوالى عشرة ملايين دولار، وهاتان الميزانيتان تفوقان كثيرا ميزانيات الفرق الاخرى مثل ابردين ودندي يونايتد، ولكن رغم ذلك فان «البطولة السوبر» لم تميز بين ناد غني وناد فقير وبات في حكم المتوقع أن تسهم فيها ثمانية اندية ستلعب على بطولة اطلق عليها تسمية «كاس سكول» بحيث تنتقل الخمسة الاولى فيها لكي تلعب ضد الاندية الاحد عشر الاولى في الدوري الانكليزي على بطولة كاس الجزر البريطانية، ويكمل عقد الاندية الخمسة الاسكوتلندية الكبيرة ثلاثة اندية اخرى هي هيبرنيان وسانت جونستون وبيرث.







بول ماكستاي نجم الرانجرز

سويسرا

حصر النفقات قلص عدد الأجانب وأثر على التشكيلات

اضطرت كل فرق الدوري السويسري لادخال تعديلات عديدة على ميزانياتها لتفادي الافلاس، لكن مع ذلك يعد هذا الدوري بكثير من المفاجآت.

ينطلق دوري موسم ٩٢/٩٣ تحت شعار «حصر النفقات»، اذ اضطر عدد كبير من اللاعبين الى قبول عقود تدنت قيمتها عن عقود الاعوام الماضية. ولم تقتصر سياسة شد الحزام على الفرق الصغيرة، لان فرقا كبيرة مثل سيون البطل وسيرفيت جنيف، تعيش في ظروف مادية صعبة، وقد اضطر سيون المرشح للاحتفاظ باللقب، لمراجعة حساباته بشكل دقيق من اجل توفير الممكن من المصاريف حتى يتمكن من التقليع بالحد الادنى من المطلوب.

لقد فعلت الضائقة المادية فعلها في عملية تشكيل الفرق السويسرية المتنافسة على اللقب، فاضطر سيون للاستغناء عن المدرب تروسيرو واللاعبين كالديرون ومنغريدا وباليك وبارباس، وقد ادى هذا الاستغناء عن هذا الكم من النجوم الى اضعاف موقف البطل، ويسعى مدرب الفريق حاليا وهدافه سابقا بريغر الى ابقاء فريقه على القمة من خلال المساعدة المالية التي قدمها حارس مرمى الفريق السابق كوستانتين، الذي ادت مساعدته الى شراء اللاعبين هر وهوتيغر من لوزان ويامل المدرب الجديد في هذا التبديل غير المنطقي المحافظة على زخم فريقه، وهو على قناعة تامة بانه سيتمكن من الحفاظ على اللقب نظرا للاحوال الصعبة التي تتخبط فيها الفرق الاخرى والتي تفوق كثيراً المشكلات التي يعاني منها فريقه.

الن جيجر قائد سيون

بالنسبة لفريق لوزان سبور، يبدو ان الامور ليست بافضل من تلك التي يعاني منها سيون إن لم نقل اشد تعقيدا، فقد ترك الفريق العديد من النجوم، منهم حارس المرمى هوبرت الذي اصيب اصابة بالغة في ركبته، الامر الذي سيحرمه فترة طويلة العودة الى الملاعب، في حين بقي المدرب اومبرتو باربيريس على راس طاقم التدريب ولكن بامكانات ضئيلة جداً عن تلك التي كان يملكها قبل اربع سنوات، ومن ابرز النقاط التي يعاني منها باربيريس، هجرة العديد من النجوم مثل الهولندي فيرلات ودوغلاس واوريل، ويبدو ان اللاعب الجديد راشل من غالوا لن يتمكن بمفرده، في مركزه في الوسط من ملء الفراغ الذي تركه نجوم الفريق الكبار الذين توزعوا على بعض الاندية السويسرية والاوروبية.

اما سيرفيت جنيف، فيبدو انه سائر حتما نحو امتصاص الصدمة التي عانى منها بسبب فقدانه لنجميه هاينز هيرمان ودوبروفو لسكي، لكن الفريق يسعى لتعويض غياب هذين النجمين بلاعبيه الاجانب الآخرين، مثل سينغال وديوروفسكي ومولنار والبرازيلي الجديد ريناتو الذين سيلعبون جنبا الى جنب مع بعض العناصر السويسرية الصاعدة، مثل ستيل وشيبول، كما تعاقد الفريق مع اندي إيغلي وكريستوف اوريل واوليفيه نوفيل الذي يعد بالكثير.

بالانتقال الى نوشاتيل كساماكس الذي يدربه أولي شتليكه، نجد ان ادارة الفريق اقدمت على عملية تطهير واسعة في الفريق شملت خروج المصريين التوامين حسن، واللاعب إيغلي، في حين احتفظ النادي بجميع لاعبيه الاجانب الاخرين رغم كونهم مصابين، وهم فيرنانديز ويونغين ورمزي وزي ماريا. واطلق شتليكه بعض لاعبيه الجدد مثل منغريدا وسمايك من جمهورية البوسنة والهرسك اليوغوسلافية ووبتي من غانا.

النروجي لارس بوهينين

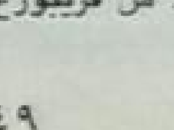
بالنسبة لفريق غراسهوبرز الذي خيب الآمال في الموسم الماضي، فان ادارة الفريق سارعت الى احتواء الوضع بتمديدها عقد البرازيلي الشاب البرت المعار من ميلانو لمدة موسم آخر، كما نجح هذا الفريق بالاحتفاظ بلاعب خط الوسط سفورتزا واستعاد من سيرفيت جنيف هاينتز هيرمان الذي كان قد فاز مع غراسهوبرز ببطولة الدوري اربع مرات ما بين عامي ١٩٧٦ و١٩٨٥، لكن الفريق المذكور خسر في المقابل ممولته شركة نيسان اليابانية، التي حلت مكانها وكالات عدة هدفها محاربة آفة المخدرات.

في لوغانو لم تتبدل التشكيلة بشكل ملحوظ فاستغنى النادي عن الارجنتيني غراسياني، لكنه استعاد إنغلوند، والفريق ما زال يأمل باهداف اللاعب الارجنتيني الجديد سوبيات لتعويض غياب مواطنه غراسياني.

اما فريق شياسو الذي عاد الى الفئة الاولى بعد سنوات عدة من الغياب فهو يسعى للدخول بقوة بين الكبار، لذا سارعت ادارة النادي الى استقدام فيليب دوغلاس من لوزان والمدافع بيتر من زوريخ ولاعب الوسط مورو من زوريخ ايضا، وانضم الى هؤلاء البرازيلي سوزا.

ويحظى فريق سانت غال بمدرب جديد هو الهولندي لين لوين، كما اشترى الفريق الاكوادوري هورتادو، اما يونغ بويز فيعتمد على هدافه القديم جورج بريغي وعلى خبرة بنت كريستنسن وسرعة بوهينين، في حين ما زال لاعبه الاوسترالي اغوشينو يشكل لغزاً في مستواه المتذبذب.

اما فريق زوريخ فقد وضع ثقته بالاجانب سكورو وميلتون وباليك، فيما حقق فريق ارو ضربة موفقة بالتعاقد مع الايطالي رومانو، مع احتفاظه بلاعبيه الاجانب الآخرين مثل البولندي كومورنيكي والبلغاري الكسندروف. ويبقى على فريق بول اثبات جدارته للبقاء في الفئة الاولى، ويتساءل جمهوره هل يكفي شراء فيرنيه من كساماكس وستيفان ابيرهارد من فريبورغ لتحقيق هذا الهدف؟



التشكيلات الجديدة لفرق النوادي الاوروبية

ايطاليا		
الفريق	الباقون	القادمون
انكون		ديتاري (المجر) روجيري (الارجنتين) زاراتي (الارجنتين)
اتلانتا		رودريغيز (الارجنتين) فالنسيانو (كولومبيا) مونتيرو (الاوروغواي) اليماو (البرازيل)
بريشيا		هاجي (رومانيا) راديو تشيو (رومانيا) ساباو (رومانيا)
كالياري	فرانسيسكولي (الاوروغواي) هيريرا (الاوروغواي)	تيرا (الاوروغواي) اوليفيرا (بلجيكا)
فيورنتينا	باتيستيوتا (الارجنتين) دونغا (البرازيل) مازينيو (البرازيل)	ايفنبرغ (المانيا) لاودروب (الدانمارك)
فوجيا	كوليفانوف (روسيا) بيترسكو (رومانيا)	ميدفورد (كوستاريكا)
جنوى	سكوراڤي (تشيكوسلوفاكيا) برانكو (البرازيل)	دوبرولوفسكي (مولدافيا) فانتشيب (هولندا)
انترناسيونالي		سامر (المانيا) شاليموف (روسيا) سوسا (الاوروغواي) بانشيف (يوغوسلافيا)
جوفنتوس	خوليو سيزار (البرازيل) كوهلر (المانيا)	مللر (المانيا) بلات (انكلترا)
لاتسيو	دول (المانيا) ريدله (المانيا)	غاسكوين (انكلترا) فينتر (هولندا) دجاير (البرازيل)
ميلان	غوليت (هولندا) فان باستن (هولندا) ريكارد (هولندا)	بابان (فرنسا) بوبان (كرواتيا) سافيسيفيتش (يوغوسلافيا)
نابولي	بلان (فرنسا) كاريكا (البرازيل) مارادونا (الارجنتين)	فونسيكا (الاوروغواي) تيرن (السويد)
بارما	تافاريل (البرازيل) برولين (السويد) غرون (بلجيكا)	اسبريلا (كولومبيا) بيرتي (الارجنتين)
بيسكارا		مندي (السنغال) سيفابيك (الدانمارك) سليسكوفيتش (كرواتيا)
روما	الدير (البرازيل) هسلر (المانيا)	ميخائيلوفيتش (يوغوسلافيا) كانيجيا (الارجنتين)
سمبدوريا	كاتانيش (سلوفينيا)	والكر (انكلترا) بوغوفيتش (يوغوسلافيا)
تورينو	كازاغراندي (البرازيل) شيفو (بلجيكا)	اغويليرا (الاوروغواي) ساراليغوي (الاوروغواي)
اوديني	بالبو (الارجنتين) سنسيني (الارجنتين)	كوزمينسكي (بولونيا) تشاكوفسكي (بولونيا)



الانكليزي وولكر انضم لسمبدوريا

اسبانيا		
الفريق	القادمون	الذاهبون
الباسيتي (المدرب: خوليان روبيو)	بينيلا (مايوركا) روميل فيرنانديز (فالنسيا) اونانوا (اوساسونا)	كونيخو (اعتزل) اورزير (ريال مدريد) بارادا (ميريدا)
اتلتيكو بلباو (المدرب: يوب هينيكس)	اوريبارينا (لوغرونيس)	لويس فرناندو (بورغوس) ميرينو (سانتاندر) ساليناس (سلتا) ارو (اوساسونا)
اتلتيكو مدريد (المدرب: لويس اراغونيس)	غارسيا (اونام) بيزوغوميز (اسبانيول)	سولير (برشلونة) لوسادا
برشلونة (المدرب: يوهان كرويف)	بابلو (سرقسطة) هيريرا (مايوركا) سولير (اتلتيكو مدريد) فوسيفيتش (هاجدوك سليت)	ناندو (ريال مدريد) كرستوبال (اوفيدو)
بورغوس (المدرب: تيو فونك)	لويز فرناندو (اتلتيكو بلباو) بويريباش (رودا) انياكي (سستاو)	توكورنال (كومبوستيلا) ايوكار (اسبانيول) بريارك (سانتاندر) خوريك (ماربيلا) لوزانو (فالادوليد)
قاديش (المدرب: خوسيه لويس روميرو)	كوينو (ملقه) فارفوديتش (اولمبيا لوبيانا)	ميخاس (الشي) تيليكو (ماربيلا) زيندري
سلتا (المدرب: شيكو روخو)	راتكوفيتش (النجم الاحمر) سالفا (سرقسطه) كانيزاريس (ميريدا) فيشنتي انغونغا (فالادوليد) راتكس ساليناس (اتلتيكو بلباو)	فابيانو (كومبوستيلا) ناتشو (كومبوستيلا)
اسبانيول (المدرب: دياز نوفوا)	فونسيكا (فالادوليد) ايوكار (بورغوس) الغويزابيل (لوغرونيس) اميليو (خيخون)	ابلانيدو (خيخون) بيزو غوميز (اتلتيكو مدريد) ماغيسودياز (ميريدا) الفاروموريغو (بالاموس) فيلشيز (بالاموس)
لوغرونيس (المدرب: دايفيد فيدال)	خوانما (خيخون) ايرانيا (مورسيا) انتون (سالامانكا)	داسيلفا الغويزابيل (اسبانيول) اوريبارينا (اتلتيكوبلباو) ستفيين (سانتاندر) بولستر (رايوفاليكانو)
لاكورونيا (المدرب: ارسينيو ايغليزياس)	خوانيتو (كومبوستيلا) رامون (سيفيل) الدانا (اتلتيكو مدريد) ماورو (براغانتينو) بيبيتو (فاسكو دي غاما) ناندو (فالنسيا)	ديبهو ستويادينوفيتش غوستافو مارتن لاسارتي كاناتلاروفسكي
اوساسونا (المدرب: بترو زابالزا)	سانشيزجارا (برشلونة ب) ارو (اتلتيكو بلباو) خوانخو (بالاغير) سيغارا (بينيفار) فرانك (بالاموس)	سولا (اعتزل) ايدو (سانتاندرا) اونانوا (الباسيتي)
اوفييدو (المدرب: خافيير اوريتا)	رافا (افيليس) كرستوبال (برشلونة) مانيل (افيليس)	زوبيايا (اعتزل) سانبيدو (سانتاندر) بانغو (سيفيل) زونييغا
رايو فاليكانو (المدرب: خوسيه كاماتشو)	بابيو (ليريدا) فيستيتش (ميريدا) خافي (برشلونة) بولستر (لوغرونيس)	غاليغو (اعتزل) مدفورد (فوجيا)
ريال مدريد (المدرب: بينيتو فلورو)	زامورانو (سيفيل) ناندو (برشلونة) اراغون (فالادوليد)	الدانا (لاكورونيا) هاجي (بريشيا) سانشيز (اميركا ك. ا) غورديللو (بتيس)
ريال سوسيداد (المدرب: جون توشاك)	ايغوا (فيرول)	غونزاليس (فالنسيا)
سرقسطة (المدرب: فيكتور فرنانديز)	سيرغي (مايوركا) بريمه (انترناسيونالي)	بابلو (برشلونة) سالفا (سلتا) باسكال سانز (ميريدا)
سيفيل (المدرب: كارلوس بيلاردو)	بانغو (اوفيدو) سيموني (بيزا)	رامون (لاكورونيا) زامورانو (ريال مدريد) سالغويرو (ميريدا) باسكال (فيلاريال) بانغوشيا
سبورتنغ خيخون (المدرب: بيرت باكويس)	ابلانيدو (اسبانيول) سكوتو (بلاتينسي)	خواكين (اعتزل) خوانما (لوغرونيس) ايميليو (اسبانيول) لوهوفي
تينيريفي (المدرب: خورخي فالدانو)	اوشوتورينا فالنسيا ديل سولار (يونيون كاتوليكا) كاستيللو (اسبانيول) سيزار غوميز (فالادوليد) اليكسيس (لاس بالماس)	فرانسيس (ماربيلا) لويس ديلغادو (مايوركا)
فالنسيا (المدرب: غاس هيدينك)	بيلوديتشي (النجم الاحمر) ميندييتا (كاستيلون) غونزاليس (ريال سوسيداد) الفارو (مايوركا)	اوشوتورينا (تينيريفي) اريas (كاستيلون) ناندو (لاكورونيا) رومل فرنانديز (الباسيتي)



بوترا غوينيو صقر ريال مدريد

اسكوتلندا		
الفريق	القادمون	الذاهبون
ابردين (المدرب: ويلي مللر)	شيرر (بلاكبرن) ايتكن (سانت ميرين)	
إيردري (المدرب: الكس ماكدونالد)	سلتيك (المدرب: ليام برادي)	
داندي (المدرب: سيمون ستاينرود)	ماكغوين (موريكامب) بانيري (كندا) فورتو (بانيك اوسترافا) غيلزيان (توتنهام)	فورسايث (مونتروز) كرايب (مونتروز) شيزولم (بارتيك)
داندي يونايتد (المدرب: جيم ماكلين)	ماخين (اوروغواي) فان هلموند (فورتونا سيتارد)	ماكينون (نوتنغهام فورست) جاكسون (هيبرنيان)
فالكريك (المدرب: جيم جيفيريز)	درنكل (كوفنتري)	كوسي (سترانرا)
هارتز (المدرب: جو جوردان)	فان دن فان (ابردين) ماخلين (ليستر)	ماكفيرسون (رابنجرز)
هيبرنيان (المدرب: الكس مللر)	جاكسون (داندي يونايتد)	
ماثرويل (المدرب: تومي ماكلين)	كرومهير (فولندام)	ماكسويل (رابنجرز)
بارتيك سيتل (المدرب: جون لامبي)	شيزولم (داندي) كلارك (مانسفيلد)	
رابنجرز (المدرب: والتر سميث)	ماكفيرسون (هارتز) ماكسويل (ماثرويل)	
سانت جونستون (المدرب: الكس توتين)	ماكليلاند (ليدز) رودز (دنفرملين) ماكغوين (سانت ميرين) ماكلاولي (مانشيستر يونايتد)	

فرنسا



الفريق	القادمون	الذاهبون
اوكسير (المدرب: غي رو)	بونالير (نانت) نجوك (انكينيس) لاسلاند (سانت سورين) فيرلات لوزان	روش (باريس سان جيرمان) كازماريك (غويمكامب) كوفاكس (سانت اتيان) داراس (سوشو)
بوردو (المدرب: رولاند كوربيس)	كروكي (سوشو) لوكاس (سوشو) ماركيه (تولون) فلدير (بوتافوغو) مارسيوسانتوس (بوتافوغو) فلوس (اندوم) فيشيوني (اندوم) غيريت (كانيه) زيدان (كانيه) دانييل (كانيه)	لالان (فالنسيا) ارنست (كانيه) روشكه (كانيه) ليستاغ (كانيه)
كان	ليفري (فيرساي) ديديبانت (راسينغ ٩٢) دوبوش (الفرانشيه) كالديرون (سيون)	ديبوتي (نانت) دوما (موناكو) ريو (الهافر) غوتييه (دنكرك)
الهافر (المدرب: بيار مانكوفسكي)	ريو (كان) غورولي (كاتوفتسي) ليستا (غويغنون)	ريكس (الفرانشيه) تمارازاند (سوشو) دانيك (انسبروك)
لنس (المدرب: ارنولد دوس سانتوس)	وارموز (لوهانز) دوبوا (دنكرك) هوتو (بورغيس) تاراسيفيتش (نانسي) روجاس (دنكرك) سيراكوف (لفيسكي صوفيا)	لاما (باريس سان جيرمان) بابوكو (شاتيليرو) تيكفا (ستاندارد لياج) ساوسي (مارتيغيه) بو كاندي بوزوفيتش (استريس)
ليل (المدرب: برونو ميتسو)	بورغيس (ناسيونال مونتيفيديو) موتا (تور) ديبيغ (لوهانس) انديلي (ميتز)	داسيلفا (لاروش)
ليون (المدرب: رايموند دومينيش)	غافا (نانسي) ديلاموتنان (رين) ابو (مارتيغيه) فرنك (تنغبي)	بو عافية (ستراسبورغ) كابانانس (بوكا جونيورز) بغانكوش (بروسيا مونشنغلادباخ) كلافروندير (مارتيغيه)
ميتز (المدرب: جويل طلر)	بافو (فورتونا دسلدورف) شاووش (استري) هانز (استري) ايشوا (لاروش) ليماسون (مونبلييه) زيتيلي (نانسي) بيتراند (نانسي)	هودجسون (سوانسي) كالديرارو (باريس سان جيرمان) رومانو (تولون) غيلو (فالنسيان) عايد (انيسي)
مرسيليا (المدرب: جان فيرناندين)	ايديلي (نانت) توماس (سوشو) ديزايلي (نانت) ستويكوفيتش (فيرونا) بارتيز (تولون) فوللر (روما) اومام بييك (كانيه)	بابان (ميلان) بوغوسيان (استري) ريجينا (غويغنون) كزوريب (تولون) ايرواد (تولون) وادل (شفيلد وينزداي) باي (ستراسبورغ) لادا (تولون) تاتاريان (مولون) موزر (بنفيكا) ستيفن (رايتجرز)
موناكو (المدرب: ارسين وينغر)	بيريز (باريس سان جيرمان) دوما (كان) ريفيل (تولون) كلينسمان (انترناسيونالي)	ميندي (بيسكارا) كليمينت (سوشو) الجيرينو (ايبينال) ماناش (ايبينال) غرانون (لوريينت) غارسيا (لوريينت) ويه (باريس سان جيرمان) سيفابيك (بيسكارا)
سانت اتيان (المدرب: جاك سانتيني)	ديسبيرو (تولون) هوك (تولون)	كوروبير (فالنسيان) كورولت (استري) كيسكاريللي (اليس)
مونبلييه (المدرب: جيرارد جيلي)	ريزيتو (الي) فريشي (انجيرس)	غويرين (باريس سان جيرمان) تودوروف (بلغاريا) ليماسون (ميتز) بونافو (نيور) كاسترو (اجاكسيو)
نانت (المدرب: جان كلود ساودو)	ديبوتي (كان) لي ديزي (رين) زيولا (انكينيس)	ايديلي (مرسيليا) بوروشاغا (بوكا جونيورز) بونالير (اوكسير) ديزايلي (مرسيليا) مولبي (فيجل)
نيم (المدرب: ليونس لافاين)	ليكليرك (ستراسبورغ) مازوليني (نيزا) بوفات (نيزا) مونسزوك (ستراسبورغ)	كانتونا (ليدز) سيبي (نيزا) ايالش (كانيه) ديباتي (رودين)
باريس سان جيرمان (المدرب: ارتر جورج)	لاما (لنس) روش (اوكسير) غويرين (مونبلييه) كالديرارو (متز) كلورايك (شاتورو) سلسوس (كانيه) ويه (موناكو)	بيريز (موناكو) سانديك (نيزا) رينكون (شاتورو) امبوما (شاتورو) باردو (تولون) فوربيه (اليس)
فالنسيان (المدرب: فرانسيس سميريكي)	غيلو (ميتز) برنارد بوغير (لوريينت) ايفان بوغير (لوريينت) ماسترسكيانو (نانسي) كوروبير (سانت اتيان) كوسترنير (رين) دي وايلد (مالين)	الي (دنكرك) بوشير (نيزا) بفير (انيسي)
سوشو (المدرب: سيلفستر تاكاتش)	غاراند (الهافر) كليمينت (موناكو) بلان (تولون) داراس (اوكسير) تيغيس (راسينغ ٩٢)	لوكاس (بوردو) كروكي (بوردو) تومفس (مرسيليا) مادار (كانيه) دوفورني (لوهانس كويزو) غارديي (لوهانس كويزو)
ستراسبورغ (المدرب: جيلبرت غريس)	بوعافية (ليون) فارينا (باري)	مونسزوك (نيم) ليكليرك (نيم) دال اوغلو (بيربينيان)
تولون (المدرب: روبرت ديفيلدير)	ايرواد (مرسيليا) كزوريب (مرسيليا) روي (نيزا) مارتين (نيزا)	رودريغيز ([illegible]) ريفيل (موناكو) ماركيه (بوردو) بلان (سوشو) بيرونين (مارتيغي)
تولوز (المدرب: فيكتور زفونغا)	نيميتشيك (سبارتا براغ) رومانو (ميتز) اريباجي (موري) لادا (مرسيليا) لافون (راسينغ ٩٢) بيديمكس (رودين)	مارسيكو (بوكا جونيورز) هوك (سانت اتيان) ديسبيرو (سانت اتيان) بونس (فالنسيا) هيراق (بانيك اوستراقا) بارتيز (مرسيليا)



بيريز من سان جيرمان الى موناكو

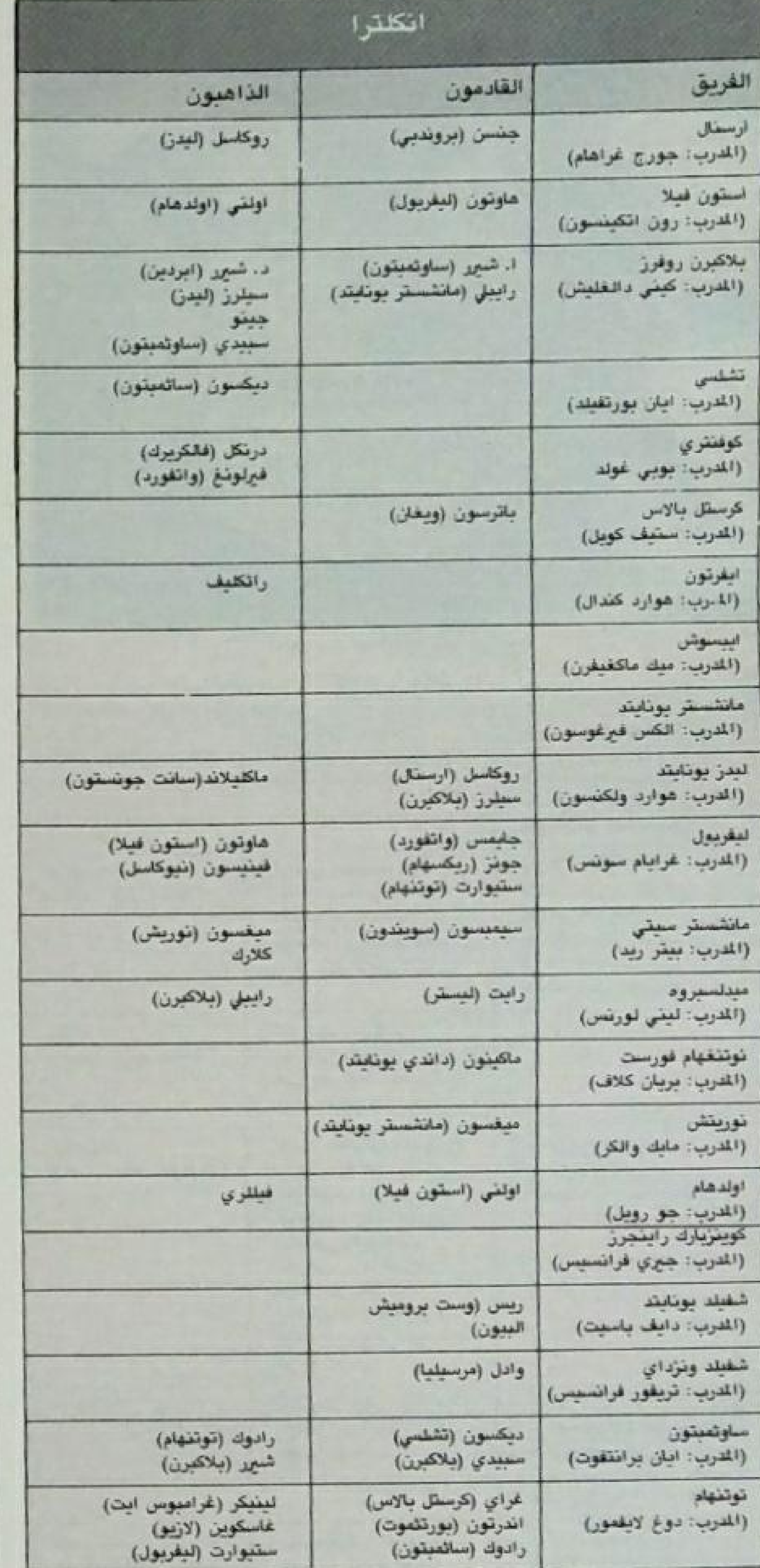
المانيا

الفريق	القادمون	الذاهبون
هامبورغ (المدرب: ايغين كورديس)	بابل (بايرن ميونخ) دوشيف، ليتشكوف (سسكا صوفيا كابرون (غورنك زابرن) موللر (لوروب) فودرينغ (فايسبادن) لاسيغ، سبايس، فايترت (هانزا روستوك) بيستر (فيردر بريمن) بارون (هيرتا ٠٣) بورمان (لانغلشايم)	بايرسدورفر (فيردر بريمن) ستراتوس (ساربروكن) دافيير (فولفسبرغ) بالفاندس (فولفسبرغ) فاس ناندو
بايرن ميونخ (المدرب: ايريك ريبك)	جورجينيو (باير لفركوزن) شول (كارلسروه) هيلمر (بروسيا دورتموند) شوب (فاتنشيد) فري (اوغسبورغ) غيرتسمير (اوغسبورغ)	بابل (هامبورغ) بندر (كارلسروه) شتروننز (شتوتغارت) ايفنبرغ (فيورنتينا) لاودروب (فيورنتينا) بفلوغلر (اعتزل)
فاتينشايد (المدرب: هانيس بونغارتس)	ليسنياك (ليفركوزن) كولا (شتوتغارت كيكرز)	شوب (بايرن ميونخ) سيفرت (مونستر) فوسين (كريفيلد)
باير ليفركوزن (المدرب: رابنهارد سافتيغ)	هابيل (سيغما اولوموك) شولتز (دينامو درسدن) تولكميت (برلين) شرودر (ريمشايد)	جورجينيو (بايرن ميونخ) ليسنياك (فاتينشايد) سيكر (هيرتابرلين) فينير (هيرتابرلين)
باير اوردنغن (المدرب: فريدهاين فونكل)	بورش (تيرول) بريمسير (دويسبورغ) كرانتس (كايزر سلاوترن) غورلوكوفيتش (بروسيا دورتموند)	شمليسكي تيموفتي ميموتوفيتش بايرتس غراين (ايسن)
بوخوم (المدرب: هولغر اوسيك)	كريستيانس (فوبرتال) موتلس (شتوتغارت كيكرز) كيم (ديوو) كلاوس (سانت بول)	كابو (تينيريفي) شموغي (فوبرتال) كنوفليشيك (فورفارتس شتير)
بوروسيا دورتموند (المدرب: اوتمار هيتزفيلد)	رويتر (جوفنتوس) شيبيل (اينتراخت فرنكفورت) بيبيتو (فاسكو دي غاما) تريتشوك (هالي) زيليتش (سيدني اوليمبكس)	غورلوكوفيتش (بايراوردنغن) برايتسكي (فورتونا دسلدورف) هومبيرغ (فورتونا دسلدورف) كوالو (فورتونا دسلدورف) هيلمر (بايرن ميونخ) هوفمان (اوسنابروك)
بوروسيا مونشنغلدباخ (المدرب: يورغن غيلسدورف)	نيلسن (لنغبي) موليي (فيلي) ارتل (غاينتشايم) هوك (اسشافنبروك)	هوشيك (فورتونا دسلدورف) شتيفيس (فورتونا دسلدورف)
كولونيا (المدرب: يورغ بيرغر)	كريستوفتي (برونديي) ليمان (آخن) تسديبيل (إيسن) شبيركا (شتوتغارت كيكرز) رودي (برونديي) بريتز (فورتونا كولونيا)	داشنير (هانوفر) غيسكي (بران بيرغن) ملر (هومبورغ) فروك (هومبورغ) غوتز (غلطة سراي)
دينامو درسدن (المدرب: كلاوس زامر)	شميلير (شتوتغارت) رات (هيرتا برلين)	بوتنير (يونيون برلين) شولتز (ليفركوزن) روسلير (نورمبرغ) دابريتز (لايبتزيغ) كوهلر (سافشسيرينغ)
اينتراخت فرنكفورت (المدرب: دراغوسلاف ستيبانوفيتش)	ران (فورتونا دسلدورف) اوكوتشا (نيوكرتشين)	ملر (جوفنتوس) شيبيل (بوروسيا دورتموند) لاسير (فالدهوف مانهايم) ناختفاي (فالدهوف مانهايم)
كايزر سلاوترن (المدرب: راينر تسوبل)	فاغنر (نورمبرغ) مارين ريتير (شتوتغارت كيكرز) تسيير (فريبورغ) اريكسون (نوركوبينغ)	شير (شالكه) كرانتس (باير اوردنغن) ديفين (فورتونا دسلدورف)
كارلسروه (المدرب: فينفريد شافر)	بندر (بايرن ميونخ) كيرياكوف (دينامو موسكو) كيغيه (شيافوسا)	شول (بايرن ميونخ) فاميلا (هومبورغ) هارفورت (دويسبورغ) فيستربيك (دويسبورغ) غليسيوس (ساربروكن)
نورمبرغ (المدرب: ويلي انتنمان)	كرامني (شتوتغارت) روسلر (دينامو درسدن) فايستنبرغر (النمسا) باستوس (راسينغ كلوب) بيرسي اوليفاريس (البيرو)	زاراتي (انكونا) فاغنر (كايزر سلاوترن) غولكي (شتوتغارت) فيليبكوفسكي (سانت باولي) دريفس (بيليبتزونا) هايندنرايش (لايبزيغ)
شالكه (المدرب: اورو لاتيك)	شير (بايرن ميونخ) بوسكيتز (فورتونا دسلدورف) هيي (فورتونا دسلدورف) ليتكه (ايرفورت)	بيرغير (ساربروكن)
ساربروكن (المدرب: بيتر نيوورير)	لوست (فالدهوف مانهايم) بيرغير (شالكه) غليسيوس (كارلسروه) ستيكروت (سانت ميرين) بيكنباور (غرينخين) ستراتوس (هامبورغ) فوتكه (اسبانيول) سافيتشيف (اولمبياكوس) وينالدا (سان فرنسيسكو) هينيغ (برلين)	برتيز (دويسبورغ) سكاروب (راندرز) اكبوبوريا (كارل تسيس ييتا)
شتوتغارت (المدرب: كريستوف داوم)	شتروننز (بايرن ميونخ) غولكه (نورمبرغ) كنوب (لوسيرن)	زامر (انترناسيونالي) ن. شميلير (ديناموردسدن) كرامني (نورمبرغ) ا. شميلير (فالدهوف مانهايم) كيلير (ميونخ ١٨٦٠)
فيردر بريمن (المدرب: اوتو ريهاغيل)	بايرسدورفر (هامبورغ) هيرتزون (رابيد فيينا) غروندبلاش (هومبورغ)	روطار (دويسبورغ) بيستير (اولدنبورغ) مالتشوف (اولدنبورغ) كولبوش (زيلينيدورف)

السويسري شابوزيات نجم دورتموند

٥

الدوري في أوروبا



الفريق	القادمون	الذاهبون
انكلترا		
ارسنال (المدرب: جورج غراهام)	جنسن (بروندبي)	روكاسل (ليدز)
استون فيلا (المدرب: رون اتكينسون)	هاوتون (ليفربول)	اولني (اولدهام)
بلاكبرن روفرز (المدرب: كيني دالغليش)	ا. شيرر (ساوثمبتون) رايبلي (مانشستر يونايتد)	د. شيرر (ابردين) سيلرز (ليدز) جيبنو سبيدي (ساوثمبتون)
تشلسي (المدرب: ايان بورتفيلد)		ديكسون (سائمبتون)
كوفنتري (المدرب: بوبي غولد)		درنكل (فالكيرك) فيرلونغ (واتفورد)
كرستل بالاس (المدرب: ستيف كوبل)	باترسون (ويغان)	
ايفرتون (المدرب: هوارد كندال)		راتكليف
ايبسوتش (المدرب: ميك ماكغيفرن)		
مانشستر يونايتد (المدرب: الكس فيرغوسون)		
ليدز يونايتد (المدرب: هوارد ولكنسون)	روكاسل (ارسنال) سيلرز (بلاكبرن)	ماكليلاند(سانت جونستون)
ليفربول (المدرب: غرايام سونس)	جايمس (واتفورد) جونز (ريكسهام) ستيوارت (توتنهام)	هاوتون (استون فيلا) فينيسون (نيوكاسل)
مانشستر سيتي (المدرب: بيتر ريد)	سيمبسون (سويندون)	ميغسون (نوريش) كلارك
ميدلسبروه (المدرب: ليني لورنس)	رايت (ليستر)	رايبلي (بلاكبرن)
نوتنغهام فورست (المدرب: بريان كلاف)	ماكينون (داندي يونايتد)	
نوريتش (المدرب: مايك والكر)	ميغسون (مانشستر يونايتد)	
اولدهام (المدرب: جو رويل)	اولني (استون فيلا)	فيللري
كوينزبارك رانيجرز (المدرب: جيري فرانسيس)		
شفيلد يونايتد (المدرب: دايف باسيت)	ريس (وست بروميش البيون)	
شفيلد ونزداي (المدرب: تريفور فرانسيس)	وادل (مرسيليا)	
ساوثمبتون (المدرب: ايان برانتفوت)	ديكسون (تشلسي) سبيدي (بلاكبرن)	رادوك (توتنهام) شيرر (بلاكبرن)
توتنهام (المدرب: دوغ لايفمور)	غراي (كرستل بالاس) اندرتون (بورتثموت) رادوك (سائمبتون)	لينيكر (غرامبوس ايت) غاسكوين (لازيو) ستيوارت (ليفربول)
ومبلدون (المدرب: جو كينيار)		



ليدز يونايتد البطل

الفريق	القادمون	الذاهبون
سويسرا		
اراو (المدرب: فرينغر)	رومانو (ويتنغن) هيسلر (غراسهوبرز)	ويهرلي (سوهر) كوتش (سان غال)
بول (المدرب: اوبوني)	فيرنيير (نوشاتيل) هوفمان (سيون)	
شياسو (المدرب: اندري)	رولي (مارتيجني) دوغلاس (لوزانو) بير (زوريخ) مورو (زوريخ) سوزا (فاسكو دي غاما) ماكولا (برازيل)	كيسلين (لوغانو) واهيميتش بوبان (كرينز) بيتر (لوسيرن) غفيردير (كرينز) -
غراسهوبرز (المدرب: سغاب)	هيرمان (سيرفيت) فوغيل (ميرين) دانييل (برازيل)	مارشاند هيسلر (اراو)
لوزان (المدرب: باربيريس)	راشل (سان غال)	فيرلات (اوكسير) دوغلاس (شياسو) اوهريل (سيرفيت)
نوشاتيل (المدرب: شتيليكه)	مانفريدا (سيون)	إ. حسن ح. حسن إيغلي (سيرفيت) فيرنيير (بول)
سان غال (المدرب: لوبين)	هورتادو (اكوادور) باكوباني (سيرفيت) كوتش (اراو)	راشل (لوزان) بيرتيلسين (لوسيرن) كاردوزو (كانوبكا تشيلي)
سيرفيت (المدرب: رينكوين)	إغلي (نوشاتيل) اوهريل (لوزان) نوفيل (لوسيرن) ريناتو (فلومننسي)	دوبروفولسكي (جنوى) هيرمان (غراسهوبرز) كوبيل (يونغ بويز)
سيون (المدرب: بريغر)	هير (لوزان) هوتيغر (لوزان)	باريباس (لوسيرن) كالديرون (كانيه) بالبيتش (زوريخ) هوفمان (بول)
يونغ بويز (المدرب: ترامبلر)	اغوستينو (اديلايد) كوبيل (سيرفيت)	راهمين (بازيليا) زوروبوخين (اعتزل)
زوريخ (المدرب: بارا)	بالبيتش (سيون)	بير (تشيازو) مورو (تشيازو)

الفريق	القادمون	الذاهبون
هولندا		
اجاكس (المدرب: لويس فان غال)	اوفرمانز (فيللم)	فانتشيب (جنوى) فينتر (لازيو) فان اس (م ف ف) هاركرس (فيللم)
كامبور (المدرب: تيو دي يونغ)	غوسغنز (دن بوش) اوسترهوف (فولفيغا)	
دن بوش (المدرب: فان دربلويم)	فليمنغز (فاغننغن) فونك (ر ك س) هوفمان (فاغننغن) مولدرز (بي ف ف)	فان غرينسفين (م ف ف) غيسغنز (كامبور) براسيليز (ن اس) بروكين (لونغا)
فينورد (المدرب: فان هانيغيم)	اوبيكو (انورتوسيس) غوري (دوردريخت) كاميرون (دوردريخت) ريفوس (دوردريخت) تراستفول (دوردريخت)	ساباو (بريشيا) داماشين غريفا كيبرتيش بلومب
فورتونا سيتارد (المدرب: كريس ديكر)	دريسن (م ف ف)	
غو اهيد ايغلز (المدرب: ايان فيرسلبين)	ستاينمان (هيراكلس) غيريستاين (ف ف ف) بيرتويزين (هيراكلس)	بوفنيستر (اغوف) بويسمان (سباكنبورغ) ماسكانت (زفول) بيكي (ف ف ف) بوس
غرونتغن (المدرب: بيم فيربيك)	سلور (فيندام) فان كيسيل (دي غرافشاب)	
م ف ف (المدرب: سيف فيرغوسن)	فان غرينسفين (دن بوش) فان اس (اجاكس)	اغو (ليجي) دريسن (فورتونا سيتارد)
بي اس في ايندهوفن (المدرب: هانس فيسترهوف)	فابر (سبارتا) فان درغاغ (سبارتا) نومان (تونتي)	غيرتيس فالكس (سبورتنغ لشبونة)
ر ك س (المدرب: ليو فان فين)	يالبيك (بورت فال) فيرنوي (رودا بوين) ستريبل (هلموند سبورت) موهلانديز (الكمار) سيبا هيلاتوا (ن ا س)	فونك (دن بوش) فان هينتن (فيللم)
رودا (المدرب: ادري كوستر)		
سبارتا (المدرب: روب باكويس)	سيمونز (دوردريخت)	فابر (ايندهوفن) فان درغاغ (ايندهوفن)
دوردريخت (المدرب: هان برغر)	كراي (دي غرافتشاب) شميدت تونتي	فاندرغيب (اكسلسيور) ليفدن (تيلستار) سيمونز (سبارتا) غور (فينورد) كاميرون (فينورد) ريفوس (فينورد) تراستفول (فينورد)
تونتي (المدرب: روب بان)	تنهاغ (دي غرافتشاب)	مركيلا (بشيكطاش) شميدت (دوردريخت) فان رابنساوي (س ف ف) موزيميك، نومان (ايندهوفن)
اوتريخت (المدرب: اب فافيي)	فاندراراك (ابردين)	ليندينار (كوزاكان بوين) فان درفيرت (فاغننغن) بروير فيركلاو
فيتيس المدرب: هربرت نيومان	فان درفيلدن (فاغيننغن) دي ماتيو (زوريخ)	
فولندام (المدرب: ليوستيغمان)		
فيللم (المدرب: جان ريكر)	غريميك (ايمين) هاركرس (اجاكس) فان هينتن (ر ك س) بوغارتس (ميخلين)	اوفرمانز (اجاكس) ديكسترا (نوتس كاونتي) فيرديكر



وايد فورست نجم وسط لينغبي

الفريق	القادمون	الذاهبون
الدانمارك		
البورغ (المدرب: بول اريك اندرسون)	بينغيل (ميونيخ ١٨٦٠)	ديسينغ (اسا)
ارهوس (المدرب: لارس لوندكليست)		
بي ١٩٠٩ (المدرب: فليمنغ نيلسن)	مولار نيلسن (بي ١٩٠٣)	
بروندبي (المدرب: ايب سكوفدال)	ريساغر (ايكاست)	كريستوفتي (كولون) ايكلوند (برشلونة) ج. نيلسن (ارسنال) لاورسن (نارستفيد) مادسن (اورغريت) هـ نيلسن (ليل) رودي (كولون)
كوبنهاغن (المدرب: بني يوهانسن)		
فريم (المدرب: و اولي مورش)		ساندرتروب (كوغي)
لنغبي (المدرب: كنت كارلسون)	ج. اولسن (فانلوسي)	فرانك (؟) هانسن (فيبورغ) لارسن (بيزا) نيلسن (بروسيا مونشنغلدباخ)
ناستفيد (المدرب: تورين ستورم)	لاورسن (بروندبي)	
اوديتسي (المدرب: كيم بريمك)	بيسغارد (راندرز) سانغيلد (فيجل) ستين نيلسن (فيجل) سكاروب (ساربروكن) تشامي (فيجل)	ستيفنسين (هفيدوفر)
سيلكبورغ (المدرب: بو يوهانسن)	لاورسن (فيجل)	سكوف (بيرينغبرو)

الدوري في أوروبا

البرتغال

الفريق	القادمون	الذاهبون
بيرامارا (المدرب: فيتور اوربانو)	ايلزينيو (انتربورتو اليغري) ايليسيو (جيل فيتشنتي) كريستيك (رودين)	عبد الغني (مصر) جاريلس (باكوس فيريرا) ميراندا (باكوس فيريرا)
بيليننسيس (المدرب: ابيل براغا)	مناد (فاماليكاو) ماورو سواريز (فيروفياريا) تامر (اكسيلسيور)	باولو مونتيرو (سالغويروس)
بنفيكا (المدرب: تومسلاف إيفيتش)	موزر (مرسيليا) جواو بنيتو (بوافيستا) موستوفوي (سبارتاك موسكو هيلدير (استوريل) ماريو جورج (استوريل) ساموبل (بوافيستا) فرناندو منديز (بوافيستا)	تين (نابولي) ماغنوسون (هلسنبورغ) جواو بيريز (استوريل) روي بنيتو (بوافيستا) فاليدو (مارتيميو)
اسبينهو (المدرب: كوينيتو)	الين (تيرسنسي) ديتو (سيتوبال) جويل (بانغو) مارسيلو هنريكي (بانغو)	زي الباتو (امادورا) كونغولو كيبولو ايفان (امادورا)
بوافيستا (المدرب: مانويل خوسيه)	ليمايتش (فارينسي) ارماندو (جيل فيتشنتي) سانشيز (استوريل) روي بنيتو (بنفيكا) فينانسيو (سبورتنغ) ليتوس (سبورتنغ)	بارني (سبورتنغ) جواو بنيتو (بنفيكا) ساموبل (بنفيكا) فرناندو ميندیز (بنفيكا)
براغا (المدرب: فيتور مانويل)	كيكي (بورتو) فاليو (بورتو) روي كوريا (شافيز) لويس فيرناندو (انتر بورتو اليغري) بوجينيو (فاريني) جورج فيريرا (ستيوبال)	كاشيولي (جيل فيتشنتي) ناندو (غيماراش) جواو ماريو (تيرسنسي) فينيسيوس (تيرسنسي)
شافيز (المدرب: رادوسلاف زدرافكوف	ماكوكولا سيتوبال غويديس (باكوس فيريرا) باكالوف (سسكاصوفيا) اوميرهودزيتش (رودين) اديمير (فيتوريا)	روديز (باكوس فيريرا) روي كوريا (براغا)
إستوريل (المدرب: فرناندو سانتوس)	كارلوس مانويل (بوافيستا) دييغو (اتلتيكومدريد) جواو بايريس (بنفيكا)	هيلدير (بنفيكا) ماريو جورج (بنفيكا) سانشيز (بوافيستا)
فاماليكاو (المدرب: خوسيه روماو)	ميهتارسكي (بورتو) باربوزا (فورتاليزا) اوغوستو (ناوتيكو) روبيلو (بينافيل)	داني (غيماراش) مناد (بيليننسيس) تانتا (غيماراش)
فارينسي (المدرب: باكوفورتيس)	رادوفيتش (زيمون) هيلدير (توريسي)	ليمايتش (بوافيستا) بوجينيو (براغا) موني (جيل فيتشنتي) توبيا (جيل فيتشنتي)
جيل فيتشنتي (المدرب: فيتور اوليفيرا)	بيتر هيندس (ماريتيمو) ماني (فارينسي) توبيا (فارينسي) درولوفيتش (راد) بانكوفيتش (زيليزنيكار) كاشيولي (براغا)	كابوشو (سبورتنغ) ارماندو (بوافيستا) زي نونو (براغا) ايليزيو (بيرامار)
غيماراش (المدرب: مارينيو بيريز)	داني (فاميليكاو) تانتا (فاميليكاو) ليما (سبورتنغ) ناندو (براغا)	فردريكو (اسبينهو) خايمي (بوافيستا) كيتانو (بوافيستا) سويرو (ماريتيمو) جواو باتيستا (باكوس فيريرا)
ماريتيمو (المدرب: باولو اوتوري)	جورج اندرادي (بورتو) سويرو (غيماراش) فاليدو (بنفيكا)	كارلوس جورج (سبورتنغ) بيتر هيندس (جيل فيتشنتي) جورج كوستا (بورتو)
باكوس فيريرا (المدرب: نيكا)	خوسيه ماريا (بارانا) بادراو (بورتو) جواو باتيستا (غيماراش) روديز (شافيز) مظيراندا (بيرامار) جاريلس (بيرامار)	غويديس (شافيز) ماركاو كالداس
بورتو (المدرب: كارلوس البيرتو سيلفا)	باولينهو (سانتوس) جورج كوستا (مارتيميو) باولو الفيز (تيرسنسي) انطونيو كارلوس (اميريكا)	بادراو (باكوس فيريرا) فولها (براغا) كيكي (براغا) جورج اندرادي (ماريتيمو) ميهتارسكي (فاميليكاو) باولو بيريرا (فاميليكاو)
سالغويروس (المدرب: زوران فيليبوفيتش)	باولو مونتيرو (بيليننسيس)	جورجي باكيدو
سبورتنغ (المدرب: بوبي روبسون)	بارني (بوافيستا) كارلوس جورج (ماريتيمو) فالكس (ايندهوفن) كابوشو (جيل فيتشنتي) يوسكوفياك (ليغ بوزنان) سشيرباكوف (شاختيو دونتسك)	فينانسيو (بوافيستا) ليما (غيماراش) ليتوس (بوافيستا) كاريكا (فلامنغو) غوينتشيف (امورا) دوغلاس (حر) لويزينيو (حر) جواو لويس (حر)
تيرسينسي (المدرب: رودولفو ريس)	ماركوفيتش (اوفارينسي) جواو ماريو (براغا) فينيسيوس (براغا)	باولو الفيز (بورتو) الين (اسبينهو)



جواو بنتو من بنفيكا الى بوافيستا

بلجيكا

الفريق	القادمون	الذاهبون
اندرلخت (المدرب: لوكا بيروزوفيتش)	فان فوسين (بيفيرين) البرت (مالين) ايميز (مالين) اوزوندو (رودم) غوديننس (بوردو)	ديبوسشير (سيرانغ) مانيرت (الست)
انفيرس (المدرب: والتر ميوس)	فان دركابي (فينيو)	تانز (ستاندارد) هيبريختس (مالين) كارانتا (ستاندارد) امبويو (جيل) فان غينيغدن (لوميل)
بيفيرين (المدرب: جوس ديردين)	روفايي (لوكيرين) ايسيندي (اوستنرا) ديردين (ايكيرين) بونن (ليرس)	فان فوسين (اندرلخت) باتيل (اوستندا) بوسكامب (راسينغ مالين)
بوم (المدرب: جايمس ستورم)	ارنست (ستاندارد) ديلكامب (ستاندارد) سنو (ستاندارد) ريفاس (ستاندارد) دي روس (بيرشوت)	دي بويك (مالين) كارشيولو (زفارت ليو) غيساز (بيرخيم) دي كونينك (سانت تروند) بوانا (لومل)
بروج (المدرب: هوغو بروس)	رينيير (لياج) جانفسكي (شاليروي) فوبر (رودم)	مولز (رودم) بيينز (جنك)
سيركل بروج (المدرب: هنك هوارت)	كورمان (غاند) بويكين (ستاندارد) دايفيد (ايزغيم) فان دي فال (ايكلو)	دي نيل (غاند) كومان (الست)
شارليروي (المدرب: روبرت فاسيغ)	مارسينياك (سانت تروند) كيريمانز (مكابي حيف)	يانفسكي (بروج) ستوينتش (سيرانغ) نيسكينز (لوكيرين)
إيكيرين (المدرب: اوربان هيسيرت)	مونز (مالين) يلاجوسيلا (هلسنكي) هيمانز (بيرشوت) ديان (سنغال)	ديردن (بيفيرين) فيرهيدن (بيرشوت) فونكس (ليرس) انغومبو (سيرانغ)
غاند (المدرب: رينيه فاندرايكن)	دي نيل (سيركل بروج) دي مير (سانت نيكلاس)	كورمان (سيركل بروج) داوي (كورتراي)
جنك (المدرب: بيار جنسن)	كلايسنز (لياج) بيينز (بروج	كاسترز (بيرنغن)
لياج (المدرب: ايريك غيريتس)	كليسترز (مالين) اغو (م ف ف) ارنولد (رودا) كينغامبو (سانت تروند)	كلايسنس (جنك) رينيير (بروج) كروزن (فاريغيم) مونارون (ستاندارد)
ليرس (المدرب: هيرمان هيليبوت)	فان نافيلين (راسينغ مالين) فونكس (ايكيرين)	بيريرا (مالين) بونن (بيفيرين) ميرتنز (فاريغيم)
لوكيرين (المدرب: ايمي انتونيز)	نيسكنز (شارليروي)	روفايي (بيفيرين)
لوميل (المدرب: بيار بيركس)	فان غينيغدن (انفيرس) بوانا (بوم) فيرسشايد (هيريلبيكي)	بيسيرز (اكسيل)
مالين (المدرب: جورج ليكنز)	فان دن بوبيز (رودم) دي فيلد (كورتراي) بيريرا (ليرس) دي بويك (بوم) ماورو (فاريغيم) بيتر مانز (سانت تروند)	ايميز (اندرلخت) البرت (اندرلخت) مونز (ايكيرين) بوغرز (فيللم) كليسترز (لياج)
رودوم (المدرب: فريدي سميتس)	مونتيرو (ستاندارد) ديلانغر (ستاندارد) روزس (ستاندارد) مولز (بروج)	فوبير (بروج) فان دن بوبيز (مالين) اوزوندو (اندرلخت) هوفمان (تايلن)
ستاندارد (المدرب: اري هان)	تانس (انفيرس) مونارون (لياج) كوارانتا (انفيرس)	جيرارد (اوستيندا) مونتيرو (رودم روزس (رودم) ديلار (رودم) ارنست (بوم) بويكين (سيركل بروج)
فاريغيم (المدرب: بول توننيز)	ميرتنز (ليرس) كروزين (لياج) فان دربيكين (الست) فيدمار (كورتراي) اوروبان (رابايتو) اندرادي (سيرانغ)	ماورو (مالين) بالوغ (سيرانغ) كاراغيانيس (سيرانغ)

مارك ديغريس
نجم اندرلخت

النمسا

الفريق	القادمون	الذاهبون
ادميرا (المدرب: زيغي هيلد)	ياسيينيتشيغ (كريمس) تيم (شتورم غراتز)	
اوستريا سالزبورغ (المدرب: اوتوباريك)	كونراد (شتورم غراتز) ليبا (فيينا) بفايفينبرغر (رابيد فيينا) راينماير (شتال لينتز)	
اوستريا فيينا (المدرب: هيرمان شتيتل)	كوغلر (شتورم غراتز) بليغا (سانت بولتن)	كيرن (شتال لينتز) ناستل (فافاك) شنايدر (فاكر انسبروك)
لاسك (المدرب: هيلميت سنيكوفيتش) سنيكوفيتش)		شوبير (ستوكيراو)
مودلينغ (المدرب: بيتر بارتولد)	باريسيتش (فافاك) برانكوفيتش (فيينا) مادير (فيينا)	ريجيبورجي (روورباخ) كنالير (اعتزل)
رابيد فيينا (المدرب: اوغست شتاريك)	غريغا (فينورد) بليزنيتش ميدلنغ	هيرتزوغ (فيردر بريمن) بفايفنبرغر (اوستريا سالزبورغ) سالايا (فورفرتس شتير)
سانت بيلتن (المدرب: هوبرت باومغارتن)		بليغا (اوستريا فيينا)
شتال لينتز (المدرب: ديتر ميرنغ)	كيرن (اوستريا فيينا) باكولت (فاكر انسبروك)	راينماير (سالزبورغ)
شتورم غراتز (المدرب: روبرت بفلوغ)	سبيرك (فيينا)	كوغلر (اوستريا فيينا) كونراد (سالزبورغ) تيم (ادميرا فاكر)
فاينر سبورت كلوب (المدرب: فيللم كايبل)		
فورفارتس شتير (المدرب: ارنست فيبر)	فوتشيبيشلر (الين) كوشيغان (فافاك)	
فاكرانسبروك	ليسياك (كاتوفيتشي) بين (رودا) دانيك (الهافن)	باكولت (شتال لينتز) بوش (باير اوردنغن)

اعترف بأنه ارتكب الأخطاء لنقص في الوعي والثقافة

مارادونا: سألعب ثلاثة مواسم اخرى



مالىء الدنيا وشاغل الناس.. قول ينطبق، ولو كرويا، على البطل الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا، الذي فتن الناس بأهدافه، ثم سحرهم وحير البابهم بتحركاته، ثم صدمهم واحزنتهم او اثار نقمتهم عندما دخل نفق المخدرات المظلم...

وخلال الأشهر الماضية، تتبع الكثيرون اخبار «ظاهرة الثمانينات والتسعينات» لمعرفة قراره الأخير بعد خلاصه من أتون المخدر وتصميمه على العودة إلى الملاعب. وبعد شبه تأكيد منه بأنه سينتقل إلى مرسيليا الفرنسي، بدأ يتحدث عن انتقاله إلى اشبيلية الاسباني. وبالطبع سال الكثير من الحبر لتغطية أخبار مارادونا. وكان للصحافة الاسبانية والفرنسية والايطالية حصة كبيرة، نظرا لعلاقتها المباشرة بالموضوع..

لقد نال مارادونا ما يكفيه من العذاب، ودفع ثمن أخطائه. لذا استحق ان يعطى فرصة ثانية، وان الأوان ليرفع راسه من جديد ويتحف الملاعب بضربات قدمه اليسرى، وقد قال مارادونا عندما سئل عن حاله: سوف ترون، سوف يقع الكثيرون عندما يرونني على أرض الملعب...

ومما لا شك فيه أن عودة مارادونا تحمل طابع التحدي والثأر، والأمر المذهل عند مارادونا ان تعافيه كان بسرعة سقوطه، فعندما استأنف التمارين بعد انقطاع طويل، بدأت تظهر عليه دلائل التعب بعد ثلاث دقائق فقط، وبعد ١٢ يوما لم يبد عليه التعب إلا بعد ٣٥ دقيقة من بدء التمارين...

ويعزو أصدقاؤه سبب استعادته للياقته إلى قوة بنيته وإلى كبريائه، ومع انتهاء مدة عقوبته قال مارادونا: «اشعر وكأني نجحت في ايجاد ثغرة في حائط يسد علي الطريق، وعدت لأعيش مع الكرة ومن أجلها، ومع أن العودة للعب تحمل لي الكثير من التعقيدات، فانني اشعر انني تحررت»..

والآن وبعد ابتعاده عن الملاعب ١٥ شهرا، يعود مارادونا من جديد، ولكن ليس إلى الملاعب الايطالية، بل إلى الملاعب الاسبانية التي كانت شهدت تجربة له مع برشلونة، ولكنها كانت مبتورة، وكما قال مدير أعماله ماركوس فرانشي، فان الهدوء والضغط الخفيف في فريق مثل اشبيلية، هو افضل اختيار لعودة مارادونا.

«الوطن الرياضي» التي كانت تابعت قضية مارادونا، طوال الأزمة التي غرق فيها، تقدم في هذا التحقيق، الذي أعده الزميلان سمير بشير وامية حماد، أوسع التفاصيل واكثرها دقة لمراحل عودة مارادونا إلى الملاعب:

رغم الضجة القائمة في الوقت الحاضر حول دييغو مارادونا، فان قسما كبيرا من الناس يعتبر ان «الصبي الذهبي» اصبح طيا من التاريخ، لان الاشهر الخمسة عشر التي ابتعد فيها عن الملاعب كافية تماما لكي تفقده الكثير من المقومات التي كانت تصنفه كافضل لاعب في العالم في فترة الخمس سنوات الماضية. من هنا يمكن القول بان عملية شد الحبال القائمة في الوقت الحاضر، ما هي سوى عملية فولكلورية دعائية، القصد منها تلميع صورة النجم الجريح في الساحة الدولية وبطلها الحقيقي هو مارادونا نفسه الذي يلعب لعبة مزدوجة يبغي منها في النهاية العودة الى الملاعب باكبر قدر من الدعاية بعد ان يكون قد حقق ربحا ماديا ومعنويا هو في امس الحاجة اليهما في الوقت الحاضر.

لقد عرف مارادونا كيف يلعب لعبته بذكاء نادر حتى الآن، وهو لذلك عمل منذ فترة ليست بالقصيرة على ابراز ثلاث حقائق لكي يبرهن للجمهور انه ما زال يملكها وهي الموهبة واللياقة البدنية العالية وطبيعته المرحة، وهي اهم عنصر يؤثر في الجمهور.

بالنسبة للموهبة فلا شك ان مارادونا ما زال يملكها لانه على الرغم من ابتعاده عن اللعب فترة ١٥ شهرا، الا انه نادرا ما كان يمضي يوم بدون ان يلعب كرة القدم، او حتى يفوت مباراة على ملعب بوكا جونيورز او اي مباراة منقولة عبر شاشة التلفزة، حيث يتمنى لو انه يلعب مكان كاباناس او لاتوري او ماريشيكو.

لقد برهن مارادونا في الكثير من المباريات التي خاضها اثناء فترة توقيفه، انه ما زال نجما، كما تمكن ايضا من البرهان انه سيد من سدد الضربات الثابتة من مسافات بعيدة، وبطريقة يعجز فيها حراس المرمى عن صدها، وكذلك سيد من تحرك بالكرة بالطريقة المدهشة التي يعرفها العالم عنه رغم الكيلوغرامات الزائدة عن وزنه الطبيعي والتي تبرز على معدته.

بامكاني اللعب ثلاث سنوات اخرى!

وعلى صعيد اللياقة البدنية يدرك مارادونا تماما انه مجبر على اتباع حمية قاسية من اجل التخلص من الزيادات الشحمية المنتشرة في انحاء جسمه، واذا كانت بداية العام قد سجلت بالنسبة اليه بداية مسيرته القاسية مع معركة انقاص الوزن، حيث الزمته المسؤولة عن «الجمنازيوم» الذي يتمرن فيه، وضع احزمة خاصة على ظهره وهو امر لم يرتح اليه اطلاقا، الا انه رضخ في النهاية الى الامر الواقع بعدما ادرك ان الامور تتطلب وقتا وجهودا جبارة من اجل بلوغ الهدف. لذلك داوم مارادونا على تمريناته بشكل منتظم فكان ينفذ اوامر الجري والقفز والتمارين بدون تبرم وقد ظهرت نتائجه سريعا، فخف كرشه حوالى سبعة كيلوغرامات، كما اخذ وجهه شكلا طوليا بعدما كان ياخذ شكلا مستديرا، وبما ان الامر يتطلب منه العمل اسابيع عدة من اجل العودة الى وضعه الطبيعي، وهذا ما اكده كسافيه فلديكنتوس مدرب اللياقة البدنية، لذلك عمل هذا الاخير بموضوعية وبدون تسرع، لان العمل بخلاف ذلك كان سيؤدي الى مضاعفات خطيرة حيث من الممكن ان يؤدي النقصان السريع في الوزن بصاحبه الى عواقب وخيمة.

ويبدو ان فلديكنتوس كان يعمل جاهدا في سبيل ان يخفض من وزن لاعبه بطريقة علمية وموضوعية ومتوازنة، فنجح في ذلك اذ اخذت عضلات مارادونا بالبروز من جديد ولكن بشكل متناسق، وقد اكد مدرب اللياقة انه خلال شهر ونصف من الاعداد المتواصل، يمكن لمارادونا العودة الى الملاعب لكي يخوض في البداية ٧٠ دقيقة من اصل ٩٠ دقيقة زمن المباراة. وهذا امر غير عادي، لان اي لاعب اخر يتطلب منه اربعة اشهر من التحضير للوصول الى النتيجة ذاتها.

اما من ناحية الهدوء النفسي فيبدو ان مارادونا قد تخلص من كثير من الامور التي كانت تزعجه، كما انه يتحاشى حتى مجابهة اولئك الذين ناصبوه العداء، ابان محنته مثل السياسيين والمسؤولين وغيرهم، لانه يريد ان ينسى الماضي والتطلع الى المستقبل، ولانه يحب ان يشعر بالحياة مرة جديدة من خلال اللعبة التي تنبض في عروقه.

ويقول اطباء مارادونا ان عودته الى الملعب ستساعده كثيرا على تخطي بعض ترسبات محنته السابقة. وهذا ما اكده فعلا كل من طبيب الامراض النفسية اوبن نيفيدو وكارلوس هيرنانديز محلل الشخصيات الشهير وهما الطبيبان اللذان يشرفان على حالة مارادونا منذ بداية محنته في نيسان (ابريل) العام ١٩٩١.

لا يوجد في الوقت الحاضر اية عوائق تحول دون عودة دييغو مارادونا بقوة الى عرينه، لان النجم العالمي حاضر تماما للدفاع عن مصالحه لانه واثق من مستواه ومن قوة ارادته.

ويقول مارادونا حول هذا الموضوع: «انني واثق من ان الامور تسير جيدا، وان ذلك سيسر والدي كثيرا ويساعده ربما على تخطي ازمته القلبية التي يعاني منها وكذلك سيسر ابنتي اللتين تحلمان في مشاهدتي العب من جديد امامهما كما ان ذلك سيكون له وقع صارخ في نفوس الجمهور الارجنتيني الذي دعمني ووقف الى جانبي وشجعني طيلة فترة محنتي، فانا واثق بانني استطيع اللعب ثلاثة مواسم اخرى بمستوى يليق بسمعتي».

ويضيف مارادونا قائلا: «عندما وقعت تحت تاثير المخدرات ومن ثم تخلصت منها، بادرت الى ابداء النصح الى الجميع بالا يفكروا حتى بهذه الآفة اللعينة. كما اني طلبت من المسؤولين في الارجنتين العمل سريعا ببرامج ارشادية تبين للاطفال في المدارس وللشباب في الجامعات وللعمال في المصانع خطورة المخدرات واثارها القاتلة على المجتمع. واضاف النجم العالمي انه تعلم كثيرا من تجاربه السابقة، واعترف انه ارتكب اخطاء كثيرة لكنه لن يعيدها مرة اخرى».

دفعت ثمن جهلي

يحاول دييغو مارادونا في هذه الفترة العيش باطمئنان لكن مدير اعماله ماركوس فرانشي يشعر بان المسالة ليست سهلة على الاطلاق، لان من يريد العودة من جديد لكي يصبح مثالا للاعبي كرة القدم، عليه ان ينتظر في الوقت ذاته الصعوبات تاتيه من كل اتجاه، ومن الجميع بدون استثناء. والشواهد السابقة كثيرة على ذلك. فقد عانى مارادونا في الحقبة الماضية من رؤساء الاندية ومن الخصوم ومن المجرمين ومن المسؤولين الذين ينكثون بوعودهم، ومن المباريات التي يلعبها وهو مصاب، ومن الصحافة الشرسة، وكذلك من الجماهير التي لا ترحم.

ويؤكد فرانشي ان الاشهر الاربعة الاولى لمارادونا مع النادي الذي سيلعب فيه ستكون قاسية جدا. وهنا ياتي دور مسؤوليه الذين يجب عليهم حماية الانسان في مارادونا بالدرجة الاولى، ومن ثم حمايته كلاعب في الدرجة الثانية، كما يجب على هؤلاء ان يعرفوا ان نجاح مارادونا في الملعب يتحقق عندما نحترم حياته الخاصة ومحيطه الذي سيعيش فيه، وعندما نحترم هذه البنود الهامة جميعها يمكننا القول اننا وفقنا اخيرا في تعبيد الطريق امام هذا النجم الذي انتزع منه كل شيء حتى جواز سفره الدبلوماسي الرياضي الذي كان يجد فيه حياته وامله في مستقبل رياضي مشرق.

ويقول مارادونا حول ازمته الاخيرة: ان كنت قد فعلت شيئا سيئا، فقد دفعت الثمن، وانا لا القي اللوم على احد، لاني ارتكبت اخطائي لنقص في الوعي والثقافة عندي، فوالدي كان يحفر الارض ليؤمن لنا لقمة العيش، ولم تتح لي الفرصة لمتابعة دراستي في معاهد خاصة...

ويعتبر مارادونا انه استعمل كاداة كما يحصل في المحال التجارية حيث يركز التاجر على الواجهة لجذب الزبائن، فيضع اجمل ما عنده فيها ليخفي بشاعة البضاعة داخل دكانه...

مرحلة ما بعد انتهاء الايقاف

انتهت في الاول من تموز (يوليو) الماضي فترة التوقيف القسري التي فرضها نادي نابولي على نجمه الارجنتيني دييغو مارادونا، والتي دامت ١٥ شهرا متواصلا امضاها «الصبي الذهبي» متنقلا ما بين عيادة طبيبه النفسي ومنزله وملاعب وقاعات كرة القدم. واذا كان البعض يرى في ان قضية النجم العالمي الكبير ما زالت تراوح مكانها كونها عادت الى نقطة البداية مع فريقه الايطالي، فان مارادونا ينظر اليها بمنظار اخر، معتبرا ان العودة الى البساط الاخضر هو انتصار معنوي كبير له بعد فترة من الضياع كادت تودي بكل ما حققه في سنوات طويلة الى التهلكة.

لم يبدل القرار الذي اتخذه نابولي في حق نجمه الارجنتيني شيئا في مفهوم من يتخذون من هذا الرجل مثالا لهم، لذلك جاء تاريخ انتهاء مدة توقيفه بالنسبة اليهم عاديا جدا، لانه منذ اللحظة الاولى التي سرت فيها مفاعيل توقيف مارادونا عن ريادة الملاعب، بادرت الجماهير الى الالتفاف من حوله وظل في فترة ابتعاده محط امالهم واحلامهم.

ولم يتمالك دييغو مارادونا نفسه، فبادر فور تلقيه خبر رفع الحظر عنه الى زيارة القاضية اميليا باراز دو فيدال التي كان لها الفضل في اتخاذ هذا القرار، الذي جاء داعما للقرار الذي كان قد اتخذه بالانتقال مجددا الى اوروبا، ولكن قرار القاضية جاء مشروطا عندما ورد في حيثياته انه يجب اولا اعلام المحكمة خلال ٤٨ ساعة عن اسم النادي الذي انتقل اليه، اما الشرط الثاني فيقضي بان يذكر في صلب العقد الجديد بندا يلزم النادي ان يسمح له بعد شهرين من هذا التوقيع بالعودة الى بيونس ايرس للخضوع الى فحص طبي للتاكد من حالته الصحية.

ويبدو حسب هذين الشرطين ان ملف مارادونا مع القضاء الارجنتيني لن يقفل قبل مضي بضعة شهور لان مفاعيل تهمة تلبسه بتعاطي المخدرات في نيسان (ابريل) العام ١٩٩١، وان سقطت في نهاية العام الماضي، الا انها لا تشطب من سجلات المحكمة سوى بعد مرور عامين شرط ان يبرهن المتهم انه شفي تماما من ادمانه.

وبعدما اعطي مارادونا الضوء الاخضر الذي يسمح له بالانتقال خارج حدود بلاده قرر النجم العالمي خوض ما امكن من المباريات الخيرية قبل انتقاله الى الخارج، وكانت اولى هذه المباريات في ضاحية «٢٥ مايو» التي تبعد ٣٠٠ كيلومتر عن العاصمة بيونس ايرس، وكان انطونيو اليغري رئيس نادي بوكاجونيورز، الذي وفر احدى المزارع لتمرينات دييغو صاحب فكرة اقامة هذه المباراة، التي شارك فيها ايضا لاعبون دوليون سابقون مثل براون وجيوشي. وقد حضر تلك المباراة، رغم برودة الطقس، والى ٢٥٠٠ متفرج ضاقت بهم مدرجات الملعب الصغير، وقد قدم مارادونا في تلك المباراة العابا ذكرت الحضور بتالقاته السابقة عندما كان في ذروة عطائه، كما انه لم يبخل ببعض اهدافه فسجل اثنين بمجهود فردي

يستعرض مهاراته خلال التدريب مع اشبيلية



مارادونا في اول تمرين مع اشبيلية

رائع، ثم اسهم في الهدفين الآخرين اللذين سجلهما شقيقه راوول، وانتهت المباراة (٧/صفر)، ولم يتهرب مارادونا مطلقا بعد المباراة من التوقيع على اوتوغرافات المعجبين، وفي المساء جلس امام شاشة التلفزيون لمشاهدة بوكا جونيورز يخوض مباراته ربع النهائية في اطار كاس الليبرتادورس لكنه خرج بعد المباراة ممتعضا بعدما خسر بوكا امام خصمه جيمنازيا (صفر/١).

وبعد المباراة، لازم مارادونا الهاتف الخاص في مزرعة «لاسوسيبيغو» على امل تلقي مخابرة عاجلة من مدير اعماله ماركوس فرانتشي الذي يلف بعض البلدان الاوروبية، ولم يكن مارادونا يعلم من اين ستاتيه المفاجاة من مرسيليا ام من اشبيلية ام من برشلونة ام من مدريد، لكن في تلك الليلة عاش النجم العالمي على اعصابه، لان الهاتف ظل صامتا. ولان ما بلغه عن فيرلاينو لم يكن مشجعا على الاطلاق، خصوصا بعدما علم ان رئيس ميلانو بدا غاضبا جدا عندما علم بالاتصالات التي تجري مع مرسيليا ومع اشبيلية وكذلك مع ريال الذي يفتش عن بديل عن لاعبه الروماني جورجي هاجي، وقد ازداد حينها فيرلاينو اصراراً على عدم التفريط بلاعبه.

لقد تضافرت جهود الكثيرين لاقناع فيرلاينو رئيس نابولي لاطلاق سراح مارادونا كي لا يحرم العالم لذة مشاهدة هذا «العملاق القصير» وهو يصول ويجول في الملعب وسط اشرس الخصوم، ورجحت مصادر مرسيليا والفيفا حينها انتقال مارادونا الى الفريق الفرنسي، لكن يبدو ان الرحلة محفوفة بالاخطار والعقبات، لكن المهم هو خروج مارادونا من النفق المظلم.

اذا عدنا الى تفاصيل التصريح الذي اذاعه كورادو فيرلاينو رئيس نادي نابولي في مؤتمر صحافي عقده بمناسبة انتهاء مدة عقوبة مارادونا لوجدنا ان فيرلاينو متمسك بلاعبه النجم حتى الموت، ومما جاء في المؤتمر الصحافي الذي عرض فيه الرئيس تشكيلة فريقه لموسم ٩٢/٩٣، ان النادي حريص جداً على ان يكمل مارادونا مدة عقده المتبقية والتي تنتهي في منتصف العام القادم، وقد كان فيرلاينو منفعلا جداً في سرده لوقائع مؤتمره وقد ضرب الطاولة امامه بقبضته مراراً، لكي يؤكد انه لن يفرط اطلاقا بنجمه الذي يعتبره افضل لاعب على وجه البسيطة في الوقت الحاضر، ومستبعداً في الوقت ذاته ان يسمح له بالذهاب الى مرسيليا او الى اشبيلية او حتى الى سويسرا معقل الاتحاد الدولي لكرة القدم.

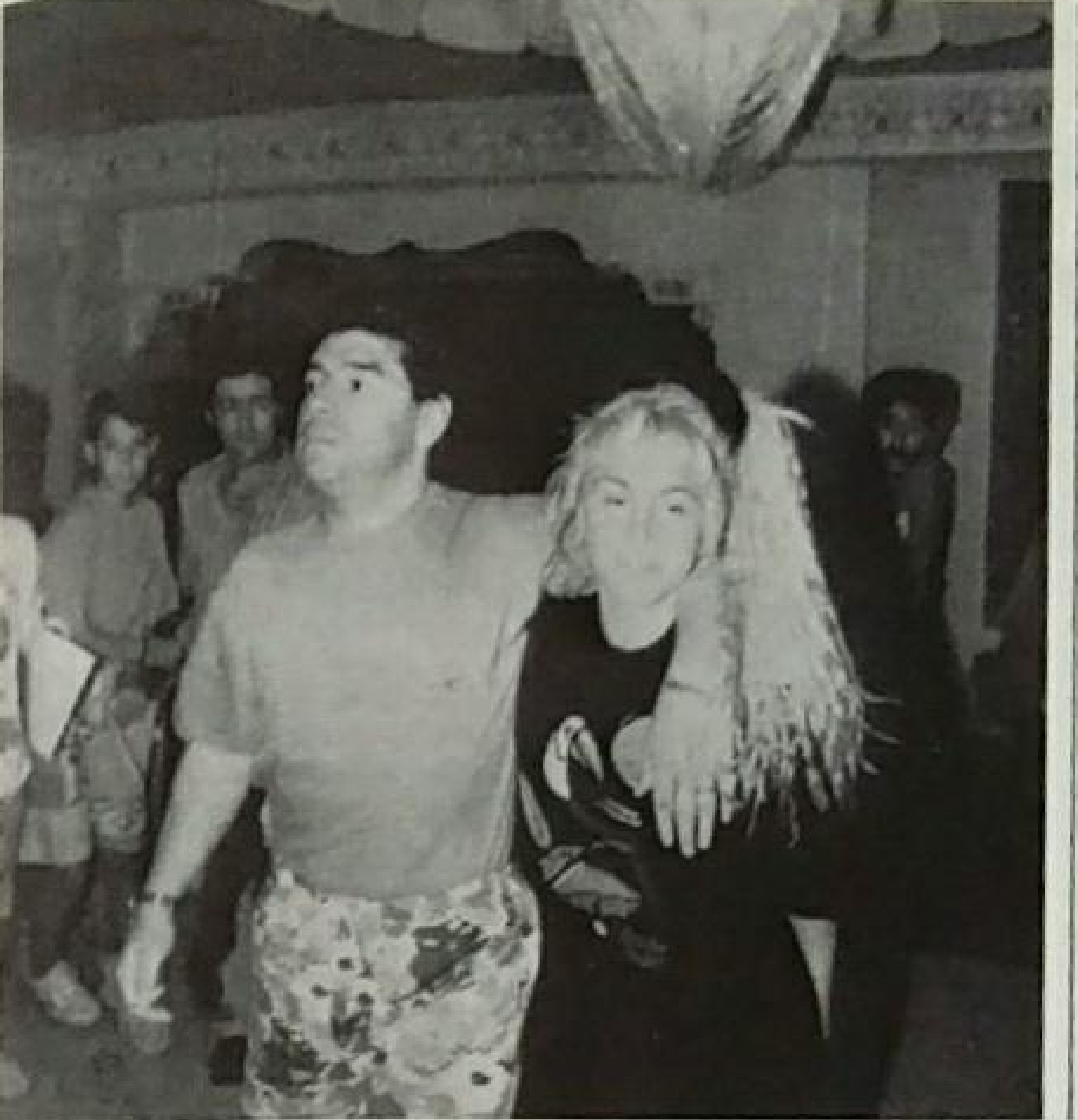
وفي محاولة منه لتحول الانظار عنه في عملية شد الحبال القائمة بينه وبين مارادونا، قال فيرلاينو، ان منزلة وعنفوان نادي نابولي ومن خلفه جمهوره لا تسمح اطلاقا برحيل مارادونا حتى ولو قدمت في سبيله كنوز الارض، بالاضافة الى ان اللاعب المذكور ما زال مرتبطا بعقد معنا لا ينتهي مفعوله، سوى في نهاية الموسم القادم ونحن نطلب منه احترام هذا العقد.

واضاف فيرلاينو، ان ردنا الوحيد على قول مارادونا انه لن يرتدي مرة اخرى قميص نابولي مهما كان ثمن ذلك، هو ان هذه القضية لا يمكن ان تحل من على صفحات وسائل الاعلام، بل حلها الوحيد هو هنا في اروقة نادي نابولي.

الاتصال بمرسيليا

ويبدو ان كلام فيرلاينو ما هو سوى عملية استباق الى المفاوضات التي تجري على الارض منذ فترة طويلة، والتي كشف عن جانب منها دييغو مارادونا نفسه، عندما اكد بانه تلقى اشارات من فرنسا استشف منها ما يفيد انهم على استعداد لاستقباله هناك مقابل المبلغ الذي يطلبه، وقد اكد صحة هذه الاخبار ايضا صحافيان ارجنتينيان انتقلا الى مزرعة «السوسيبيغو» التي تبعد حوالى ثلاثماية كيلومتر عن بيونس ايرس، وقد قابلا هناك دييغو مارادونا الذي كان يقوم بتمارين قاسية للتخلص من حوالى ١٢ كيلوغراما من الشحم تكدست على بطنه، وقد اكد النجم العالمي صحة تلقيه مكالمة تلفونية من بيرنار تابي رئيس مرسيليا عرض له فيها حاجة النادي اليه، لكنه اضاف بانه لم يعط تابي اي تاكيد، ولم يرتبط معه حتى بالقول بانتظار حل مشكلته مع نابولي.

لكن ما قاله مارادونا على الهاتف، لم يكشف سوى جزء بسيط جدا من تلك المفاوضات التي اجريت على الارض من قبل ماركوس فرانتشي مدير اعمال النجم العالمي الذي كشف تفاصيل لقائه مع جان بيار بيرنيس وجان فيرنانديز وهما مسؤولان في مرسيليا عندما زاراه في بيونس ايرس، وقد


مارادونا وزوجته كلاوديا في فندق اشبيلية

طلب منهما فرانشي ان تبقى المفاوضات بينهم سرا، منعا لاثارة مضاعفات جانبية يمكن ان يثيرها نادي نابولي الذي ما زال له الحق في الاحتفاظ بمارادونا فترة موسم اخر. وقد اراد فرانشي في لقائه الثلاثي، ان يقيم ارضية صالحة لمفاوضات مستقبلية في حال حلت مشكلة النجم العالمي مع ناديه الايطالي، لان المسالة حساسة جداً ولا تحتمل اثارة اية مشكلة مهما كانت صغيرة، خصوصاً وان معاناة دييغو في فترة توقيفه كانت كبيرة جداً وقد اتفق الثلاثة على جميع التفاصيل بعد يومين من المفاوضات.

لم تنقطع الاتصالات بين فرانشي وبين المسؤولين الفرنسيين بعد لقاء بيونس ايرس، بل ظلت هذه الاتصالات قائمة من خلال تنقلات مدير اعمال مارادونا الى سويسرا، حيث كان على اتصال هناك مع الاتحاد الدولي لكرة القدم في محاولة منه لتقريب وجهات النظر بين مارادونا و «الفيفا» الذي كان اتخذ موقفا عدائيا منه، وقد كان لقاء فرانشي الثاني في سويسرا مع برنار تابي شخصيا بالاضافة الى مندوبيه، وقد جرت هناك مفاوضات في العمق حيث طمان فيه رئيس مرسيليا فرانشي الى متانة الحالة الاقتصادية في ناديه، كما اكد ان مارادونا لن يتعرض في فرنسا الى الضغوطات ذاتها التي تعرض لها في السابق في نابولي.

وقد تبين من سير المفاوضات ان تابي جاد في سبيل تكوين فريق شهير على انقاض فريقه السابق الذي كان يضم العديد من النجوم الشهيرين الذين تركوا النادي الى جهات اخرى، لذلك راى ان استقدام مارادونا الى مرسيليا سيختصر امامه ثلاثة ارباع الطريق في سبيل تحقيق حلمه، لذلك ابدى رئيس مرسيليا تجاوبه في تحقيق جميع الشروط التي طلبها منه فرانشي. وفي مقدمها تنظيم لقاءاته مع الصحافة بصورة دورية وضمن برنامج محدد حتى لا تتكرر المشكلات التي حصلت بين مارادونا والصحافيين الايطاليين، كما وعد تابي بتامين جميع وسائل الراحة له خصوصا من ناحية السكن، وقد عرض رئيس مرسيليا حينها على فرانشي صورة تظهر الفيلا التي سيسكن فيها مع عائلته. وخلال اللقاء الرباعي هذه المرة في سويسرا عرض تابي على فرانشي امكانية تمديد عقد مارادونا سنة اخرى في حال تمت صفقة العام الاول، وتمنى رئيس مرسيليا ان يتم التوقيع على السنة الجديدة بحضور مارادونا شخصيا.

بعد انفضاض الاجتماع، حيث تم الاتفاق على الورق، سئل فرانشي عن طبيعة النتائج وهل اصبح مارادونا عملا محسوبا في خانة مرسيليا، اجاب ان كل ذلك سابق لاوانه، وان شيئا من هذا القبيل يظل من باب التمنيات، كاشفا ان العقدة الرئيسة المتمثلة بنابولي ما زالت قائمة، وان جهوده التي قام بها طيلة ثمانية اشهر للاتصال بنابولي قد باءت بالفشل، وان الاتصال الوحيد له مع ايطاليا كان من خلال برقية عاجلة جاءته من الاتحاد الايطالي يطلب منه فيها ايجاد حل سريع لقضية مارادونا مع نابولي.

مناورات فرانشي

لكن بعد مضي شهر ونصف تقريبا على اجتماع سويسرا تبين لمسؤولي مرسيليا، ان قضية مارادونا اخذت ابعادا اخرى، عندما دخل على خط المفاوضات اشبيلية الاسباني، وهو امر ذكره فرانشي خلال مفاوضات سويسرا مؤكدا انه اجتمع مع رئيس الفريق الاسباني وان اي اتفاق لم يحصل بينهما، لكن تبين بعد وقت قصير ان مدير اعمال مارادونا اجتمع مراراً بيبيلاردو مدرب اشبيلية وهو احد اقرب الاصدقاء للنجم العالمي عندما كان يدربه في المنتخب، وقد كشف جان ـ بيار بيرنيس عن حقيقة ما جرى خلال اجتماع سويسرا، مؤكداً على ان فرانشي حلف براس اطفاله انه سيبقي ما حصل في الاجتماع سرا، لكن بما ان الامور اخذت منحى آخر فهو مضطر لان يقول الحقيقة وهي ان ثمانين بالمائة تقريبا من المشكلات التي كانت معروضة في سويسرا قد تم تذليلها، وان جهوداً حثيثة تبذل من اجل حل القسم الآخر، المتعلق بقيمة المبلغ الذي يطلبه نابولي من اجل الفترة المتبقية للنجم الارجنتيني معه، واذا تعذر ذلك مع فيرلاينو، فقد كانت الخطة تقضي برفع القضية الى الاتحاد الدولي، الذي عليه التدخل من اجل حل هذه القضية كما تدخل وحل مشكلات مماثلة في الماضي.

وكشف جان ـ بيار بيرنيس ان فرانشي لم يكن صادقا اطلاقا في مفاوضاته، لانه كان يرمي اولا واخيراً الى رفع سعر موكله، عن طريق اثارة بعض المشكلات الجانبية مثل خبر اتصال اشبيلية به، حتى انه حشر نادي ريال مدريد في المسالة، علما ان ادارة الفريق الابيض ليست مهتمة اطلاقا لاستقدام من لعب سابقا في صفوف فريق برشلونة العدو اللدود للفريق المدريدي، كما ان ريال مدريد ليس بحاجة لجهود النجم الارجنتيني لان صفوفه باتت مكتملة بنجوم تشهد لهم الساحة الكروية مثل اليوغوسلافي بروسينيكي الذي سيلعب الى جانبه هذا الموسم كل من روشار والتشيلي زامورانو. ◊

ارجنتينو ايطاليا

وجه اللاعبون الارجنتينيون الذين يلعبون في الاندية الايطالية رسالة الى فيرلاينو رئيس نابولي يطلبون منه فيها التخلي عن مواطنهم مارادونا، لان تلك هي الوسيلة الوحيدة لرؤيته من جديد في الملاعب.

واعتبرت هذه الرسالة دليل تضامن من اللاعبين الارجنتينيين حول افضل لاعب عرفته ملاعب كرة القدم في الثمانينات. وكانت بادرة مواطني مارادونا جاءت بعدما صرح النجم العالمي عن مرارته من موقف زملائه الارجنتينيين في وقت تلقى فيه اتصالات تشجيع من زملائه في الاوروغواي. وقد جاءت رسالة اللاعبين الارجنتينيين في ايطاليا، التي رسم اطرها اللاعب كانيجيا، بمثابة اعتراف بمكانة مارادونا وبان مواطنيه في ايطاليا لم يفكروا يوما في خيانته.

جاء في الرسالة المفتوحة، التي حملت تواقيع باليو وباتيستوتا وبيرتي وكانيجيا وشامو وديزوتي ورودريغز وروجيري وسنسيني وترولیو وزاراتي، ما يلي:

نتوجه اليك كممثلين للكرة الارجنتينية في ايطاليا، وبروح رياضية سامية وبرغبة مساعدة بطلنا دييغو ارماندو مارادونا، ان تفكر في امكانية التنازل عنه كي يتمكن، سواء مع فريق في الارجنتين او مع فريق اخر في اي مكان في العالم، ان ينهي مسيرته الرياضية الغنية بالمجد.

يعلم الجميع ما قدمه مارادونا الى نابولي سواء في ايطاليا او في اوروبا، وتعلمون ايضا الاسباب التي تمنعه من العودة الى ايطاليا، ويسرنا ان تتوصلوا الى حل قضيته بعيداً عن اية خلفيات او احقاد، لان ذلك سيسهم في اعادة الروح الى نجمنا وكذلك الى تمتع العالم بمشاهدة افضل لاعب عرفته كرة القدم في السنوات العشر الاخيرة. ونحن نضمن، اذا تم ذلك، ان يشارك مارادونا في مباراتين وداعيتين، الاولى في بيونس ايرس ضد نابولي والثانية في نابولي ضد بوكا جونيورز.

وبعدما نشرت هذه الرسالة في وسائل الاعلام، رد مارادونا عليها بقوله: لقد ملاتني تصريحاتكم بالدهشة والتاثر، وكنت اعلم انكم سوف تساندوني، لكني لم اتوقع ان تتخذوا موقفا بمثل هذا الوضوح. فان ما فعلتموه يشعرني باني لست وحيداً في الساحة في اللحظات الصعبة التي اعيشها، وقد اعطاني القوة لكي اكمل طريقي مع دعم من عائلتي ومن صديقي الوفي فرانشي، واخيراً يسعدني تضامنكم معي.

وكان سيرجيو كامبانا محامي مارادونا في ايطاليا قال جملة تحمل شعاراً: «حرر مارادونا».

مارادونيات

● اغلى لاعب في العالم:

يبدو ان ماركة «مارادونا» لم تفقد شيئاً من قيمتها، وان بقايا الكوكايين التي اكتشفت في التحاليل، وهروبه من نابولي واحتجازه في الارجنتين، اصبحت ذكريات من الماضي، فالعقود ما زالت تنهمر على ماركوس فرانكي مدير اعماله، وبارقام خيالية.

لقد لعب مارادونا في فريق من اربعة اشخاص: حارس وثلاثة لاعبين، وذلك لحساب البرنامج التلفزيوني الارجنتيني «ايقاع الليل»، وتقاضى عن كل مباراة ٤ ملايين بيزيتا، بمعدل ٢٠٠ الف بيزيتا (حوالى ٢٠٠٠ دولار) عن كل دقيقة.

وفي دراسة لمتتبعي هذه المباريات تبين ان اكثر من ثلاثة ملايين ارجنتيني تابعوها، اي اكثر من ١٠ بالمئة من سكان البلاد، مع الاخذ بعين الاعتبار ان الاحصاء شمل المواليد الجدد والمنازل التي لا تملك اجهزة التلفزة!

● القاضية ـ الجدة:

تولت القاضية اماليا بيراس دي فيدال الشهيرة في بيونس ايرس قضية مارادونا، ومعلوم عنها انها لا تدلي باحاديث صحافية ولا تقبل باي مقابلة، وانها تتعامل كوالدة مع اصحاب القضايا التي تتولاها.

وكان مارادونا يرفض التحدث عنها، خوفاً من ان يساء تفسير كلامه، ولكنه صرح للمقربين منه بما يلي: كانت هذه القاضية، بالنسبة لي، في منزلة جدتي، وكانت تشعرني بالارتياح دائما. ولم اشعر ابدا انها تعتبرني منحرفا، لقد ذهلت لمعاملتها، وتعرفي بها، كان من الاشياء الحلوة النادرة التي صادفتها خلال ازمتي.

● حلم مارادونا:

ما زال مارادونا يحلم بان ينجب صبيا يحمل اسمه ويكمل سعادته مع زوجته كلاوديا وابنتيه دالما وجيانينا.

ويبدو ان العودة الى الكرة ومسالة الانجاب تتطلبان منه تخفيف وزنه. وهذا الامر يهمه ويهم ايضا والده الذي يعاني من مشاكل في القلب بسبب السمنة.

ولكن مارادونا قال: تريدون مني ان اعود الى الملعب ام ان اذهب الى الحرب؟ دعوني ارتاح قليلا، وإلا فلن انجح..

وقد تابع مارادونا التمارين وانقص وزنه، وما زال بحاجة لانقاص ثلاثة كيلوغرامات فقط، كي يعود الى لياقته المعهودة.

نابولي اعطاه الحرية اخيراً في مقابل ٧,٥ ملايين دولار مشترطاً عدم اللعب في ايطاليا سنتين

مارادونا في اول مباراة له مع اشبيلية ضد بايرن ميونيخ

كما انه ليس مستعداً في الوقت الحاضر للتخلي عن عشرة ملايين دولار وهو المبلغ الذي طلبه نابولي من اجل التخلي عن مارادونا.

واضاف جان ـ بيار بان فرانشي لم يكن صادقاً مع نفسه اولا، لانه ما برح يردد منذ ١٥ شهراً انه مع مارادونا الانسان وليس مع مارادونا اللاعب، ولكن تبين لنا بعد سنتين من عمل هذا الرجل مع مارادونا، انه يهتم اولا واخيرا في كيفية جني الاموال ووضعها في حسابه الخاص، ففي الوقت الذي تجده مثلا يصرح بان على مارادونا الاعتزال والانصراف الى اشغاله الحرة لانه اصبح في وضع لا يمكنه من تحمل ضغوط الملعب وخارج الملعب، وهو تصريح نقلته الصحافة عنه في ايار (مايو) الماضي، نجده بعد شهرين فقط قد لحس تصريحه قائلا بان الشيء الوحيد الذي يجعل مارادونا سعيداً هو العودة الى الملعب، لان ذلك سيساعده كثيرا من الناحية النفسية، وهذا ان دل على شيء انما يدل على السطحية التي يتعامل فيها مدير اعمال مارادونا مع الآخرين خصوصا عندما ترتسم في الاجواء علامات يشتم من خلفها ان عملية الابتزاز المادية قد اصبحت تتحرك في اطار يتراوح ما بين عشرين وستين مليون دولار.

خيبة مرسيليا

ولكن رغم هذه التصريحات النارية من قبل مسؤولي مرسيليا لم ينقطع الخيط الرفيع بين مارادونا وبين تابي، لان العلاقات بين الرجلين ترجع الى ما قبل ثلاث سنوات اي عندما ابدى مارادونا استعداده للالتحاق بصفوف الفريق الفرنسي وذلك بناء على وعد كان قد تلقاه من فيرلاينو بانه سيسمح له بالانتقال الى هناك في حال امن لفريقه بطولة كاس الاتحاد الاوروبي. وكان مارادونا كشف بان اعتماده على مدير اعماله ليس كليا بالطريقة التي يتصورها البعض، لانه يعلم تمام العلم التاثيرات الخارجية التي يمكن ان يتعرض لها الوسيط، يمكن ان تحوله قليلا عن مجرى الاحداث، لذلك ترك النجم الارجنتيني الكبير حيزا كبيرا لنفسه يتحرك فيه باستقلالية تامة في حال تازمت الامور مع مدير اعماله، وهذا ما اثبته مارادونا بالفعل من خلال اتصالاته الشخصية عبر التهاتف مع برنار تابي عندما شرح له صورة الواقع الذي يتخبط فيه، طالبا منه بذل جهوده من اجل تحقيق حلمه الذي كان يريد تحقيقه قبل ثلاث سنوات، كما اكد مارادونا خلال احدى الندوات المتلفزة ان رئيس مرسيليا جاد لحل مشكلته وان الجميع في الموسم القادم سيجدون مارادونا في قميص مرسيليا جنبا الى جنب مع كل من لوران بلان ورودي فوللر.

ويبدو ان برنار تابي تاثر اكثر من غيره في هذه القضية التي لم يجد لها حلا لانه على يقين بان مارادونا لا يناور اطلاقا في عواطفه تجاه نادي مرسيليا، لانه يحلم منذ زمن بعيد بالانتقال مع عائلته الى شاطىء البحر الابيض المتوسط الذي يغويه، حيث الفيلا الانيقة والحدائق الواسعة التي تهيىء مناخا هادئا وصحيا لابنتيه.

ولكن تابي سرعان ما كشف لمساعديه استحالة استقدام مارادونا. وقال عندما يعطي لنا الضوء الاخضر سنتحرك بسرعة ٢٠٠٠ كلم في الساعة من اجل كسب مارادونا!

ولكن تبين ان فيرلاينو مستعد للتنازل عن مارادونا لاي فريق ما عدا فريق تابي، والسبب في ذلك يعود الى الخلافات التي نشبت بين الاثنين عندما اوجد رئيس مرسيليا عقبة حالت دون التعاقد مع بلان.

واكد كوارادو فيرلاينو رئيس نابولي في معرض تعليقه على الاخبار التي تتداولها وسائل الاعلام، وكذلك على التحركات التي يقوم بها ماركوس فرانشي، انه لا يوجد حتى نسبة واحد بالعشرة الاف في امكانية لعب مارادونا في اوروبا باستثناء نابولي بالطبع. وقد شرح رئيس نابولي الاسباب التي تجبره على التمسك بلاعبه المتمرد قائلا بان من يريد اللعب في اشبيلية او في مرسيليا يمكنه اللعب في نابولي فالاندية الثلاثة تقع ضمن قارة اوروبا والمناخات ذاتها تقريبا.

ويعلم الجميع انه بامكان رئيس نابولي فيرلاينو تغذية صندوق فريقه باموال طائلة مقابل بيعه مارادونا، لكن تردده يعود الى تخوفه من ان يعود البطل العالمي الى مستواه السابق مع مرسيليا او اشبيلية او بوكا جونيورز، مما يثير نقمة اهالي نابولي عليه.

وتزيد مخاوف فيرلاينو مع تدني عدد المشتركين في نابولي الى مستوى لم يعرفه ابداً.

وفي المقابل ابدى مارادونا بدوره صلابة في موقفه عندما قال عن علاقته بنابولي: اود ان يفهم جمهور النادي اني لم اعد مارادونا الذي عرفوه وباني لا يمكن تحمل ما حملته



مارادونا في مطار بيونس ايرس في الطريق الى اشبيلية.

مارادونا يعود لبوكا مالكاً وليس لاعباً

حاول مسؤولو بوكا جونيورز جاهدين في سبيل كسب صفقة مارادونا مع علمهم تمام العلم ان صفقة بهذا الحجم تتطلب ملايين الدولارات، لذلك بادر هذا النادي، الذي يعاني من ضمور حاد في خزينته، الى تامين بعض المبالغ عن طريق بيع مدينته الرياضية الصغيرة، بمبلغ اربعة ملايين دولار، هذا الى جانب المفاوضة على بعض العقارات التي يملكها النادي هنا وهناك يمكن ان تؤمن مبلغا مماثلا.

ولكن البغري رئيس النادي قرر صرف المبلغ على مشاريع اجتماعية في الاحياء الفقيرة، وكذلك على مجمعات رياضية صغيرة، وقال انه لم ينس بعد الماساة التي ما زال النادي يعانيها عندما اشترى مارادونا في ١٩٨١ وما زال حتى الآن يدفع فوائد المبالغ المتراكمة منذ تلك الفترة!!

لكن مارادونا الذي لم ينزع ناديه الارجنتيني السابق من حساباته، ولكن بعد عام اخير له يقضيه في اوروبا، حسب تصريحاته الاخيرة، يبدو انه مصمم هذه المرة على العودة الى الارجنتين بصفة مالك للنادي وليس لاعبا فيه. لان النجم العالمي طالما طمح في امتلاك بوكا جونيورز وهو امر كشف عنه النقاب منذ اشهر عدة، عندما قال انه يود استملاك النادي في حال تحول الى مؤسسة خاصة، كما انه ما زال عنده حنين للعودة الى صفوف فريقه السابق الذي يلعب فيه حاليا البرتو ماريسيكو وروبرتو كابانلس، وهو يحلم في جلب النجم البرازيلي وصديقه السابق في نابولي كاريكا للعب جنبا الى جنب مع النجم البرازيلي تشارلز. وقال مارادونا في هذا الصدد ما اجمل ان تشاهد هذين اللاعبين الخطرين يلعبان امامك في خط الهجوم وانت تمونهما من الخلف بكرات ملعوبة، فبهكذا فريق يمكنك حتى ان تهزم فريق ميلانو العظيم.

ويبدو ان مارادونا بدا فعلا الخطوة الاولى لتحقيق حلمه، عندما بادر في الفترة الاخيرة الى تقديم هدية قيمة لبوكا جونيورز دفع ثمنها من حسابه الخاص مبلغ مليون ومائتين وخمسين الف دولار، من اجل شراء النجم البرازيلي الشاب ولاعب كروزيرو بيللو اوريزونتي فابيان فيغيريدو سانتوس (٢٣ عاما) الشهير بـ «تشارلز». وكان مارادونا ابدى اعجابه بهذا اللاعب وقال عنه عندما شاهده يلعب في دورة دولية اقيمت في بيونس ايرس، انه لاعب حلم ويجب عدم افلاته من بين ايدينا.

في السابق، لنكن واقعيين، لا اعتقد ان فيرلاينو يريدني في فريقه كي يفوز ببطولة الدوري، فهذا لا يهمه، لان ما يهمه اولا واخيرا اقبال الجمهور على المباريات وزيادة الاشتراك في عضوية النادي. فهذا الرجل مليارديير، فلماذا اهتم بجعله اكثر ثراء مما هو عليه؟

إن من يرى مارادونا الآن يكاد لا يصدق عينيه، فهو مرتاح، مرح يضحك يمازح من حوله ويقول: ما تعلمته من تجربتي هو ان عدداً ممن كانوا يحيطون بي لم يكونوا صادقين، بالمقابل لا انسى شهامة لاعبي الاوروغواي الذين كانوا يتحلقون بي باستمرار لمساعدتي في محنتي، في حين كان عدد من زملائي يرفضون حتى الظهور معي في نفس الصورة. انا لم اعد اشعر بالضغينة تجاه احد، لان عدد الشرفاء الذين ظلوا معي اكبر بكثير من عدد الذين تخلوا عني، مثل الذين بكوا عندما بث التلفزيون صوراً عن كيفية توقيفي.

ويضيف مارادونا قائلا بانه هاجم محاميه كامبانا في البداية لانه اعتقد انه لا يدافع عنه كما يجب، كنت اجد ان القانون يظلم الكثيرين في ايطاليا، لكني الآن اشكره، ومع ذلك لا انسى ان ظلما كثيرا يلحق ببعض اللاعبين الاجانب في ايطاليا.

ويبدو ان مارادونا لم ينس ظروف عودته الى الارجنتين حتى الآن فيقول شعرت بحزن عميق جداً، حين وصلت الى الارجنتين بحثا عن ملجأ، وبعد شهر اصبحت مثار اشمئزاز الكثيرين وكاني سلعة فاسدة. لقد اوقفت، وبعد اختياري كفائز بالكرة الذهبية، نلت اوسكاراً جديداً هو جائزة المخدرات.

وعن مارادونا اليوم يقول انه اصبح في الثانية والثلاثين، وقد كبر بعض الشيء لكنه ما زال بحالة جيدة وقد زاد نضجا، لكنه ما زال مؤمنا بان المستقبل سيكون افضل من الماضي، وهو على يقين بانه سوف يستمر لكنه لن يبيع روحه، اي انه سوف يعطي الافضل.

وساطة الفيفا ووثيقة مارادونا

ومع تعثر عملية وجود حل مقنع بعد انتهاء فترة ايقاف مارادونا، وهذا ما افصح عنه فرانشي مدير اعمال النجم العالمي، يبدو ان دور الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» قد اصبح اكثر من ضروري لحل هذه المعضلة، وقد برزت ضرورة تدخل الاتحاد الدولي من جملة معطيات مهدت له، وابرزها بالطبع معرفة اعضاء هذا الاتحاد، وعلى راسهم رئيسه جواو هافيلانج بان نجاح موندیال الولايات المتحدة العام ١٩٩٤ يتوقف على عودة مارادونا الى الملعب، لان وجود هذا النجم في صفوف المنتخب الارجنتيني الذي سيسافر الى هناك سيعطي البطولة دفعا معنويا هائلا سيصب مباشرة في خانة رئيس الاتحاد الدولي اولا، ومن ثم في خانة اللعبة تاليا.

لقد عرف دييغو مارادونا منذ زمن طويل ان مفتاح حل قضيته، هو بين يدي جواو هافيلانج وليس بين يدي رئيس نابولي كورادو فيرلاينو المعروف ببغضه له، واكد النجم العالمي ان رئيس نابولي سينفذ جميع الاوامر الصادرة عن رئيس الاتحاد الدولي. لان هذا الاتحاد ليس على استعداد لتحمل خطورة اي توقيف جديد يتعرض له دييغو مارادونا الذي اصبح اكثر من ضروري بالنسبة لانجاح مسيرة اللعبة، خصوصا وان الموندیال اصبح على الابواب وان وضع مارادونا على الارض، قد فرض على الجميع احترام موقفه على الاقل من الناحية الانسانية بعد ازمة دامت ١٥ شهراً متواصلا.

ان فلسفة مارادونا في تعريفه لموقفه الحالي ترتكز على ان الاتحاد الدولي يعمل في اتجاهين متوازيين في عملية عودته الى الملعب، الاتجاه الاول يقضي بتوفير مناخات سليمة تقوي موقفه اكثر بين اترابه، خصوصا زملاؤه في المنتخب الارجنتيني الذين تضامنوا معه في المباراة الخيرية التي لعبوها في بيونس ايرس رغم ممانعة الاتحاد الدولي وعدم اتخاذ هذا الاخير موقفا يدين المشاركين في تلك اللعبة، والاتجاه الثاني هو ان عودة مارادونا الى الساحة الدولية ستوفر على هافيلانج فرصة الظهور من جديد في موقف البطل الذي كان له الفضل في اعادة معبود الجماهير الى مسرحه الذي افتقده ١٥ شهراً متواصلا.

وفي هذا الاطار عمل الاتحاد الدولي لتهيئة تلك الاجواء عن طريق بعض التصريحات التي صدرت عنه في الفترة الاخيرة والتي كشفت ان الاتحاد الدولي سيفصل في هذه القضية لمصلحة مارادونا، في حال راى ان هناك ظروفا قاهرة تحول دون عودته الى نابولي.

ويبدو ان هذا الطرح قد تاثر بجملة الاسباب التي حملها معه جوليو غروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم واحد نواب الرئيس هافيلانج، الى المؤتمر الاخير الذي عقدته الفيفا في زوريخ، والذي تضمن النقاط الرئيسة التي تحول دون عودة ◊

مارادونا خلال احدى المباريات الاستعراضية في الارجنتين

بوشكاش وكرويف مثلان في العودة الى اللياقة

العودة المتوقعة لدييغو مارادونا الى المسرح الكروي الدولي تفتح من جديد ملف الاحداث السابقة، التي سجلت في طياتها كيف يمكن للاعب النجم التالق مجددا في عودته الثانية، بعد فترة طويلة بعيدا عن الملاعب، والامثلة على ذلك كثيرة، لكن اللاعب المجري فرانك بوشكاش يمثل النموذج الحي الذي سجل بعودته الى الملعب بعد سنتين من التوقيف ابرز عودة شهدتها لعبة كرة القدم في تاريخها.

معروف ان بوشكاش كان قائد منتخب المجر الشهير ما بين عامي ١٩٥٠ ـ ١٩٥٥، لكن النجم المجري السابق كان كغيره من الشعب المجري في طليعة الهاربين من بلاده بسبب الاحداث السياسية القاسية التي اجتاحتها في ذلك الحين، فاوقف لمدة عامين وذلك قبل ان ينتقل الى اسبانيا لكي يلعب مع ريال مدريد في العام ١٩٥٨.

بعد عامين تمكن بوشكاش من الفوز في بطولة كاس النوادي الاوروبية بطلة الدوري، وسجل حينها اربعة اهداف في مرمى فرانكفورت الالماني، وكان في الثانية والثلاثين من عمره عندما شارك في مباراتين نهائيتين عامي ١٩٦٢ و١٩٦٤. كما تمكن من تكريس نفسه لفترة طويلة كملك لهدافي الدوري الاسباني.

وبعد بوشكاش جاء يوهان كرويف لكي يثبت علو كعبه وهو في السابعة والثلاثين من عمره عندما قاد فينورد روتردام للفوز على اجاكس امستردام فريقه السابق في نهائي دوري موسم ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤.

وكما يتبين فان بوشكاش وكرويف كانا اكبر بكثير من مارادونا عندما عادا الى الملعب. الامر الذي يجعل من مهمة النجم الارجنتيني اسهل بكثير، لان عمره يسمح له بالعودة مجدداً الى مستواه السابق واسرع كثيرا مما يتصوره البعض.

مارادونا وبيلاردو في اثناء تدريب اشبيلية

مارادونا

مارادونا الى نابولي لما تتضمنه هذه العودة من خطورة كبيرة على حياته والتي ذيلت بتوقيع مارادونا وحملت التالي:

● في العام ١٩٨٩ وعد مارادونا من قبل رئيسه انه في حال فاز نابولي بكاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم فانه سيكون بحل من عقده مع النادي وقد فاز حينها نابولي بالكاس ولم يبر فيرلاينو بوعده.

● لا يعيش مارادونا في مدينة نابولي حياة عائلية هادئة، كما انه لا يستطيع ان يقوم بتمارينه ولا بمبارياته بشكل طبيعي، بسبب المضايقات التي يتعرض لها من قبل الصحافيين والجمهور والمسؤولين والمحيط الذي يعيش فيه، الامر الذي يجعل حياته في نابولي لا تطاق.

● منذ انتهاء مونديال ايطاليا العام ١٩٩٠ بخروج ايطاليا امام الارجنتين، اصبح مارادونا عرضة للسخرية وللتهجم خصوصا من جماهير الشمال.

● اصبح مارادونا في نابولي محاطا من جميع الجهات بتهم عدة ابرزها تعاطي المخدرات، وتهمة ابوة طفل كريستينا سيناغرا.

● لم يتمكن النجم العالمي من مقاومة إغراءات المخدرات فوقع في مصيدتها، الامر الذي شكل خطراً على حياته.

● إن عودة مارادونا الى المحيط ذاته الذي تسبب في اذيته يمكن ان يؤذيه خصوصا وانه ما زال في طور العلاج النفسي والمراقبة الطبية.

● لقد انهى مارادونا من فترة عقده مع نابولي سبع سنوات من اصل ثماني، قدم خلالها للنادي خدمات لم يعرفها في تاريخه، اذ مكنه من الفوز مرتين بالدوري، ومرة بكاس ايطاليا واخرى بكاس الاتحاد الاوروبي. وقد وفرت هذه البطولات لصندوق نابولي ما يقارب ٢٤٠ مليون دولار من جراء بيع تذاكر الدخول للمباريات ومن الاعلانات وغيرها.

● تعرض مارادونا في العام ١٩٨٩ الى ضغوط هائلة من «المافيا» وقد استعملت هذه المنظمة اسمه وصورته في قطاعات واسعة دون علمه ورغما عنه.

● في العام ذاته تعرضت سيارات مارادونا للتحطيم في كاراج منزله، كما تعرضت عائلته لمضايقات وتهديدات. وهوجمت زوجته بكلمات نابية عندما كانت تشاهد احدى المباريات.



مارادونا بعد فوز اشبيلية على بايرن ميونيخ

وبالاضافة الى ذلك فقد طلب غروندونا من هافيلانج ان يعمل جهده من اجل تسهيل عودة مارادونا الى الجهة التي يريد، لان ذلك سينعكس على عودته الى صفوف المنتخب الوطني وكذلك على وضع كرة القدم برمته، خصوصا في الولايات المتحدة التي تشن حربا شعواء على المخدرات ويمكن لمارادونا ان يشكل هناك مثالا صارخا، ويصبح رمزا لاولئك الذين ما زالوا يعانون من افة هذه السموم التي تفتك بملايين البشر.

استند غروندونا في عملية شرحه لوضع مارادونا الى سوابق قام بها الاتحاد الارجنتيني بالذات في حالات تشبه حالة مارادونا وقد سارع الاتحاد الدولي الى حلها، ومنها ما حصل منذ عامين مع المهاجم خوان جيلبر توفونيس، الذي كان يلعب في اليونان لكنه عاد الى بلاده قبل انتهاء عقده بسبب سوء المناخات السائدة في الاندية اليونانية، بالاضافة الى سوء معاملة اللاعب الاجنبي في نادي اولمبياكوس من قبل زملائه، وقد اقدم حينها الاتحاد اليوناني على توقيف اللاعب الارجنتيني مما منعه من اللعب مع اي ناد اخر. وبعدما عرض ظلامته على الاتحاد الارجنتيني تطوع رئيس الاتحاد الى حملها الى الاتحاد الدولي، وقد بت هذا الاخير الامر بسرعة فسمح للاعب المذكور بالتوجه الى اي ناد يريده، لكن توفنيس لم يتمكن من الاستفادة من فرصته الجديدة بعدما عاجلته نوبة قلبية قضت عليه.

اما الحالة الاخرى فقد تمثلت بكارلوس فيرناند ونافارو مونتويا حارس مرمى بوكا جونيورز الحالي والذي كان يلعب لمصلحة نادي اميركا كالي، والذي رفض الاستغناء عنه بعدما وضعه سنة كاملة اسير المقعد الاحتياطي، وقد تدخل الاتحاد الدولي، واعطى الحرية الى مونتويا لكي



مارادونا مع زوجته وطفلتيه

١٥ شهراً بعيداً عن اللعب

● ٩١/٣/٢٤: لعب مارادونا اخر مباراة له في الدوري الايطالي في جنوى ضد سمبدوريا، وقد خسر نابولي (١/٤). وسجل النجم الارجنتيني هدف فريقه الوحيد من ضربة جزاء.

● ٩١/٤/٢: ترك مارادونا نابولي ثم ايطاليا في تلك الليلة التي صادفت ليلة الاثنين ـ الثلاثاء بدون اي ضجة.

● ٩١/٤/٦: صدر قرار من نابولي بتوقيف مارادونا فترة ١٥ شهراً.

● ٩١/٧/١١: لعب مارادونا مباراة وداعية لزميله السابق في منتخب الارجنتين باتيستا.

● ٩١/٩/١٦: صدر حكم من المحكمة الايطالية بسجن مارادونا فترة ١٦ شهرا بتهمة تعاطي المخدرات.

● ٩١/١٠/٢٤: تخلى الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم عن مارادونا ونزع عنه صفة سفير الارجنتين الرياضي، الامر الذي حدا بالنجم الارجنتيني طلب الهجرة إلى الولايات المتحدة الاميركية.

● ٩٢/٤/١٥: ارسل «الفيفا» برقية عاجلة إلى الاتحاد الارجنتيني يعلمه فيها انه اذا لعب مارادونا مباراة خيرية كما هو معلن، فان اجراءات تاديبية ستتخذ بحق الذين سيشاركون فيها.

● ٩٢/٦/٣٠: انتهاء فترة توقيف مارادونا.

● ٩٢/٦/٣٠: طلب نادي نابولي من مارادونا، الذي بقي من عقده فترة سنة، الالتحاق بتمارين الفريق، الامر الذي رفضه هذا الاخير وكانت المشكلة التي ما تزال تتفاعل في مختلف الاوساط الكروية.

يختار النادي الذي يريده. اضافة الى تدخل الفيفا في قضية انتقال اللاعب اليوغوسلافي بروسينيكي الى ريال مدريد الاسباني. وكذلك تدخله في قضية روبن دياز التي فجرت خلافات بين نادي جنوى وراسينغ بيونس ايرس.

نابولي فوت الفرصة الاخيرة

وعمل هافيلانج على عقد اجتماع في برشلونة على هامش الدورة الاولمبية، حضره كل من رئيسي الاتحادين الارجنتيني والايطالي ورئيس نابولي وممثل عن مارادونا وفي حضور رئيس «الفيفا»، ولكن هذا اللقاء لم يحصل، فاستعيض عنه بلقاء في زوريخ سمي بـ «لقاء الفرصة الاخيرة»، وكان حاشدا على صعيد حضور المسؤولين المعنيين بقضيته وفي مقدمهم الاتحاد الدولي لكرة القدم، في حين مثل نابولي بيير باولو باوليتي المسؤول عن العلاقات الخارجية وجيورجيو كورتي المنسق العام في النادي، اما من ناحية مارادونا فكان هناك مدير اعماله الوفي فرانشي ومعه رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم جوليو غروندونا وهو بذات الوقت نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وميشال بيبرو نائب رئيس الاتحاد الايطالي الفيدرالي لكرة القدم. وسب بلاتر امين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم وميشال زن زوفينن عضو الاتحاد الدولي لكرة القدم.

اجتمع الاعضاء السبعة المذكورون لمدة ثلاث ساعات وخرج ماركوس فرانشي قبل خمس دقائق على انفضاض الاجتماع لكي يعلن للصحافة بان هناك اتجاها لالتحاق مارادونا بنابولي ولكن ضمن شروط معينة، وسارت الامور في برشلونة في البداية كما كان متوقعا لها، وبدا للوهلة الاولى ان فيرلاينو رضي بالمقترحات التي حملها فرانشي مدير اعمال مارادونا معه، خصوصا تلك المتعلقة براحة النجم الارجنتيني وسط صخب مدينة نابولي، وفي اللحظات التي كان سيتم فيها التوقيع بالاحرف الاولى على الشروط الجديدة، إذ بفاكس سريع مرسل من فيرلاينو ينسف بلحظة واحدة القبول الذي تم في النهار الى عملية رفض بات، وقد تبين ان شروط مارادونا تضمنت ٣١ بندا كان اهمها التالي:

ـ بقاء عائلة مارادونا في بيونس ايرس على ان يؤمن لها النادي بطاقة سفر لمدة اسبوع واحد في كل شهر.

ـ ايجاد منزل لائق خارج مدينة نابولي يوضع تحت اشراف رقابة صارمة.

ـ تقديم اعتذار من النادي الى مارادونا عن حملة التجريح ضده.

ـ التعويض على مارادونا خسائره في فترة توقيفه.

ـ الاستغناء عن مارادونا في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٣، مع الوعد بعدم وضع عراقيل تؤخر مغادرة النجم الارجنتيني لنابولي.

ـ اجازة اسبوعية تمتد من مساء الاحد من كل الاسبوع وحتى صباح يوم الجمعة لكي يتسنى له زيارة عائلته في بيونس ايرس.

ـ الطلب من النادي الوقوف معه ضد جميع الحملات التي تشنها الصحافة ضده، او تلك التي يمكن ان يثيرها القضاء الايطالي في وجهه.

ـ اجازة سنوية تمتد من ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) وحتى الثالث من كانون الثاني (يناير) اذا لم يكن الفريق ضمن الفرق الثلاثة الاولى في اللائحة.

اما هذه اللائحة الطويلة العريضة من الشروط التعجيزية لم يقبل فيرلاينو سوى ببند وحيد لم يورده فرانشي وهو السماح لمارادونا في السفر الى بيونس ايرس لفترة قصيرة من اجل تكملة علاجه.

المفاوضات مع اشبيلية ودور بيلاردو

واكد دييغو مارادونا مرارا وتكرارا انه لن يعود الى نابولي مهما كان الثمن حتى ولو كان عقده ما زال ساري المفعول حتى نهاية موسم ١٩٩٣، ومما دعم موقف النجم الارجنتيني وزاده اصرارا على التمسك بموقفه، بعض الاشارات الصادرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم، خصوصا من امينه العام جوزف بلاتر الذي صرح في احدى المناسبات ان مارادونا قد دفع ثمن اخطائه، وله الحق في التمنع عن العودة الى ايطاليا لاسباب معنوية، وانه لو كان مكان مارادونا لاتخذ الموقف ذاته. واكد بلاتر ايضا انه في حال اصر نادي نابولي على موقفه المعرقل، فان الاتحاد الدولي سيتدخل، ويتخذ قرارا يسمح فيه لمارادونا بالتوجه الى المكان الذي يريده.

لا شك ان الموقف الداعم من الاتحاد الدولي قد اسهم في اراحة دييغو وجعله يركز اكثر على المكان الذي يريد ان يختاره. لكن بدا من الوقائع والتصريحات القائمة على الارض، ان النجم الارجنتيني عمل على اكثر من جبهة بدقة متناهية على امل ابقاء خيوط اللعبة بين اصابعه. فبالنسبة لنادي مرسيليا بقي مارادونا يردد في مجالسه وعلى الملأ بانه يحب اللعب في هذا النادي، لكنه لا يخفي في الوقت اعجابه باشبيلية، وحلمه بان يرتدي لباس ريال مدريد. ◊

محطات القطار إلى اشبيلية

● ٧/١٤: بدا مدرب الارجنتين السابق ومدرب اشبيلية الحالي كارلوس بيلاردو يهتم بدييغو مارادونا، لكن مصادر اشبيلية كذبت هذا النبأ.

● ٧/١٨: اصبح عرض اشبيلية رسميا، وقد اجتمع ماركوس فرانشي وكيل مارادونا مع كابيساس امين سر النادي الاسباني.

● ٧/١٩: مارادونا يعبر عن ارتياحه لشروط اشبيلية.

● ٧/٢١: فرانكي يصرح بان مارادونا سوف يدرس عرض مرسيليا الفرنسي وعرض اشبيلية الاسباني، ويتخذ قراره بعد اسبوع.

● ٧/٢٤: رئيس اشبيلية لويس كويرفاس يطلب من نابولي تحديدا نهائيا لثمن مارادونا في مهلة اسبوعين.

● ٨/١ كويرفاس يعلن ان اشبيلية سوف يظهر على الساحة بعد تحرير مارادونا من نابولي.

● ٨/٢: محامو مارادونا واشبيلية يحددون موعدا لتوقيع العقد.

● ٨/٣: بيلاردو يصرح ان مارادونا انضم إلى تشكيلة اشبيلية، ولكن البطل الارجنتيني يؤكد ان عليه قبل كل شيء تسوية وضعه مع نابولي.

● ٨/٤: بيلاردو يصرح ان الوضع غير واضح، و «الفيفا» يعلن عن تدخله لمساعدة مارادونا.

● ٨/٦: مارادونا يصرح انه يود العودة إلى الملعب ويحلم بأن يحرره فيلاينو رئيس نابولي.

● ٨/١١: اجتماع في زوريخ بين ممثلي «الفيفا» ونابولي ومارادونا، مع احتمال فسخ العقد او تنفيذ ٢١ شرطا.

● ٨/١٤: نابولي يرفض ٢٠ شرطا من الشروط المذكورة.

● ٨/١٥: مارادونا يصرح انه فرح لانه اصبح حرا.



مارادونا لدى وصوله الى مطار بلباو باشبيلية

● ٨/١٦: بيلاردو يعلن ان مارادونا انضم نهائيا إلى اشبيلية.

● ٨/١٩: مارادونا ينتظر ردا نهائيا من اشبيلية في غضون ٢٤ ساعة.

● ٨/٢٧: «الفيفا» يطلب من اشبيلية التوجه إلى نابولي لمناقشة الانتقال.

● ٨/٣٠: طلب مسؤولو نابولي لقاء عاجلا مع بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولي لمناقشة قضية مارادونا.

● ٩/١١: نابولي يوافق على انتقال مارادونا إلى اشبيلية.

● ٩/١٣: مارادونا يصل إلى اشبيلية للتفاوض حول انتقاله، ويعلن انه وصل لالقاء نظرة على الفريق وكيفية سير الامور.

● ٩/١٤: اعلن مارادونا في اشبيلية انه يريد اللعب مع الفريق الاسباني، وشاهد مباراة للفريق خلال الدوري واستقبلته حشود من الجماهير، واعلن مسؤولون في النادي الاسباني ان مارادونا مرشح للعب اول مباراة في ٩/٢٧.

● ٩/١٥: بدا مارادونا تدريباته على ارض نادي اشبيلية في الوقت الذي تجرى فيه المفاوضات النهائية مع نابولي لاتمام صفقة انتقاله إلى النادي الاسباني.

● ٩/١٦: عرض اشبيلية على نابولي مبلغ ٤,٥ ملايين دولار لتحرير مارادونا، ولكن النادي الايطالي طالب بتسعة ملايين دولار!

● ٩/١٧: صرح مارادونا ان صبره نفذ وانه سيعتزل كرة القدم ويعود إلى الارجنتين في حال لم تتم الصفقة.

● ٩/٢٠: عرض نادي بيتيس اشبيلية (درجة ثانية) مبلغ ٨,٥ ملايين دولار لضم مارادونا.

● ٩/٢٢: اعلن رئيس اشبيلية في زوريخ ان نادي نابولي وافق على انتقال مارادونا إلى اشبيلية لقاء ٧,٥ ملايين دولار.

● ٩/٢٣: ارتدى مارادونا قميص اشبيلية وقال انه اسعد يوم في حياته، كما أعلن مدرب الارجنتين انه سيدعو مارادونا للمنتخب.

● ٩/٢٥: خاض مارادونا تمرينا رسميا مع اشبيلية، وصرح باسيل مدرب الارجنتين أن بلاده تعتمد على مارادونا في كاس العالم ٩٤.

● ٩/٢٧: حضر مارادونا مباراة اشبيلية ولوغرونيس وفاز فريق مارادونا (٣ ـ صفر).

● ٩/٢٨: لعب مارادونا اول مباراة مع اشبيلية وكانت ضد بايرن ميونيخ الالماني، وصفق له ٧٠ الف متفرج، وفاز فريقه (٣ ـ ١)، ولم يسجل مارادونا بل صنع اهدافا لفريقه.

وما لبث نادي نابولي ان وافق على انتقال مارادونا الى اشبيلية، واشترط الا ينضم مارادونا مستقبلا لاي ناد ايطالي او يلعب ضد نابولي في الكؤوس الاوروبية.

وشبه البعض الساعات القليلة التي امضاها لويس كويرفاس رئيس اشبيلية مع ماركوس فرانشي بالمهمة المستحيلة، وقد خرج كويرفاس من اجتماعه الاول، لكي يعلن للجميع ان الامور معقدة كثيرا ولم يتم الاتفاق ولو على بند بسيط، ولكن رغم ذلك فانني ساعمل جاهداً بمساعدة اعضاء النادي على ايجاد من يمول صفقتنا لجلب مارادونا الى صفوفنا. لقد عرض علينا مدير اعمال النجم العالمي موقفه وكان دقيقا في طرحه، واعتقد انه بفضل تواجد كارلوس بيلاردو الى جانبنا يمكن ان نصل الى نهاية سعيدة، نظرا للعلاقة الوطيدة التي تشد بيلاردو الى مارادونا.

في الحقيقة لم يبد كويرفاس الحماس المنتظر في الاجتماع الاول، وقد عمل هذا الرجل المليونير الذي يسيطر على تجارة الالعاب في المنطقة بتوجيهات من المدرب بيلاردو ومن اخيه باكو، ومن لاحظ كويرفاس وهو يتحدث الى الصحافيين شاهد تلك الابتسامة الخبيثة التي علت ثغره، وهو بالكاد تمتم بضع كلمات فهم منها ان هناك اجتماعا ثانيا سيلي الاجتماع الاول، وان هناك املا كبيراً في ان يوقع مارادونا لمصلحة اشبيلية.

وبالفعل، وفي صبيحة اليوم التالي وقبل عقد الاجتماع الثاني صرح كارلوس بيلاردو ان حظوظ انتقال مارادونا الى اشبيلية قد كبرت جدا، لكن الموضوع على صعوبته يتطلب بعض الوقت وهذا ما سنحاول اخذه بعين الاعتبار والعمل بجدية من اجل اخراجه اخراجا صحيحا.

وبخلاف تمنيات مسؤولي اشبيلية الذين كانوا يعتمدون على عامل الوقت من اجل التقاط انفاسهم فان كارلوس بياتشي كان يريد ان ينهي الامر بسرعة قبل انتقاله في اليوم التالي الى فرنسا وتحديداً الى مرسيليا، حيث هو على موعد اخر مع مسؤولي هذا النادي، وعلى راسهم رئيسه برنار تابي، لكن فرانشي كان في الوقت ذاته يقلل من اهمية اللقاء في مرسيليا مؤكداً ان هذا غير ملزم له لان هناك اماكن عدة يمكن ان يتوجه اليها في حال لم يتوجه الى مرسيليا، مثل برشلونة او فرانكفورت او لندن، مع عدم استبعاد مدريد من خطة تحركه، لان رامون مندوزا رئيس ريال مدريد بدا منزعجا جداً من قضية انتقال مارادونا الى اشبيلية.

لكن رغم كثرة انشغالات فرانشي. فان هذا الاخير كان يعلم تماما ان هناك صعوبة كبرى في ان يلحق سيده في احد الاندية التي يتفاوض معها، لانه يعرف فيرلاينو رئيس نابولي تمام المعرفة، فهو رجل عنيد يرفض تماما مبدا بيع مارادونا، لكنه كان يعرف في الوقت ذاته ان مبلغا كبيراً يقارب العشرة ملايين دولار يمكن ان يثنيه عن تحفظاته، لذلك عمل فرانشي على طلب مبلغ ١٦ مليون دولار كسعر لانتقال النجم الارجنتيني، منها عشرة لنابولي، والباقي، له ولموكله.

في إشبيلية كان طرح كويرفاس يقل كثيراً عما طلبه فرانشي، وقد عرض الاول مبلغ اربعة ملايين دولار، يضاف اليها مليونان


مع اطفال من اشبيلية بانتظار القرار النهائي لانتقاله

قدم مارادونا ٣١ شرطاً للعودة إلى نابولي فوافق فيرلاينو على شرط واحد لم يكن ضمن تلك الشروط!

ونصف المليون عند انتهاء العام، ثم ثلاثة ملايين اخرى من الاعلانات، بالاضافة الى نسبة معينة من مداخيل المباريات، ولكن ذلك لم يلق تجاوبا عند فرانشي، علما ان كارلوس بيلاردو عمل جاهداً في سبيل تقريب وجهات النظر بين كويرفاس وفرانشي، طالبا من رئيسه في الوقت ذاته عدم إفلات الهدية التي جاءتهم من السماء. لكن بيلاردو الذي كان يعلم تماما ان المبلغ المطلوب كبير جداً ولا يمكن تامينه بسهولة، راى اخيراً ان الامر يعود الى مارادونا الذي يملك الحرية المطلقة في اختيار الجهة التي يريدها. فاذا اختار مرسيليا، فنحن نحترم رايه ويبقى طبعا صديقي المقرب، وفي اتصالي الاخير معه عبر الهاتف اكد لي انه سيعود الى الملاعب، وانه خفض كثيرا من وزنه.

ورغم الاجواء المشحونة بالحسابات التي سيطرت على اجتماع كويرفاس، وفرانشي والتي انتهت بدون الاتفاق بشكل نهائي، فقد سارع رئيس اشبيلية الى تبديد حال التشاؤم والوجوم التي بدت على وجوه مسؤولي النادي الاندلسي، وخصوصا على المدرب بيلاردو، عندما قال، ان الامور ما زالت قابلة للبحث، ونحن نعمل جاهدين في سبيل تامين جهة كبيرة تمول صفقة مارادونا، لذلك طلبنا من فرانشي تاخير موعد عدة ايام اخرى حتى نقوم باتصالاتنا ونحن على يقين انه سنجد من يمولنا، وان حظوظ مارادونا بالانتقال الى اشبيلية باتت حسب رايي، اكبر بكثير من حظوظه للانتقال الى مرسيليا.

لكن بسبب ارتباطات فرانشي فقد ترك اشبيلية تاركا حل الموضوع الى دانييل بولونوفنيكوف، وهو مرافق فرانشي ويعمل محاميا لدى مارادونا، وبعد ثلاثة اجتماعات بين لويس كويرفاس رئيس اشبيلية وبولونوفنيكوف، ابدى الاول استعداده لدفع اي مبلغ يطلبه نابولي، وفي حال تمنع نابولي عن اعطاء الجواب فانه سيحاول الطلب الى الاتحاد الدولي لكي يقول حكمه حول هذه القضية.

ولكن مرت الايام بدون ان يلقى كويرفاس اي جواب من فيرلاينو او من الاتحاد الدولي الذي اعتبر ان قضية مارادونا ما زالت


يبذل العرق ليعود الى مستواه ويخفض وزنه

بيلاردو يؤكد أنه الوحيد الذي باستطاعته اعادة مارادونا إلى مستواه السابق ويراهن على مشاركته في مونديال ٩٤!

تتطلب الكثير من الدراسة حتى يبت فيها. وعملت الدوامة لكي تصيب مارادونا من جديد، لكن رغم ذلك فهو واظب على تمارينه وكانه سينتقل غدا الى اوروبا ففقد الكثير من الشحوم الزائدة التي كانت تزنره ولم يبق سوى ثلاثة كيلوغرامات عليه التخلص منها حتى يستعيد وزنه المثالي الذي كان عليه عندما كان في اوج لياقته البدنية.

وكان نادي اشبيلية الذي يدربه كارلوس بيلاردو الذي قاد منتخب الارجنتين لاحراز كاس العالم العام ١٩٨٦ اكد ان فوزه بصفقة مارادونا هي مسالة وقت ليس إلا وهي ستنجز مقابل ٢٣ مليون دولار، منها ١٥ مليون دولار لنادي نابولي وثمانية ملايين لمارادونا مقابل لعبه موسمين في النادي الاسباني.

وحول هذا الموضوع كان لبيلاردو راي عبر عنه بقوله: إن فكرة استقدام مارادونا الى اشبيلية ظلت تراودني فترة طويلة، خصوصا بعدما ابدى نجمنا العالمي اصراره على عدم العودة الى نابولي، فقلت حينها لماذا لا ياتي الى اشبيلية. ومنذ ذلك التاريخ عملت على عدم إفلات الفرصة الذهبية من بين يدي لانني اعرف كيف اتعامل مع مارادونا فانا خبرته واعرف حتى كيف يفكر، فهو صديقي قبل ان يكون لاعبا في فريقي، وانا الوحيد الذي باستطاعته اعادة مارادونا الى مستواه السابق رغم الاقاويل التي تشاع عن الزيادة الكبيرة في وزنه، فمارادونا سبق وتعرض لهذا الامر قبل كاس العالم واستطعنا معا ان نتجاوز هذه المسالة وقد شاهد العالم مارادونا في كاس العالم الاخيرة فقد كان الافضل بين الجميع، وهو يعلم ان بطولة العالم القادمة ستكون في الولايات المتحدة الاميركية لذلك سيحاول منذ الان تخفيف وزنه حتى يصبح في فورمته المعهودة بالنسبة الى ناديه وكذلك بالنسبة الى المونديال.

ويضيف بيلاردو قائلا، ان عمر مارادونا زاد ست سنوات، ولكن ذلك لن يشكل عقبة تذكر امام توجهاته، فهو يملك إرادة فولاذية وباستطاعته العودة الى امجاده السابقة لانه قادر على فعل ذلك فهو إن لم يلعب في مستويات عالية منذ زمن بعيد الا ان باستطاعته دخول الدوري الاسباني بقوة حيث سيركز في البداية على تمرين قدميه ومن ثم انا كفيل بان مستواه سيتحسن من مباراة الى اخرى.

ويقول بيلاردو ان استقدام مارادونا الى اشبيلية يعتبر تحديا للجميع خصوصا للاندية الاسبانية التي ستجد في اشبيلية ذي المستوى المتواضع والذي لا يملك تاريخا كبيراً منافسا جديا لها. واضاف: منذ عام تقريبا سالت مارادونا اذا كان يود العودة الى الملاعب وكان فيها ما زال يعاني من اثار قضية الصاق تهمة تعاطي المخدرات به. وقد جاوبني حينها بالا اطرح عليه هذا السؤال مرة اخرى ومنذ ذلك التاريخ لم تعد صلتي مع مارادونا سوى من باب الصداقة فقط. ولكن بعدما تمكن من تجاوز محنته رايت ان الفرصة اصبحت مناسبة لكي اسبق الجميع اليه، وقد كنت عراب اتصالات اشبيلية مع فرانشي، معتبراً ان قدوم مارادونا الى اسبانيا هو بمثابة اكبر هدية لنا جميعا، وهي ستكون بمثابة هدية من السماء، لان الفريق سيصبح مع مارادونا اكثر إصرارا على الفوز.

وبالفعل تم التوصل بين مارادونا واشبيلية الى توقيع العقد ووصل النجم الارجنتيني الى اشبيلية وباشر تمارينه على الفور...

مارادونا خلال المؤتمر الصحافي الذي اعلن فيه انضمامه لاشبيلية

مارادونا وبيليه

يمثل كل من بيليه ومارادونا حالتين خاصتين في لعبة كرة القدم. فمنذ قرن تقريبا، لم تعرف مملكة اللعبة سوى هاتين الحالتين اللتين ارتاى البعض ان يسميهما بـ «ولدي الله المختارين».

فبيليه ومارادونا، هذان اللاعبان الخالدان، لا يمكن تعداد مواصفاتهما بسطور قليلة، فالاول هو، بدون ادنى ريب، ذاك النجم العظيم الذي عمر في الملاعب طويلا وتمكن خلال هذه الفترة من إغناء لعبة كرة القدم وجعلها قبلة انظار الجماهير في مختلف انحاء العالم، حتى استحق في النهاية لقب «ساحر الكرة» و «الملك».

لقد تميز بيليه بطبيعته الخلاقة البسيطة التي تعتمد على التمايز في اللعب في اكبر مساحة من الملعب، وكذلك بارتباطه الوثيق بالكرة، وقد كان مدرب منتخب ايطاليا السابق إنزو بيرزوت واضحا بهذا المعنى عندما قال: ان بيليه ومارادونا يعرفان تماما كيف يتعاملان مع الكرة، فهما يعرفان حجمها ووزنها وحتى نعومة جلدها، لذلك تمكنا من اخضاعها لقانونهما، فدانت لهما حتى صنعا منها في النهاية شكل اللعبة الذي سحرنا جميعا.

ولا شك أن بيليه يبقى في نظر شريحة كبيرة من جماهير كرة القدم الافضل، لانه صاحب السجل الاعظم، فهو بطل الالف ومائتي هدف التي دك بها مرمى الخصوم، كما انه اللاعب المتجدد الذي ادهش العالم بسرعة تحركاته وبرفعة مستوى لياقته البدنية، وباختراقاته الشيطانية، وبجمالية ابداعاته.

اما مارادونا فهو يقل عنه عملقة في الملعب إن من حيث قيادته للفريق، وإن من حيث ملئه لمساحات كبيرة من الملعب وكذلك من حيث خلقه وابداعه.

ومن الاختلافات الاخرى التي يمكن ملاحظتها عند العملاقين الكبيرين، ياتي اولا طريقة عيش كل واحد منهما حياته الخاصة، ففي الوقت الذي نرى فيه بيليه انسانا متزنا تمكن خلال حياته من فرض احترامه على محيطه، وكذلك من المحافظة جيداً على لياقته البدنية بعد اتباعه حياة طبيعية بعيدة عن علب الليل (لعب مباراة اعتزال شرفية وهو في الخمسين من العمر)، نجد في المقابل ان مارادونا الذي اصبح نجما في لعبة كرة القدم، لم ينطلق الى قمته هذه سوى من محيط تحكمه العقلية الفوقية المرتبطة بحياة ماجنة، وما زال العالم يذكر جملته الشهيرة التي قالها لفالدانو: «انا لم افكر بانني ساصبح يوما نموذجا للآخرين».

وهكذا يتبين لنا ان مارادونا، الذي غرق يوما ما ببحر الكوكايين، كان يدرك تماما تاثير ذلك على سمعته وعلى مستواه الكروي، كما انه كان بعد انتهاء كل موسم كروي، يبادر فوراً الى ركن كرة القدم جانبا والتوجه الى حياة الليل والمجون التي ترتب عليه في النهاية ما بين العشرة والخمسة عشر كيلوغراماً زيادة على وزنه، الامر الذي يجبره على دخول ناد خاص لتخفيف الوزن قبل شهر واحد على بداية الموسم الكروي التالي، بحيث تقتصر تغذيته في هذا النادي على الاجبان وعلى الكاتو بالعسل فقط.

تجدر الاشارة هنا الى ان اطول فترة امضاها النجم الارجنتيني في هذا النادي، كانت بعد إبلاله من اصابته بقدمه اليسرى، اذ زاد وزنه قبل دخوله هذا النادي في ذلك الحين حوالى ١٢ كيلوغراما، الزمته البقاء حوالى اربعة اشهر اخضع خلالها الى تمارين قاسية جداً.

الحرية

واعلن مارادونا في اشبيلية، ان ما ذكرته بعض التقارير الصحافية بانه طلب مبلغ ١٢ مليون دولار من اجل العودة إلى نابولي، مجرد اكاذيب ليس إلا. واوضح ان اشبيلية عرض على نابولي مبلغ ٩ ملايين دولار.

ولكن وكالات الانباء تناقلت في اليوم التالي ان اشبيلية عرض مبلغ ٤,٥ ملايين دولار، وان النادي الايطالي طلب ٩ ملايين.

وارتدى مارادونا قميص اشبيلية وتمرن معه لمدة ٥٠ دقيقة وسجل اصابة عادية في بداية التمرين. ولكن بت الامر نهائيا تاخر، واعلن مارادونا ان صبره قد نفذ وانه سيعود إلى الارجنتين إذا لم يحل الموضوع بسرعة. وفي غضون ذلك تدخل نادي بيتيس اشبيلية، وهو من فرق الدرجة الثانية وعرض مبلغ ٨,٥ ملايين دولار لضم مارادونا، اي بزيادة ٤ ملايين دولار عن عرض اشبيلية.

وفي النهاية، وبعد اسابيع من التكهنات وحرب الاعصاب والمناورات، عقد اجتماع في مقر الاتحاد الدولي في زوريخ حضره فيرلاينو رئيس نابولي ومارادونا بحضور بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي، تم خلاله الاتفاق على انتقال مارادونا إلى اشبيلية في مقابل ٧,٥ ملايين دولار، يدفع منها ٣ ملايين دولار في مهلة اسبوع بينما يدفع الرصيد الباقي على اقساط.

وقد اشترط رئيس نابولي الا يلعب مارادونا في ايطاليا منذ الآن وحتى عامين، كما التزم النجم الارجنتيني بالامتناع عن انتقاد سلطات كرة القدم الدولية، كجزء من الصفقة.

وقال مارادونا، بعدما صافح رئيس نابولي: «اليوم عدت اعيش كما في السابق وبالطريقة التي اعرفها»... واكد عزمه على العودة إلى قيادة المنتخب الارجنتيني. وشكر فيرلاينو لانه اعطاه حريته، ونفى أن يكون لديه اي شعور بالضغينة ضد نابولي.

واعلن، بعد يومه الاول مع اشبيلية، بانه سيكافح في الملعب ليستعيد مستواه، على الرغم من انه يصنف نفسه حاليا اللاعب الرقم ١٠ الاف في العالم، بعد ان كان اللاعب الاول.

وعلى الفور اعلن الفيو باسيل مدرب منتخب الارجنتين انه سيدعو مارادونا للانضمام للمنتخب في كل مباراة مهمة، وان النجم الارجنتيني لن يواجه اي مشكلات في الانضمام للمنتخب.

وبعدما اجتاز الفحص الطبي، شارك في اول تمرين رسمي له مع اشبيلية، وبدا وكانه لم يفقد شيئا من لياقته ومواهبه وتسديداته اللولبية التي هزت شباك حارس مرمى فريقه الجديد، وما لبث مارادونا ان لعب اول مباراة رسمية مع اشبيلية، وكانت ودية ضد بايرن ميونيخ الالماني وحضرها ٧٠ الف متفرج، ونجح مارادونا في اختباره بعد ١٨ شهراً من التوقف. وصنع اصابتين وكاد يسجل هدفا.

اول لاعب غير خليجي يفوز بالحذاء الذهبي

محمد عفش
هداف العرب لموسم ٩١ - ٩٢

اصبح هداف الدوري السوري ونجم نادي الاتحاد الحلبي محمد عفش اول لاعب عربي غير خليجي يفوز بلقب هداف العرب، وينقل الحذاء الذهبي الى خارج دول مجلس التعاون الخليجي، للمرة الاولى منذ انشاء مسابقة هداف العرب التي تنظمها «الوطن الرياضي» سنويا منذ العام ١٩٧٩.

وقد استحق نجم المنتخب السوري اللقب العربي لموسم ٩١ ـ ٩٢، بعد ما سجل ١٩ هدفا في ٢٢ مباراة خاضها فريقه في الدوري السوري، اي بنسبة ٠,٨٦ هدف في المباراة الواحدة، في مقابل ٠,٨٣ لهداف الدوري الاماراتي نجم النادي الاهلي دبي يوسف عتيق، الذي كان صاحب اكبر عدد من الاهداف المسجلة (٢٥ هدفا في ٣٠ مباراة)، لذا قررت «الوطن الرياضي» منحه الحذاء الفضي بصورة استثنائية وتقديرا لهذا الانجاز، علما ان المجلة حصرت منذ سنوات الجوائز بالحذاء الذهبي دون سواه كالحذاء الفضي ـ الحذاء البرونزي.

وقد شهدت المسابقة هذه المرة ايضا استثناء لبعض الهدافين العرب لاسباب مختلفة، فهدافا الدوري في كل من الجزائر واليمن استبعدا لعدم انتهاء المسابقة في كل من البلدين حتى تاريخه، علما ان هداف الدوري الجزائري حتى الاسبوع الرابع والعشرين، اي قبل انتهاء المسابقة باربعة اسابيع، هو ادريس لاعب جمعية عنابة وسجل ١٥ هدفا، اما هداف الدوري اليمني شرف محفوظ نجم نادي التلال. فكان رصيده ١٨ هدفا حتى الاسبوع الرابع والعشرين، وقد رفعه الى ٢٥ هدفا في الاسبوع التالي بعدما سجل سبعة اهداف في مباراة واحدة (٩ ـ ١) ضد نادي سمعون!!

كما استبعد هدافا الدوري في كل من لبنان والكويت، لان نظام المسابقة في كل من البلدين اقيم على طريقة المجموعتين، علما ان هداف الدوري اللبناني وليد دحروج لاعب نادي الصفاء سجل ٢٠ هدفا في ٢٠ مباراة، بينما سجل هداف الدوري الكويتي جاسم الهويدي لاعب نادي السالمية ٨ اهداف في ١٤ مباراة.

وهكذا وبعد ١٢ عاما، ينكسر احتكار الدول الخليجية للقب هداف العرب، مع الاشارة الى ان اللاعب التونسي لطفي الصنهاجي كان اول لاعب غير خليجي يفوز بالحذاء الذهبي (موسم ٨٧ ـ ٨٨)، ولكنه حقق ذلك داخل الخليج (مع نادي النصر العماني)، في حين ان النجم السوري عفش حقق ذلك في دوري بلاده.

وبفضل انجاز عفش وضع اسم سوريا في سجل الدول الفائزة بالحذاء الذهبي، الذي ما زالت السعودية صاحبة الفضل الانجازات، برصيد خمس مرات، مقابل ثلاث مرات لسلطنة عمان، ومرتين لكل من قطر والامارات والكويت.

وكذلك اخترق الاحتكار الخليجي للمراكز الثلاثة الاولى، بحلول عارف حسين نجم نادي الحسين الاردني، في المركز الثالث بنسبة ٠,٧٧ هدف في المباراة الواحدة (١٤ هدفا في ١٨ مباراة)، وهذا ما كان سبقه اليه مواطناه راتب الداوود نجم نادي الرمثا الذي حل ثالثا في موسم ٨٦ ـ ٨٧، وزميله في النادي ذاته خالد العقوري الذي حل ثالثا في موسم ٨٩ ـ ٩٠.

وكان السوريون قد اقتربوا من اللقب العربي في موسم ٨٦ ـ ٨٧، عندما حل رياض نعوم لاعب نادي الجهاد في المركز الثاني.

ومن اللاعبين غير الخليجيين الذين اخترقوا ايضا الاحتكار الخليجي للمراكز الثلاثة الاولى. نذكر كلا من التونسي فوزي الرويسي الذي حل ثانيا في موسم ٨٩ ـ ٩٠، والمغربي عبد السلام لغريسي الذي حل ثالثا في موسم ٩٠ ـ ٩١ والجزائري ناصر بويش الذي حل ثالثا في موسم ٨٥ ـ ٨٦، السوداني عمر العلمين الذي حل ثانيا في موسم ٩٠ ـ ٩١.

وقد تضمنت لائحة الموسم ٩١ ـ ٩٢، لاعبا واحدا ممن سبق لهم وفازوا بالحذاء الذهبي، وهو العماني يونس امان، الذي فاز باللقب في موسم ٨٦ ـ ٨٧ (حل في المركز السادس في المسابقة الاخيرة).

كما تضمنت اللائحة الاخيرة اثنين ممن سبق لهما وفازا بلقب هداف الدوري في بلادهما في الموسم ٩٠ ـ ٩١، هما البحريني محمد صالح والاردني عارف حسين.

وبانتهاء المسابقة الثالثة عشرة، يبقى السعودي ماجد عبد الله والقطري منصور مفتاح، الوحيدان اللذان فازا بالحذاء الذهبي مرتين، اضافة الى فوز كل منهما بالحذاء الفضي مرة واحدة.

كما تبقى ثلاثة اندية فقط فازت باللقب مرتين، وهي النصر السعودي (ماجد عبدالله) والريان القطري (منصور مفتاح) والوصل الاماراتي (فهد خميس وزهير بخيت.

محمد عفش هداف العرب

سجل الحذاء الذهبي

الموسم	اللاعب	النادي	الدولة
٧٩ ـ ٨٠	جاسم يعقوب	القادسية	الكويت
٨٠ ـ ٨١	ماجد عبد الله	النصر	السعودية
٨١ ـ ٨٢	منصور مفتاح	الريان	قطر
٨٢ ـ ٨٣	طالب حسين	الصليبيخات	الكويت
٨٣ ـ ٨٤	فهد خميس	الوصل	الامارات
	واحمد عبد الله	العين	الامارات
٨٤ ـ ٨٥	علي شويرد	عمان	عمان
٨٥ ـ ٨٦	منصور مفتاح	الريان	قطر
٨٦ ـ ٨٧	محمد سويد	الاتحاد	السعودية
	ويونس امان	ظفار	عمان
٨٧ ـ ٨٨	زهير بخيت	الوصل	الامارات
	ولطفي الصنهاجي	النصر	عمان
٨٨ ـ ٨٩	ماجد عبد الله	النصر	السعودية
٨٩ ـ ٩٠	سامي الجابر	الهلال	السعودية
٩٠ ـ ٩١	فهد المهلل	الشباب	السعودية
٩١ ـ ٩٢	محمد عفش	الاتحاد	سورية

لائحة موسم ٩١ ـ ٩٢

اللاعب	النادي	الدولة	الاهداف	المباريات	النسبة	المركز
محمد عفش	الاتحاد	سورية	١٩	٢٢	٠,٨٦	١
يوسف عتيق	الاهلي	الامارات	٢٥	٣٠	٠,٨٣	٢
عارف الحسين	الحسين	الاردن	١٤	١٨	٠,٧٧	٣
رابح ماجر	قطر	قطر	١٢	١٦	٠,٧٥	٤
مبارك مصطفى	العربي	قطر	١٢	١٦	٠,٧٥	٤
يونس امان	مرباط	عمان	١٦	٢٢	٠,٧٢	٦
سعيد العويران	الشباب	السعودية	١٦	٢٥	٠,٦٤	٧
فتح الرحمن سانتو	المريخ	السودان	١٢	٢٢	٠,٥٤	٨
احمد الكاس	الاولمبي	مصر	١٤	٢٦	٠,٥٣	٩
عمر بن الطاهر	محيط قرقنة	تونس	١٤	٢٦	٠,٥٣	٩
الهاشمي الساسي	الملعب التونسي	تونس	١٤	٢٦	٠,٥٣	٩
محد صالح	المحرق	البحرين	٩	١٨	٠,٥٠	١٢
انفلوس لحسين		المغرب	١٥	٣٠	٠,٥٠	١٢

باريرا جرب ٥٠ لاعبا ونصف المنتخب من «المنفيين»

البرازيل تعود الى رقصة السامبا

بعد الفشل في مونديال ١٩٩٠ وكاس اميركا ١٩٩١ يأمل البرازيليون بالعودة الى ابة المجد. لكن المدرب كارلوس البرتو باريرا ابعد بالمعجزات، ويؤكد ان مرحلة دونغا في التثبيت.

وباريرا هو تلميذ زاغالو مدرب منتخب البرازيل ١٩٧٠، الذي كان من رموزه ريفيلينو وجيرسون وبيليه، كما رافقه في جولاته في الخليج.

وفي المونديال الاخير اوصل زاغالو الامارات العربية الى المشاركة وقادهم باريرا الى ايطاليا، واليوم اصبح زاغالو مساعد باريرا.

والاستفتاء الاخير الذي نظمته مجلة غازيتا اسبورتيفو منذ تسعة اشهر يعبر عن راي البرازيليين اذ اختار سبعة اشخاص فقط باريرا كافضل مرشح لقيادة المنتخب، مقابل ٢١ لكارلوس البرتو سيلفا مدرب ١٩٨٧، و٣١٢ لتيليه سانتانا مدرب المنتخب ما بين ١٩٨٢ و١٩٨٦.

لكن هذا لم يمنع رئيس اتحاد الكرة في البرازيل، ريكاردو تيكسيرا، صهر جوان هافيلانج، من التصرف على هواه رغم النتائج اذ كانت حقبة لازاروني كارثة، وحقبة فالكون ملهاة ساخرة.

لكن التشكيك بدأ يخف بعد النتائج الايجابية وحسن اختيار اللاعبين. وفي تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩١ سجل منتخب البرازيل فوزا امام ما تبقى من تشكيلة يوغوسلافيا: (٣ ـ ١). ومذاك لم ينحن سوى مرة واحدة امام الاوروغواي، وتعادل سلبيا في ويمبلي امام انكلترا، وسجل فوزا قصيرا امام ميلانو، ثم خاض مباريات ودية لتهيئة الفريق لعام ١٩٩٣ الحاسم: اولا كاس اميركا في الاكوادور في حزيران (يونيو) ثم تصفيات كاس العالم ١٩٧٤ في اب (اغسطس) وايلول (سبتمبر). وحتى الآن لم يتمكن كارلوس باريرا من استدعاء اللاعبين الذين يحتاجهم لمشاركتهم مع سان باولو وهو منجم اللاعبين في كاس ليبرتادورس. وفي الهجوم جرب باريرا مهاجم سان باولو زيتي، ثم تلاه كارلوس من بالميراس، ومع الدفاع استدعى لويس كارلوس ونيك من فاسكو، ولاعبي خط الوسط انطونيو كارلوس ورونالدو من سان باولو، ومارسيوس سانتوس من بوتافوغو، وفي اليسار توريس من فاسكو او روبرتو كارلوس من اونيون سان جوان.

في الوسط كان ماورو سيلفا من براغانتينو ولويس انريكي من بالميراس وراي من سان باولو، من اسس الفريق، قبل ان يستدعي باريرا المحارب القديم جونيور (٣٨ سنة) من فلامنغو.

واهم المشاركين في الهجوم كانوا بيبيتو (فاسكو) موللر (سان باولو)، باولو سيرجيو (كورينثيانس)، اليفغلتون (سان باولو). رينانتو (غريميو) او فالدير (بوتا فوغو).

لقد بلغ مجموع اللاعبين الذين «جربهم» باريرا حوالى خمسين لاعبا. وقد بارك الجمهور عودة بيبيتو افضل هداف في الدوري مع فاسكودي غاما، واهمية راي (شقيق سكراتس) منظم اللعبة في سان باولو والذي يعطي الكرة البرازيلية خفة السامبا.

لكن كل هؤلاء لن يشكلوا اكثر من نصف تشكيلة المنتخب، والنصف الآخر سوف يتالف من «المنفيين». ويذكر ان باريرا في زيارته الاخيرة لميلانو ابدى اهتماما ملحوظا بحارس مرمى بارما تافاريل، وبالمدافعين جورجينيو والدير وموزر وبرانكو، ولاعب خط الوسط فالدو والمهاجم كاريكا والماراتوني دونغا.

ويبقى المهم اكثر من اللاعبين، الاسلوب الذي سيتبناه باريرا، ويامل محبو الكرة ان يعود الى الاسلوب الهجومي الذي سحر العالم، والذي تجلى في منتخب سكراتش وزيكو وجونيور، هذا اذا لم يتغير المدرب كما حدث مع فالكون الذي استدعى وطرد عام ١٩٩١!

وفي لقاء فرنسا ـ البرازيل في باريس الذي يتم بعد ست سنوات من لقائهما في المكسيك في غوادالاخارا، والذي فازت به البرازيل بهدفين نظيفين سجلهما راي ولويس انريكي.

وفي مباراتها الثانية، فازت البرازيل، بدون لاعبيها المهاجرين في اوروبا، على كوستاريكا (٤ ـ ٢). وكان الشوط الاول (٣ ـ ١). واقيمت المباراة في البرازيل امام ١٩ الف متفرج.

وقد سجل راي شقيق سكراتس هدفين، احدهما من بنالتي، فيما سجل رينانتو الاصابة الثالثة.

شاء باريرا الاستفادة من لاعبيه «المنفيين» مثل لويس انريكي من موناكو، وروماريو من ايندهوفن قبل ان تضطرهم واجبات فرقهم لاحترام مواعيد مبارياتهم.

واعتبر باريرا ان مصاعبه هو في وجود تشكيلتين لمنتخبه، واحدة في الخارج والاخرى في البرازيل، الاولى للمباريات الرسمية، والثانية للقاءات الودية.

ومن اسباب انزعاج باريرا المسافة التي على اللاعب ان يقطعها للانتقال بين اوروبا واميركا واختلاف التوقيت، لكنه مع ذلك يسافر غالبا الى القارة القديمة لان الكرة الاوروبية هي غنية جدا في نظره.

واهم مبادىء باريرا، اولا: تماسك الفريق، وثانيا: اللعب حسب الطريقة البرازيلية مع الكرة او بدونها، وثالثا إشغال خط الهجوم المؤلف من اربعة لاعبين، ورابعا التهديف، وخامسا وضع الكرة غالبا على الارض.



من لقاء فرنسا والبرازيل

صفحات من حياة
كارل هاينتس رومينيغة



في الحلقة الرابعة السابقة من «صفحات من حياة كارل هاينتس رومينيغه» تحدث النجم الالماني عن وصوله إلى مرتبة النجومية العالمية وفوزه بلقب أفضل لاعب في العالم، وتربعه على عرش هدافي البوند سليغا، إضافة إلى فوزه بلقب أفضل لاعب اوروبي وافضل لاعب في بطولة اوروبا، وكذلك تحدث عن مشاركته في كأس العالم ١٩٨٢، وبشكل خاص عن خسارة المانيا امام الجزائر ومساهمته في اقصاء فرنسا في الدور نصف النهائي.

وفي هذه الحلقة الخامسة، يتحدث رومينيغه عن مساهمته مع بايرن ميونيخ وعن تسلمه قيادة منتخب المانيا للمرة الاولى. كما يتحدث عن خسارة بايرن ميونيخ كأس اوروبا امام استون فيلا الانكليزي، ثم يعود للتحدث عن بعض خصوصياته بعدما انجبت له مارتينا طفله الثاني.

ويتحدث رومينيغه ايضا عن انتقاله إلى ايطاليا والتوقيع على كشوف نادي الانترناتسيونالي، وتأقلمه مع الأجواء الايطالية وانسجامه مع الانتر، بعدما أجبر رئيس النادي اللاعب الطويللي على التعاون مع اللاعب الألماني الجديد.

ويتحدث كذلك عن المقارنة بين الانتر وبايرن ميونيخ.

اعداد علي الدالاتي

الحلقة الخامسة

عرف الايطاليون قدر رومينيغه، وكان كلما دخل مطعما في بلادهم يقدم إليه النادل التحية احتراما، وتفتح الابواب على مصراعيها. ولا غرابة طالما انه اختير كأفضل لاعب في القارة الاوروبية، وارتفعت قيمته في أسواق اللاعبين. وجاءته عدة عروض من روما وفلورنسا وغيرهما. ولم يفكر رومينيغه بالانتقال لاي ناد اخر وفضل البقاء في بايرن ميونيخ للحصول على القاب جديدة فيه.

نال رومينيغه الكرة الذهبية، ولقب لاعب الموسم، ومدفعا ذهبيا بعد لقب ملك الهدافين في البوند سليغا، ولقب افضل لاعب، وفي الدوري الالماني الجديد لعب ضد كارلسروه وبرز وسجل بعد تمريرة من برايتنر، وفاز بايرن ميونيخ في النهاية (٣ – صفر). وجمع الفريق ثماني عشرة نقطة رغم ان برايتنر كان يبتعد عن بعض المباريات لاصابته. وافضل الاهداف سجله «كاله» في مرمى هامبورغ عن بعد ثمانية عشر مترا، وهزت الشباك هزا. اما هدفه في بوخوم فاختير كأفضل هدف باغلبية النقاد، حيث تقدم بالكرة وناور ثلاثة لاعبين وتخطاهم، ثم تعدى حارس المرمى، واودع الكرة داخل الشباك. وفاز بايرن ميونيخ حينها (٣ – ١).

وكان رومينيغه قد سجل ثلاثة أهداف بمفرده من اصل اربعة في شباك نورنبرغ، وفاز فريقه (٤ – ٢). واشاد صحافي فرنسي بالعاب رومينيغه، ووصفه باللاعب السريع الذي تصعب مراقبته من قبل لاعبي الدفاع الخصم.

وبدا بايرن ميونيخ يواجه المشاكل حين اصيب كاحل رومينيغه، الذي لعب متحاملا على نفسه مع المنتخب الوطني ضد منتخب فرنسا والتي انتهت لمصلحة المانيا الاتحادية (٤ – ١). واضطر لان يبتعد عن مباراة فريقه ضد كايزر سلاوترن في نطاق الدوري.

ويقول رومينيغه: يبدو الأمر صعباً حين يحبط المرء في تسجيل الأهداف. وقد اخبرتني العرافة انني لن انجح في تسجيل الاهداف في شهر اذار (مارس)، ولكنها شجعتني فسجلت هدفين في شباك مرمى شالكه وفزنا (٢ – ١). كما سجلت مثلهما في مباراتنا ضد بيلفيلد. وخسر بايرن ميونيخ امام فريق بايرن ليفركوزن (صفر – ٣).

افضل لاعب في العالم

ولعبت المانيا الاتحادية في بطولة العالم المصغرة التي جرت في الاوروغواي. وخسرت امام الارجنتين (١ – ٢)، وامام البرازيل (١ – ٤). ويقول رومينيغه إنه كان بحاجة إلى إجازة.

ودعي رومينغه لتسلم كاس افضل لاعب كرة قدم في العالم، وشعر ملك اسبانيا بالاهانة لان رومينيغه لم يحضر لتسلمها. كما شعرت باريس بالاهانة لان «كاله» لم يذهب لتسلم الكرة الذهبية عقب اختياره كأفضل لاعب كرة قدم في اوروبا.

وعاد رومينيغه الى هامبورغ ولعب مع بايرن ميونيخ ضد فريق هامبورغ الذي تقدم بهدفين في البداية سجلهما ماغات وهروبيش. وراهن المشاهدون على فوز هامبورغ.

ويقول رومينيغه عن تلك المباراة: انا ايضا لم املك بصيص امل في الفوز، وجاءتني تمريرة من برايتنر فتخطيت بها بولجان، وسجلت اول هدف في مرمى هامبورغ. وقبل صفرة النهاية بقليل جرت معركة قرب مرمى هامبورغ، وتمكن برايتنر من تسجيل هدف التعادل (٢ – ٢). وافقدت هذه الاصابة اعصاب لاعبي هامبورغ.

وبعدها لعب بايرن ميونيخ ضد نورنبرغ وفاز عليه (١ – صفر) وسجل الهدف «كاله». كما فاز على كايزر سلاوترن بثلاثة اهداف، وعلى دويزبورغ باربعة اهداف وعلى فرانكفورت بسبعة اهداف وعلى كولونيا بثلاثة اهداف. وسبق فريق بايرن ميونيخ منافسه هامبورغ، الذي خسر امام شتوتغارت، باربع نقاط. وعقد لواء البطولة لمصلحة بايرن ميونيخ. وبقي الصراع محتدما بين رومينيغه ومنفرد بورغسمولر على لقب «الهداف» إذ تساوى اللاعبان بسبعة وعشرين هدفا.

وتمكن رومينيغه من تسجيل هدفين في المباراة ضد اوردينغن ففاز بلقب «الهداف» في البوند سليغا. وصمم على الفوز مع فريقه بايرن ميونيخ بكاس اوروبا. ولعب اول مباراة ضد ليفربول في «الانفيلد رود» وكانت صعبة وانتهت بالتعادل السلبي.

قائد المانيا للمرة الاولى

ثم لعب رومينيغه لاول مرة كقائد للمنتخب الوطني ضد النمسا، خلال التصفيات التمهيدية لكاس العالم. لقد توصل إلى ذروة مجده وهو في السادسة والعشرين من العمر.

يقول رومينيغه: كنت فخورا بهذا المركز، وإن كنت لا ارغب بالظهور كزعيم ذي شخصية عظيمة، لانني افضل ان اكون في الوسط، وتبادل الآراء خير من الوقوف والضرب باليد بقوة على الطاولة كما يفعل الزعماء.

وفي نهاية العام ١٩٨١ اختار رجال الصحافة الرياضية كارل هاينتس رومينيغه «لاعب العام» في اوروبا. ويقول: «لقد كان ذاك العام هو الافضل بالنسبة إلي حتى الآن، وكان ذاك تقديرا كبيرا إلي وقد توصل إليه قبلي نجوم كبار امثال بكنباور ودي ستيفانو وكيغن، وهناك لاعبون كبار لم يتوصلوا إليه مثل فالتر او زيللر. وكنت منذ صغري اكن اعجابا كبيرا للاعبين الذين يفوزون بمثل هذه الالقاب».

وفي العام ١٩٨٢ تابع بايرن ميونيخ تقدمه وفاز بكاس الاتحاد الاوروبي لاول مرة، وكان الفوز عظيما للفريق الذي يلعب له رومينيغه الساحر.

وفي الرابع والعشرين من شباط (فبراير) ١٩٨٢ سقطت طائرة ذات محركين في غابة حين كانت تسير باتجاه البرتغال وفيها شخص عزيز على قلب رومينيغه الذي لعب مع بايرن ميونيخ هناك.

ووصل الخبر المؤلم إلى رومينيغه وبرايتنر عقب المباراة. وتضاربت الانباء حول بقاء شخص واحد على قيد الحياة. لقد كان الناجي الوحيد من حادث الطائرة المحطمة الصديق اولي هوينس مدير اعمال بايرن ميونيخ حاليا.

واسرع الاثنان إلى المستشفى ولم يكن قد وصل إليها هوينس. وبعد عدة دقائق دخلت سيارة الاسعاف إلى باحة المستشفى وهرول نحوها طبيبان نقلا المصاب على محفة إلى غرفة العمليات، وركض الصديقان يجريان إلى جانب المحفة وهما يصرخان: اولي.. اولي. ولكن ليس من مجيب. فاخذ رومينيغه يبكي بمرارة. بينما امضى برايتنر الليل بطوله في غرفة زميله هوينس المصاب.

يقول رومينيغه: سيطر علي الانقباض الشديد. وكنت اشعر بالارهاق الشديد، ومع ذلك لم اكن استطيع النوم. وكان منظر هوينس يدور في مخيلتي. وادركت ان باستطاعة فريقنا مساعدة اولي بتحقيق الانتصارات التي تفرح قلبه. وفزنا فعلا على فردر بريمن (٢ – ١). ونقل هوينس إلى ميونيخ حيث جلس حوله جميع افراد الفريق.

ويضيف قائلا: «وفي مباراتنا النهائية على كاس الاتحاد الالماني، كانت ارادتنا قوية لتحقيق النصر، وتقدم نورنبورغ في الشوط الاول بهدفين مقابل لا شيء. وانقلبت الكفة لمصلحة بايرن ميونيخ في الشوط الثاني، حيث سجل لاعبونا اربعة اهداف بواسطتي اضافة إلى كراوس وبرايتنر وهوينس وانتهت المباراة بفوزنا وحملنا الكاس».



رومينيغه يسجل واحدا من اهدافه الثلاثة في مرمى دوسلدروف

الخسارة في كاس أوروبا

كانت النهاية سعيدة في مباراة كاس المانيا، وذلك على خلاف ما حصل في مسابقة كاس اوروبا. وبدات المأساة في مباراة الاياب ضد كرايوفا. وكان يكفي بايرن ميونيخ تسجيل التعادل في المباراة الثانية. وخلال بداية تلك المباراة اصطدم رومينيغه بحارس المرمى كرايوفا الروماني ولم يتمكن من متابعة اللعب بعد عشرين دقيقة من بدايتها. وظهر بعد التصوير بالاشعة انه حصل تمدد في اربطة عضلات الظهر. ووضع له الجبس لمدة اثني عشر يوما فتخلى عن السفر مع المنتخب الوطني إلى اميركا الجنوبية.

واشترك رومينيغه في المباراة ضد نادي الجيش (سيسكا) في صوفيا في الدور نصف النهائي، ولم تكن لياقته البدنية مكتملة. ورغب ان يذهب إلى حكم المباراة ليطلب منه انهاء المباراة قبل وقتها الاصلي. وفاز بايرن ميونيخ (٤ – ٣). ورغم المقاومة التي اظهرها فريق الجيش في مباراة الاياب في ميونيخ، فقد جاءت النتيجة لمصلحة بايرن ميونيخ (٤ – صفر)، وسجل رومينيغه هدفين من اصل اربعة. ووصل الفريق إلى المباراة النهائية ضد استون فيلا الانكليزي.

ويقول رومينيغه: «كانت عواطفنا مختلفة في روتردام حيث لعبنا المباراة ضد استون فيلا. ومارس اللاعبون الانكليز ضغطا علينا، وبعد ربع الساعة الاول سيطرنا على وقائع المباراة، واضعنا فرصا كثيرة وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي. وتمكن اللاعب الانكليزي وايت من تسجيل هدف في الشوط الثاني، ففاز استون فيلا بكاس اوروبا للاندية بطلة الدوري.

وشعرنا بالحزن الشديد للخسارة التي منينا بها، لان الانكليز لم يصلوا إلى براعتنا في اللعب، ولم تساعدنا الكلمات اللطيفة التي استقبلنا بها، وصرحت بانني ساحمل تلك الكاس بين يدي مرة أخرى بعد العام ١٩٧٦».

الطفل الثاني

واستعد رومينيغه لحمل طفله الثاني في منتصف نيسان (ابريل) ١٩٨٢. ولكن مارتينا شعرت بآلام المخاض قبل موعد الولادة باربعة اسابيع. واخذها زوجها إلى مستوصف فلس، وعاد إليها في المساء ليفاجأ بمارتينا وهي تحمل طفلا صغير الحجم. لقد تمت الولادة قبل وقتها المحدد. وتملك الخوف الوالدين لان الصغير، الذي سمياه رومان، كان يعاني من صعوبة في التقاط انفاسه، ولذلك اضطر إلى نقله لمستشفى آخر.

ونقل رومينيغه زوجته إلى البيت بعد يومين من عملية الولادة. وبعد اسبوع تمكن من نقل طفله ليكون قرب امه، وكانت سعادته كبيرة رغم الاصابة التي لحقته خلال اللعب ضد كرايوفا. فاضطر إلى ملازمة البيت بعد وضع رجله بالجبس، وصار يعطي زجاجات الحليب لطفله.

يعيش رومينيغه بهناء في دارته التي صممها المهندس على الطريقة البافارية، اما زوجته فقد رتبت الاثاث الداخلي على الطريقة الفرنسية الريفية. ويعترف انه اتفق مع زوجته على ان تكون الوان الاثاث زاهية، ويتوافر في الدارة غرفة خاصة للصونا وغرفة لمزاولة التمارين وحوض سباحة في الحديقة.

ويقول رومينيغه: «ما يزيد في سعادتي ان ولدي لا يستفيقان قبل الساعة الثامنة صباحا، ويسترسلان في نوم عميق طوال الليل. ويبدو انهما اخذا ذلك عن والدهما. ويوجد لدينا غرفة جاهزة لاستقبال طفل ثالث وارغب ان يكون انثى».

ويذكر ان «كاله» صرح ذات مرة انه يرغب في انجاب أولاد بعدد افراد فريق لكرة القدم. إنها امنية جميلة فهل يجرؤ رومينيغه على تحقيقها؟

الانتقال إلى ايطاليا

ترك كارل هاينتس رومينيغه فريقه بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي وتوجه إلى ايطاليا، وهو يطمح في زيادة شهرته الكروية، وخوض تجربة جديدة في الدوري الايطالي الذي يطلق عليه «الدوري الأجمل». كما ان رومينيغه كان يفكر بالحصول على مبلغ مادي مغر، كالذي يحصل عليه كبار النجوم الذين يلعبون في الاندية الايطالية. فانتقل إلى الانترناتسيونالي مقابل عشرة ملايين مارك الماني.

ويقول رومينيغه: «لقد برزت الكرة الايطالية اكثر بعد كاس العالم ١٩٨٢، وساهم في ذلك فوز المنتخب الايطالي ببطولتها. وحظيت الفرق الكروية باهتمام الجمهوريها. وكان ان تعاقدت الاندية الايطالية مع اشهر نجوم اللعبة الشعبية في العالم وفي مقدمتهم ◊

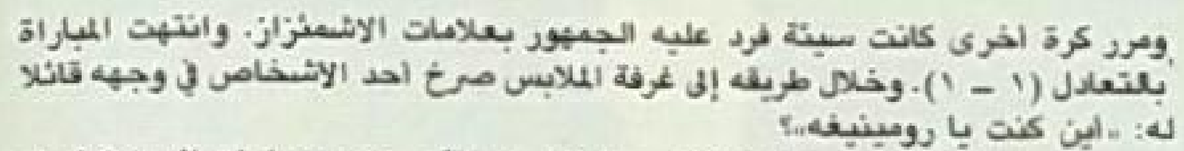
ملك اسبانيا شعر بالاهانة لاني لم أذهب لتسلم جائزة أفضل لاعب في العالم





رومينيغه يتسلم جائزة المدفع لفوزه بلقب الهداف

الكرة الذهبية والحذاء الفضي



ميشال بلاتيني وزيكو ودييغو مارادونا وسيريزو وفالكون وفرانسيس وفاشانو وغيرهم».

ولعل السبب الحقيقي الذي دفع رومينيغه للتوقيع على كشوف الانترناتسيونالي هو الحماس للعب ضد كبار النجوم ومنافستهم. كما كانت له ذكرياته الخاصة الجميلة هناك.

ولكن ما هي هذه الذكريات؟

يقول رومينيغه: «اكن حبا كبيراً لايطاليا كبلد، وهي في نظري من اجمل بلدان العالم. وكلما حصلت على اجازة لا افكر في تمضيتها سوى في ايطاليا فتراودني فكرة التوجه إلى جزيرة سردينيا وبحيرة كومو وجزيرة اسكيا. واذكر انه في الثامن من تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٧، سجلت اول هدف لي مع منتخب المانيا في مرمى ايطاليا وفزنا وقتها بيدفين. وثارت ايطاليا لنتيجتها السابقة في الحادي عشر من تموز (يوليو) ١٩٨٢، حيث فازت علينا (٣ – ١) في استاد «سانتياغو برنابيه» في مدريد، وذلك في المباراة النهائية لكاس العالم ٨٢، ولذلك فان اشياء كثيرة تجذبني للعب في ايطاليا».

وكان رومينيغه يدرك أن الفترة الاولى التي سيقضيها في ايطاليا لن تكون سهلة، خصوصا بعدما تعرف على المصاعب التي واجهها قبله زملاؤه ومنهم برند شوستر.

ويروي رومينيغه انه رفض مساعدة مستشار نادي الانترناتسيونالي جياني سارتوري لاعانته على التاقلم على الحياة هناك. وطلب من رئيس النادي بيلليغريني ومدير اعماله ماتسولا تركه وشانه قائلا لهم: «اقذفوا بي إلى الماء البارد، وساتعلم السباحة بسرعة، وهذه افضل وسيلة».

وفوجيء رومينيغه قبيل وصوله إلى الانترناتسيونالي بزميله في المنتخب هانزي موللر وقد انتقل من فريق انترناتسيونالي إلى كومو. وكان رومينيغه يرغب في اللعب امام موللر. وعرف فيما بعد ان الانتر تخلى عن موللر لاستبداله بالنجم الايرلندي ليام برايدي.

اما اليوم الاول الذي قضاه رومينيغه في معسكر التدريب مع فريقه الجديد، فكان صعبا. واكتفى بتحريك يديه مستخدما لغة الخرسان للتعريف عما يريده. وشعر انذاك بمدى اهمية تعلم اللغة الايطالية. وكان يضطر إلى مساعدة احد الاشخاص ليترجم له لائحة الطعام كلما رغب في تناول الطعام خارج المنزل.

وبالنسبة إلى التمارين فانها لم تكن تشكل اي عائق في وجهه خصوصا من ناحية الجو. وكان يجد في المنطقة التي يسكن فيها من يريحه نفسيا من عناء اليوم، حتى انه كان يغني في المساء مع صاحب الفندق على موسيقى التيرول الايطالية الشعبية. ويلمح في وجوه سكان المنطقة عطفا عليه، وكان كثيرون منهم يتحلقون حوله لالتقاط الصور له او ليوقع لهم على «الاوتوغرافات».

كان رومينيغه يفضل ان يستقل الاوتوبيس للوصول إلى مكان التدريب، ولا يتافف من نظرات التعجب كلما اقترب الناس منه للتاكد من انه اللاعب رومينيغه بلحمه وشحمه امامهم. اما صاحب الفندق فكان يتضايق من كثرة الناس الذين يلحون عليه في حجز غرف لهم امام الغرفة التي ياوي إليها رومينيغه بل وهناك من كان يطلب إليه السماح له بحجز غرفة رومينيغه ذاتها.

المباراة الاولى مع الانتر

خاض رومينيغه مباراته الاولى مع الانترناتسيونالي ضد فريق مودينا على الصعيد الودي، وقدم المعجبون به له تمثالا برونزيا قبل بدء اللعب، تعبيراً عن الود الذي يكنه انصار الفريق له. ويقول رومينيغه انه تلقى خلال اللعب اول تمريرة من احد زملائه، فمررها بطريقة صحيحة لاقت الاستحسان لدى الجمهور الذي قابله بالتصفيق الحاد.

ومرر كرة اخرى كانت سيئة فرد عليه الجمهور بعلامات الاشمئزاز. وانتهت المباراة بالتعادل (١ – ١). وخلال طريقه إلى غرفة الملابس صرخ احد الاشخاص في وجهه قائلا له: «اين كنت يا رومينيغه»؟

وما حصل لمواطن رومينيغه هانزي موللر كاد ان يتكرر مع رومينيغه نفسه في فريق انترناتسيونالي، حيث كان يحجم الثلاثي بايني وبيكالوسي والطوبيللي عن تمرير الكرة إلى زميلهم الجديد، وهذا الامر جعل الرئيس يوجه انذاراً إلى الطوبيللي ويطلب منه التعاون المثمر مع رومينيغه وإلا فلن يجد له مكانا في الفريق كما حصل لزميليه بايني وبيكالوسي. وهذا ما اضطر الطوبيللي إلى التقرب من رومينيغه ليحظى برضاه. وما جعله يتحدث عنه بالحسنى ويقول: «من حسن الحظ انني العب امام لاعب مثل رومينيغه. إنه رائع بكل معنى الكلمة، ويتمتع بكل صفات النجوم الكبار، وابرزها التواضع رغم الشهرة، والذكاء والتقنية ورفعة المستوى. ويمكن القول ان كل شيء يصبح سهلا مع رومينيغه، ولا ننسى مساعدة برايدي لنا، فهو صاحب كفاءة عالية».

ولا شك ان لوجود رومينيغه في اي فريق المعنى الخاص به، وهذا ما دفع زملاءه إلى الاعتراف بفضله في احراز الانتصارات للانترناتسيونالي. حيث اثبت جدارته منذ المباريات الاول ونال اعجاب الجميع بدماثة اخلاقه وجهده من اجل التفاهم مع زملائه في الملعب. ولم يشعر رومينيغه بالارباك طالما انه يلعب براحة وحرية ويعلم ان المدرب سيضع اسمه في التشكيلة في كل مرة، لانه اللاعب الأساسي الاول في الفريق».

بايرن ميونيخ والانتر

كان انضمام رومينيغه إلى انترناتسيونالي بمثابة فال حسن للفريق، لانه اجتاز بنجاح عدة مباريات صعبة، خصوصا تلك التي خاضها ضد بايرن ميونيخ وشالكه واندرلخت.

وحصل ان اجتمع كل من رومينيغه والطوبيللي وكولوفاتي، واعترف رومينيغه حينها ان تشكيلة فريقه قوية، غير ان الحكام لا يوفرون له فرصة الفوز دائما بقراراتهم غير العادلة. وان بامكان الانتر تقديم عروض افضل، لو اكتملت استعداداته، خصوصا وانه يضم عناصر جيدة من اللاعبين النجوم.

وعن المقارنة بين فريقي بايرن ميونيخ البطل والانتر يقول رومينيغه: «إن لاعبي انترناتسيونالي لا يقلون كفاءة ومقدرة عن لاعبي بايرن ميونيخ الذي خطف البطولة في الاسبوع الاخير. ويتمنى ان يكون حظه جيداً في هذا الفريق على خلاف حظ بعض الاجانب الذين لعبوا له مثل مولر وكوك وجواري. ويقول ان افضل لاعبي الانتر هم ماريني والطوبيللي وكاوزيو وبرايدي».

ويضيف قائلا: «إن الطوبيللي لاعب مناور وقد لعبت قربه ووجدت فيه اللاعب الذي يمكن التفاهم معه وهو افضل من اللاعبين الالمان الذين يعتمدون على قوامم البدنية في اللعب. وهناك اللاعب بيني الذي يجيد تحويل الضربات القوية براسه نحو مرمى الخصم، وكذلك اللاعب باريزي الكفوء في التخطيط للهجمات، وبرغومي الذكي. اما كولوفاتي فهو بطل حراس المرمى العالميين. ولا يفوتني ذكر ماندورليني».

ومع أن رومينيغه حل في المرتبة الثانية في لائحة هدافي الدوري الايطالي لهذا الموسم بعد بروتسو فانه لم يتمكن من تسجيل العدد الكبير من الاهداف الذي كان يتخيل احرازه في ايطاليا، ولعل السبب في ذلك هو اعتماد الفرق الايطالية على الخطط الدفاعية اكثر، خلال المباريات التي تخوضها. ويقول رومينيغه: «إن الكرة في ايطاليا مختلفة عما هي عليه في المانيا، وان ثمانية اهداف يسجلها في ايطاليا تعادل ستة عشر هدفا يسجلها في المانيا. وغالبا ما يكون موقف المهاجم صعبا».

تسلمت قيادة المنتخب الالماني للمرة الأولى في مباراتنا ضد النمسا في تصفيات ١٩٨٢

اول بريطاني يفوز بالفورمولا واحد منذ ١٩٧٦

مانسيل: الخيبة بعد النهاية السعيدة

ايرتون سينا اول في هنغاريا

خلال سباق بلجيكا

حل البريطاني نايجل مانسيل ثانيا في هنغارورينغ فتوج بطلا للعالم، وانتقل التاج الى راسه من راس البرازيلي ايرتون سينا الذي حل اول في السباق، لكن المشاكل التقنية في سيارته مارلبورو ماكلارين هوندا لم تسعفه في الاحتفاظ بلقبه، خصوصا وان سيارة ويليامس رينو كانت ثورية بكل معنى الكلمة.

وفي بلجيكا، وبعد سلسلة عروض لافتة هذا الموسم، حقق الالماني ميكايل شوماخر اول فوزله في عالم الفورمولا واحد. واصبح مثل البرازيلي ايمرسون فيتيبالدي من اصغر محققي الانتصارات في سباقات هذه الفئة (فيتيبالدي في عمر ٢٣ عاما و ١١ شهرا وشوماخر في عمر ٢٣ عاما وسبعة اشهر) وجاء انتصار فيتيبالدي في مشاركته الـ ١٣، بينما كان شوماخر في بلجيكا يشارك للمرة الـ ١٨ في سباقات الفورمولا واحد.

وبعدما حسم مانسيل اللقب بعد نهاية البطولة بخمس جولات. بدا الكلام الكثير عن الانتقالات وكشف عن توجه زميله الايطالي ريكاردو باتريزي الى فريق بينيتون فورد ليكون الى جانب شوماخر بدل البريطاني مارتن بروندل، كما علم ان زميل سينا النمساوي غيرهارد بيرغر سينتقل الى فيراري ليزامل الفرنسي جان اليزي بدلا من الايطالي ايفان كابيللي الذي حل هذا الموسم بدل الفرنسي الن بروست. وتبقى هذه الانتقالات هامشية بانتظار «الهبوط» النهائي لابطال العالم سينا مانسيل وبروست العائد.

فقد اعلن سينا، بطل العالم ٨٨ و ٩٠ و ٩١. انه مستعد للقيادة في صفوف ويليامس رينو لقاء اقل من ١٥ مليون دولار. وحتى من دون مقابل، لان الفوز يهمه قبل كل شيء. وعلم ان اتصالات جدية دارت بين الجانبين. وتعدتها لتشمل الن بروست بطل العالم ٨٥ و ٨٦ و ٨٩ الذي علم انه وقع رسميا مع ويليامس ـ رينو مما اثار اشمئزاز مانسيل الذي جلب للفريق البطولة، معلنا ان المسؤولين وفي طليعتهم مدير الفريق فرانك ويليامس طعنوه في ظهره بعدما امن لهم اللقب (الفردي والفرق) خصوصا وقد ابدوا اكثر من مرة تشبثهم به، واذا بقي هل سيعامل كالسائق الرقم ٢ في الفريق امام بروست صاحب «اللقب المثلث».

وفي حين لم يؤكد ويليامس اوبروست النبا، يشير هدوء بروست منذ مدة الى انه وجد ما يرضيه للعودة الى المسابقة، اثر غياب استمر عاما تبع قيادته لدى فيراري، وما يرضي بطلا سابقا يصعب ان يكون اقل من انضمامه الى فريق يسمح له بالمنافسة فعلا على اللقب العالمي من جديد... وليس في الميدان اليوم الا ويليامس ـ رينو.

وكانت تصريحات كثيرة اوحت منذ مدة برغبة رينو (والف الفرنسية التي تزود الوقود لفريق ويليامس) في «طلب يد» بروست الى الفريق. ففوز بروست في سيارة فرنسية المحرك يضاعف التاثير الاعلاني امام الجمهور الفرنسي ومردوده على رينو، عوضا عن احتلال اسم رينو مركزا ثانويا في قائمة الانتصارات، بعد اسماء السائق وصانع الهيكل والعلبة.

وما احرج سينا، قرار هوندا النهائي بمغادرة الفورمولا واحد بعدما حصدت فيها امجاد النصف الثاني من الثمانينات ومطلع التسعينات، والتفرغ لمسابقة إندي الاميركية لتعزيز صورتها هناك.

ويبقى التساؤل عن احتمال عودة جديدة لسينا وبروست الى فريق واحد رغم «عداوة الكار» بين البطلين.. وتبقى الاحتمالات مفتوحة لان منافسة ثنائي مثل سينا وبروست في فريق واحد قد تثير شغف المتتبعين افرادا وشركات اكثر بكثير من التفوق الجاني على حلقة ليس فيها الا خيّال واحد. وبالمقابل وحده فرانك ويليامس يملك حرية المناورة والاختيار وحشر الابطال.

جائزة هنغاريا

بات نايجل مانسيل (٣٩ عاما) اول بريطاني منذ جيمس هانت (١٩٧٦) يحرز بطولة العالم لسائقي السيارات «الفورمولا واحد»، بعدما حل ثانيا في سباق الجائزة الكبرى لهنغاريا الذي اقيم في ضواحي العاصمة بودابست في حلقة «هنغارورينغ» وهو المرحلة الحادية عشرة من سباقات بطولة العالم لهذا الموسم.

وعزا مانسيل سائق ويليامس رينو، الذي تخلف في هذا السباق عن بطل العالم السابق البرازيلي ايرتون سينا (مارلبورو ماكلارين هوندا)، انتصاره الى مهارته وشجاعته وسوء حظ زميله الايطالي ريكاردو باتريزي الذي كان اول المنطلقين وتصدر السباق، فيما كان مانسيل رابعا. لكن باتريزي ارتكب خطا من اللفة الـ ٣٩ من ٧٧ عند احد المنعطفات بعد عطل في المحرك تبعه انزلاق على بقعة زيت وعلى رغم ان المسؤولين عن السباق ساعدوه، الا انه انسحب فاستغل سينا الموقف وقاد السباق بسهولة حتى نهايته محققا فوزه الـ ٣٥ والثاني له هذا الموسم، الذي لم يعقه سوى توقف قصير لتغيير اطارات سيارته. وحل ثانيا مانسيل، وثالثا رفيق سينا النمساوي غيرهارد بيرغر.



... وميكايل شوماخر في بلجيكا

وبدا مانسيل مقتنعا بالمركز الثاني في هذا السباق، وهو موقف طبيعي لسائق ضمن بطولة العالم، لا يريد المجازفة في تجاوز خصمه البرازيلي الذي لا يتخلى عن الصدارة بسهولة، ولو كلفه التمسك بها حادثا خطيرا.

وبالنسبة لمانسيل ظهر سباق الجائزة الكبرى في هنغاريا نهاية سعيدة لكفاح استمر ١٢ عاما من اجل اللقب الذي افلت منه ثلاث مرات. وقد رفع مئات من مواطنيه الاعلام البريطانية واندفعوا الى المضمار للاحتفال به. ولدى صعوده الى المنصة الرئيسية وهو يعرج، بكى مانسيل فرحا، ورفع سينا وبيرغر ذراعيه وهو بينهما باعتباره بطلا لسنة ١٩٩٢. وصرح «الاسد» البريطاني قائلا: «كنت وصيفا لسينا مرتين وللفرنسي الن بروست مرة واحدة والان جاء دوري، ليست لدي فكرة عما حصل لباتريزي لكنني حزين من اجله».

اما سينا، فقال ان مانسيل انتظر طويلا، لكنه حقق ما سعى اليه، اني اهنئه من كل قلبي، لقد قاد سيارته وبدا تفوقها واضحا وجليا منذ مطلع الموسم. واليوم راهنت على تغيير الاطارات وحسمت الموقف لصالحي».

من جهة اخرى، احتفل فريق فيراري خلال سباق هنغاريا بمشاركته الرقم ٥٠٠ في سباقات الجائزة الكبرى للفورمولا واحد، وهو رقم قياسي يدل على العراقة التي يتمتع بها هذا الفريق المعروف ايضا باسم «سكوديريا»، وذلك بعد اكثر من ٤٠ عاما من التالق على الحلقات العالمية، وشهرة تجاوزت الافاق. وتميز الحفل الذي اقيم للمناسبة باستعراض فريد من نوعه ضم العشرات من سيارات فيراري القديمة والجديدة، قامت بسباق نموذجي على الحلبة ذاتها. وقادها ابطال العقود الماضية.

جائزة بلجيكا

على حلبة «سبا ـ فرانكورشون»، احتفل الالماني ميكايل شوماخر (بينيتون ـ فورد) بمرور عام على مشاركته في بطولة العالم للفورمولا واحد. بفوزه في الجائزة الكبرى لبلجيكا، متفوقا بفارق ٣٦ ثانية، عن بطل العالم مانسيل الذي كان اول المنطلقين. تصدر مانسيل السباق، الذي اقيم في طقس متقلب وممطر ورطب بعد بداية ضعيفة. لكنه اخفق في كبح جماح شوماخر (٢٣ عاما) الذي بات اول الماني يفوز في سباق للفورمولا واحد منذ انتصار يوخن ماس في الجائزة الكبرى لاسبانيا عام ١٩٧٥.

وحل ثالثا بفارق ٤٣ ثانية عن مانسيل زميله ريكاردو باتريزي، علما انهما ضمنا لويليامس ـ رينو بطولة الفرق. وهي المرة الاولى التي تفوز فيها محركات رينو الفرنسية ببطولة العالم منذ ان خاضت تجربة الفورمولا واحد على مدى الاعوام الخمسة عشر الاخيرة مع ليجييه ولوتس وويليامس. وبلغ عدد السباقات التي خاضتها رينو حتى تاريخه ٢٠٠ سباق.

زميل شوماخر البريطاني مارتن بروندل حل رابعا وتقدم كل من (ايرتون سينا والفنلندي ميكا هاكينن (لوتس)، وبذلك اصبح شوماخر ثالثا في ترتيب السائقين برصيد ٤٣ نقطة خلف مانسيل (٩٢) وباتريزي (٤٤)، وامام سينا (٣٦) وبيرغر (٢٤)، وبروندل (٢١).

اخذ شوماخر المبادرة في اللفة الـ ٣٤ من اصل ٤٤ عندما توقف مانسيل لتغيير اطارات سيارته للمرة الثانية، واخفق بعد ذلك في اللحاق بالسائق الالماني الذي حقق فوزه الاول في ١٨ سباقا. وفيما احتفل فريقا بينيتون ـ فورد وويليامس ـ رينو بانتصارهما، احبط فريقا فيراري ومارلبورو ماكلارين هوندا ـ اذ كان سائقا الاول الفرنسي جان اليزي والايطالي ايفان كابيللي بين ثمانية سائقين اضطروا الى الانسحاب، بينما اخفق سائق الثاني النمساوي بيرغر في الانطلاق لمشاكل في علبة الغيار.

اعداد وديع عبد النور

«الاسد مانسيل»

نايجل مانسيل صبر ونال. في موسم ١٩٩٢ وحتى جائزة هنغاريا كان رصيده ثمانية انتصارات (عادل رقم سينا ١٩٨٨) وتقدم ضامنا لقب بطولة العالم للمرة الاولى بعدما حل ثانيا على حلقة هنغارورينغ.

بدايته في الفورمولا واحد كانت بالتحديد في ١٧/٨/١٩٨٠ في الجائزة الكبرى للنمسا. وفوزه الاول جاء في براندز هاتش (الجائزة الكبرى لاوروبا) ١٩٨٥، واتبع ذلك بـ ٢٨ انتصارا حتى تتويجه، وليصبح البطل الـ ٤٣ في تاريخ الفورمولا واحد منذ ١٩٥٠، وسابع بريطاني يدخل اسمه سجل الشرف بعد هاوتورن (١٩٥٨) وهيل (١٩٦٢ و١٩٦٨) وكلارك (١٩٦٣ و١٩٦٥) وسورتيز (١٩٦٤) وستيوارت (١٩٦٩، ١٩٧١، و١٩٧٣) وهانت (١٩٧٦).

احتفل مانسيل بعيد ميلاده الـ ٣٩ قبل ثمانية ايام من احرازه اللقب العالمي، وهو متزوج من روزان واب لثلاثة اولاد: كلويه، لي وغريغ.

وقبيل سباق جائزة ايطاليا الكبرى على حلقة مونزا الذي فاز فيه سينا، اعلن مانسيل انه سيعتزل في نهاية الموسم الحالي لاسباب وصفها بانها خارجة عن ارادته. وقال مانسيل ان المفاوضات لتجديد عقده مع ويلياميس وصلت الى طريق مسدود. وكشف انه لم ينم جيدا عشية السباق وامضى بضع ساعات قلقا من اعتزال الرياضة، وانه اتخذ قراره بعد تردد طويل. وشكر مانسيل طاقم فريقه للدعم الذي منحه اياه خلال فترة العامين التي امضاها معه، ولمح الى امكان اشتراكه في سباقات سيارات اندي الاميركية في المستقبل القريب.

وكان مانسيل اعتزل قبل عامين، لكن مدير فريق ويلياميس ـ رينو فرانك ويلياميس اقنعه بالعودة الى الحلبات.

الاسد مانسيل على متن ويلياميس رينو



















لانسيا اوريول في رالي الالف بحيرة



اوريول على طريق اللقب الاول

ادهش الفرنسي ديديه اوريول (لانسيا دلتا انتيغرال) كل المراقبين في رالي الالف بحيرة الفنلندي السابع والاربعين، الجولة التاسعة من بطولة العالم للسائقين والجولة السابعة من بطولة الماركات (الصانعون).

شاهد اوريول منذ البداية، مجتازاً ١٤٥٧ كلم (ضمنها ٣٧ مرحلة خاصة بالسرعة - ٥٢٥ كلم) وتميز السباق بالمطر الشديد الذي واكب ايام ومراحل المنافسة. وقد غامر اوريول اكثر من غيره، كما اوضح بطل العالم ثلاث مرات الفنلندي يوها كانكونن (لانسيا دلتا انتيغرال) الذي حل ثانيا متخلفا عن السائق الفرنسي بفارق ٤٠ ثانية (٤,٣٢,٤٥ ساعات) واثبت اوريول مرة جديدة ان الراليات الاسكندنافية لم تعد حكراً على السائقين الشماليين بعدما تمكن الاسباني كارلوس ساينز من كسر الاحتكار والفوز قبل عامين.

حقق اوريول المركز الاول في ٢٣ مرحلة وتعادل في ٨ منها مع كانكونن، وقفز الى صدارة الترتيب الموقت لبطولة العالم برصيد ١٠٠ نقطة امام ساينز (٩٢) وكانكونن (٧٧). وقبل المواجهة الحاسمة بين الثلاثة في رالي اوستراليا والذي احرز كانكونن لقبه ثلاث مرات متتالية.

وبعد سوء الطالع خلال الموسم الماضي في راليات مونتي كارلو واليونان ونيوزيلندا والارجنتين واوستراليا، والخروج من رالي راك البريطاني، حقق اوريول في فنلندا فوزه الخامس في ستة سباقات.

وعلى صعيد بطولة الماركات عززت لانسيا موقعها في طليعة البطولة للعام السادس على التوالي جامعة ١٣٧ نقطة، مقابل ٩٨ نقطة لتويوتا و ٧٠ لفورد.



سائقو لانسيا يحتفلون بفوزها مرة جديدة بلقب الماركات

بطولة العالم للدراجات النارية

الثالثة لراينى والثانية لكادالورا

انتهى موسم الدراجات النارية، واقل ما يقال فيه انه درامي، بعدما احرز الاميركي واين راينى (مارلبورو روبرتس ياماها) بطولة العالم للسنة الثالثة على التوالي (٥٠٠ سنتم مكعب) متقدما بفارق اربع نقاط على الاوسترالي مايكل دوهان (روثمانز هوندا) (١٤٠ نقطة مقابل ١٣٦).

وكان لواء البطولة معقودا لدوهان الذي فاز بالسباقات الخمسة الاولى من الموسم، قبل ان يصاب بكسر مضاعف في الساق خلال التجارب على سباق هولندا في حزيران (يونيو) الماضي ما اضطره للغياب عن اربع سباقات وفتح بالتالي باب المنافسة.

حقق راينى فوزه العالمي الجديد بعد حلوله ثالثا في كيالامي (جنوب افريقيا) بعد مواطنه وزميله في الفريق جون كوشنسكي (حل ثالثا في بطولة العالم برصيد ١٠٢ نقاط) والاوسترالي واين غاردنر زميل دوهان، في حين اكتفى الاخير بالمركز السادس.

وخاض غاردنر، بطل العام ١٩٨٧، في كيالامي سباقه الاخير بعدما قرر الاعتزال، وكان فاز هذا الموسم بسباق واحد هو الجائزة الكبرى لبريطانيا على حلبة دونينغتون بارك.

اما راينى فقد حقق ثلاثة انتصارات هذا الموسم، وكان اخرها في البرازيل بعدما هيمن ببراعة لا مثيل لها على مركز الصدارة من البداية حتى النهاية على حلبة سان باولو، مسجلا انتصاره العشرين منذ ان احترف رياضة الدراجات النارية قبل خمسة اعوام.

وعن الضغط النفسي العنيف الذي تعرض له خلال سباق البرازيل قال راينى «ان السباق يستنزف القوى الذهنية بشكل لا مثيل له».

وقبل انطلاق السباق الاخير في كيالامي، وقع راينى عقدا جديدا مع فريق مارلبورو روبرتس ياماها.

وفي فئة الـ ٢٥٠ سنتم مكعب، عاش فريق روثمانز هوندا على حلبة دونينغتون البريطانية يوما حافلا ومثيرا حيث احتفظ دراجه الايطالي لوكا كادالورا ببطولة العالم للسنة الثانية رغم حلوله رابعا خلف دراجي ابريليا ودراج هوندا اشي مواطنيه بيار فرنشسكو تشيلي ولوريس ريجيفي ودوريانو رومبوني وخاض كادالورا العنيد سباقا صعبا ونزاعا مريرا مع رومبوني والالماني جوشان شيمدت (ياماها).

وعند نقطة الوصول قال كادالورا: «كنت افكر بالبطولة فقط، والان بعدما انتهى الامر يمكنني ان ارتاح واقود بهدوء في باقي السباقات، لكنه حول هدوءه في سان باولو الى فوزه السابع هذا الموسم».



لوكا كادالورا بطل العالم للمرة الثانية (٢٥٠ سنتم مكعب)



راينى (١) ودوهان (٣) وكوشنسكي (١٩) في السباق الاخير هذا الموسم



وابن غاردنر اعتزل



واين راينى بطل العالم للمرة الثالثة (٥٠٠ سنتم مكعب)

وديع في القفص وخارجه



زميلنا العزيز وديع عبد النور دخل القفص الذهبي، في الوقت الذي كنا نعد فيه هذا العدد لارساله الى المطبعة، ولكنه خرج من «القفص» وخلسة، على ما يبدو، كي لا يسجل عليه انه غاب مرة واحدة طوال سنوات عمله في «الوطن الرياضي» عن الاسهام في عملية التحرير، وما ان اطمأن الى سير الامور على ما يرام، حتى توارى ليغرق في بحر العسل من جديد...

تهنئة من القلب للعروسين وديع وامال، وتهنئة اخرى لوديع الذي اراد ان يفهم عروسه منذ البداية، انه وديع في كل شيء، ما عدا في مجال العمل، وخصوصا ان القدر ساقه الى مهنة البحث عن المتاعب...

اللبناني عادل متنى بطل سباق تل الرمان الاردني



عادل متني عند تسلمه احدى جوائز السباق

حقق عادل متني بطل لبنان للراليات للمجموعة «ن» ومتصدر بطولة الشرق الاوسط للمجموعة ذاتها المركز الاول في سباق مرتفع تل الرمان الاردني للسرعة الذي شارك فيه ٣٥ متسابقا.

فاز متني على متن «لانسيا دلتا انتيغرال» بالجولتين الصباحية والمسائية مسجلا افضل وقت، وبلغ معدل سرعته ١٠٨ كيلومترات في الساعة.

واحرز البطل اللبناني الجوائز الاربع للسباق (افضل وقت افرادي ٢,١٥,٦١٨ د و٢,١٥,٩١٦ د، وافضل مجموع، وبطولة المجموعة ن، وافضل متسابق اجنبي) وتسلمها من الامير فيصل بن الحسين.

اقيم السباق على طريق معبدة وبلغت مسافتها ثلاثة كيلومترات في منطقة الرمان القريبة من جرش، وتميز المسار بصعوبته لانه يتضمن منعطفات حادة وخطرة، وبالتنظيم الجيد خصوصا من الناحية التقنية.

يذكر ان العاهل الاردني الملك حسين اعتاد الاشراف والمشاركة في هذا السباق منذ انطلاقته الاولى العام ١٩٥٦، وفاز بلقبه اكثر من مرة، لكنه غاب هذه السنة بسبب خضوعه لعملية جراحية في الولايات المتحدة.

مارلبورو رالي الامارات الصحراوي مرشح بقوة لبطولة كاس العالم

وانهى نجم الراليات السعودي وسائق مارلبورو عبدالله باخشب فترة تدريبية في ايرلندا شارك خلالها في سباقين، وفور عودته اعتبر النجم السعودي ان ترشيح الاتحاد الدولي لرياضة السيارات مارلبورو رالي الامارات الصحراوي لادراجه ضمن جولات بطولة كاس العالم للراليات الصحراوية الطويلة، انجاز تاريخي كبير لرياضة السيارات في منطقة الشرق الاوسط. وكان الاتحاد الدولي رشح الرالي الاماراتي لمسابقة «وورلد كب كروس كاونتري» المزمع اقامتها في الموسم المقبل.

تجدر الاشارة الى ان باخشب شارك في مارلبورو رالي الامارات الصحراوي ١٩٩١ وظل في المركز السادس حتى المرحلة الخامسة عشرة قبل ان يخرج بسبب عطل في محرك سيارته، وفي رالي الموسم الحالي انهى المنافسة في المركز الثامن.

وكانت اللجنة المنظمة للسباق وعلى راسها بطل الشرق الاوسط محمد بن سليم قدمت الطلب رسميا لادراج الرالي في روزنامة الاتحاد الدولي.

واضاف بن سليم: «هناك عوامل رئيسية عديدة في صالحنا، ونملك معظم المقومات لتنظيم واقامة جولة دولية يشترك في احداثها ابرز نجوم الراليات في العالم على ارض الامارات العربية المتحدة، ناهيك عن تضاريس الامارات الصحراوية التي تشكل مكانا ملائما للغاية لاقامة مثل هذا الرالي، والتسهيلات والمساندة اللامحدودة التي توفرها الدوائر الحكومية وسلاح الجو ومستشفيات الدولة التي تساهم مساهمة فعالة بامور السلامة، وكلها مقومات تتناسب مع قوانين الاتحاد الدولي (الفيسا). بالاضافة طبعا الى تلقينا الدعم المستمر من راعية رياضة السيارات الرئيسية في العالم شركة فيليب موريس».

MOTORSPORT NEWS
MOTORSPORT NEWS
MOTORSPORT NEWS
MOTORSPORT NEWS
Marlboro World Championship Team

راديو مونت كارلو
عالم الأحداث الرياضية

- الثلاثاء، الساعة ٨.٠٠ مساءً ستاديوم



الحق يقال



سعيد غبريس

الدورة الثامنة
والقرار العربي المزدوج

لا يخفى على احد ان عدم انتظام اقامة الدورة الرياضية العربية، له سبب رئيسي، هو ان الدول الخليجية لا تتصدى لتنظيمها لسبب رئيسي ايضا، هو ان الرياضة النسائية لم تدخل بعد في نطاق النشاطات الرياضية الرسمية في معظم الدول الخليجية ان لم نقل كلها، وذلك لاسباب اجتماعية تتعلق بالعادات والتقاليد العربية والاسلامية.

ومن هنا فان الدورات السبع التي اقيمت حتى الآن منذ ١٩٥٣، نظمت كلها خارج الارض الخليجية، فنظمت مصر اثنتين (الاولى في ١٩٥٣ والرابعة في ١٩٦٥)، والمغرب اثنتين ايضا (الثالثة في ١٩٦١ والسادسة في ١٩٨٥) وكذلك نظمت سوريا الدورة مرتين (الخامسة في ١٩٧٦ والسابعة في ١٩٩٢)، فيما نظم لبنان الدورة مرة واحدة (الثانية في ١٩٥٧).

واستمرت الدورة بانتظام مرة كل اربع سنوات حتى الدورة الرابعة في ١٩٦٥، وبعدها غابت الدورة مدة احدى عشرة سنة، اذ اقيمت الدورة الخامسة في ١٩٧٦، وبعدهـا غابت الدورة تسع سنوات بدلا من اربع، لتعود الدورة السادسة في ١٩٧٥، ثم غابت سبع سنوات، لتعود في العام ١٩٩٢.

وانطلاقا من المبدا ذاته الذي يحول دون تنظيم الدورة في الخليج، لم تتقدم سوى دولة واحدة بطلب تنظيم الدورة الثامنة، هي لبنان. ولكن القرار النهائي لم يصدر، ولم يسلم علم الدورة الى لبنان، كما اشيع قبل حفل الختام، ذلك ان الامر يحتاج الى قرار رسمي بالتنسيق بين جامعة الدول العربية واجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب والاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

ولكن ما يدعو للاطمئنان الى مصير الدورة العربية، هو القرار الذي اتخذه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بتوجيه من رئيسه الامير فيصل بن فهد، باقامة الدورة العربية مرة كل اربع سنوات، قبل اقامة الدورة الاولمبية بوقت قصير. ومما زاد في الاطمئنان، تاكيد الامير فيصل على اهمية استمرار اقامة الدورة العربية في موعد يحدد لها بالتنسيق مع المناسبات المرتبطة بها الدول العربية.

وقرار الامير فيصل هو نقطة الارتكاز التي ستنطلق منها اللجان الاولمبية العربية في ارساء قواعد الدورة الرياضية العربية وانتظام اقامتها، كما انه من شان هذا القرار ان يبعد الدورة العربية عن مهب الريح، ويسير بها الى بر الامان. غير ان الامر الذي سيبرز دائما في شكل معضلة او حيرة وارتباك. يتعلق بمكان اقامة الدورة، فاذا استقر الراي اخيرا على لبنان كمكان لاقامة الدورة الثامنة، يبقى عدد الدول التي نظمت هذه الدورة اربع دول فقط، نظمت كل منها الدورة مرتين، كما ان اقامة الدورة الثامنة في لبنان يعني استمرار مشاركة الفتاة العربية للمرة الثالثة على التوالي، اذ كانت المشاركة الاولى في الدورة السادسة بالمغرب ١٩٨٥.

اما المعنى الكبير لاقامة الدورة في لبنان، فسيكون تجسيدا لقرار عربي باعادة اعمار المنشات الرياضية في لبنان، الذي كان يملك مدينة رياضية كانت تعد الاولى من نوعها في الشرق الاوسط، وهي المدينة التي استضافت الدورة العربية الثانية في ١٩٥٧، وقد تحولت هذه المدينة الرياضية وباقي مرافقها ركاما واطلالا بفعل الغارات الاسرائيلية التي دكتها ابان اجتياح العام ١٩٨٢.

وقد ارتفعت اصوات عدة، منذ ان بدا السلام يعم ربوع لبنان، وكانت «الوطن الرياضي» اولاها، تطالب باعادة اعمار المدينة الرياضية في بيروت لتعود منارة تضيء الرياضة العربية، ولكن قرارا باقامة الدورة الثامنة في بيروت، سيكون الترجمة الحقيقية والفورية ليس لاعادة اعمار المدينة الرياضية وحسب، بل لاحياء الحركة الرياضية في هذا البلد الذي خربت كل منشاته الرياضية خلال الحرب التي دامت ١٦ سنة.

ومن الطبيعي ان لبنان، بوضعه الاقتصادي والمالي الحالي، ليس باستطاعته ان يجهز منشات رياضية تحتضن دورة عربية، بامكاناته الذاتية، ومن هنا فان اي قرار بالموافقة على اقامة الدورة الثامنة في لبنان، من دون ان يواكبه قرار عربي حكومي باعادة اعمار المنشات الرياضية في لبنان، سيكون بمثابة الحشر والاحراج، فمهما اظهر المسؤولون الرياضيون اللبنانيون عن حماس وعن افكار تصب في خانة الاعتماد على الامكانات الذاتية في استضافة الدورة، فان ذلك يبقى بعيداً عن الواقع...

واكثر من ذلك، فان كل يوم يمر منذ انتهاء الدورة السابعة، من دون ان يصدر «القرار المزدوج» باقامة الدورة وباعادة الاعمار، فان ذلك يعني بالتاكيد عدم النية او عدم المقدرة على اقامة الدورة المقبلة في لبنان...

حيثما وَجَدْتَ الحركة النّشطة
والاثارة والتحدّي
وَجَدْتَ روثمان





الأولى
في العالم

وزارة الصحة العامة تحذرك من مضار التدخين